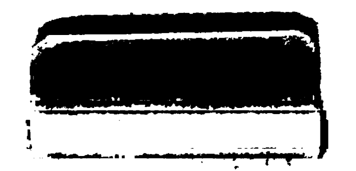






Grundriß

der

neuern deutschen Litteraturgeschichte

Grundriß

der

neuern deutschen Litteraturgeschichte

von

Richard M. Meyer





Berlin
Georg Bondi
1902

Vivos voco, mortuos plango.

Albert Köster

in Freundschaft gewidmet.

Vorwort.

Dies Buch ist aus praktischen Bedürfnissen hervorgegangen und praktischen Bedürfnissen soll es zu genügen versuchen. Wiederholt sind an mich mündlich und schriftlich Anfragen gerichtet worden, wie man sich über diesen oder jenen neueren Autor unterrichten könne; ich selbst habe bei Vorlesungen wie bei eigenen litterarhistorischen Arbeiten den Mangel einer solchen Anweisung namentlich für den ersten Angriff wiederholt schmerzlich empfunden. Für die Romantik ist noch Goedeke da, und bis hierher habe ich deshalb hier wie in meiner Litteraturgeschichte mich mit flüchtigeren Andeutungen begnügen können. Aber gleich danach beginnt die Unsicherheit. Mein „Grundriß" möchte diese Lücke ausfüllen. Er soll vor allem ein brauchbarer Helfer bei der Arbeit anderer sein; und es ist nicht wenig eigene Mühe, die ich an dies Ziel gesetzt habe.

Weil das Buch praktisch sein sollte, durfte es vor allem eins nicht sein: „vollständig". Ich gedenke meine theoretischen Ansichten über den Begriff der „Vollständigkeit" in einiger Zeit zur Diskussion vorzulegen; für diesmal citiere ich nur das keineswegs bloß ironisch gemeinte Wort eines berühmten Berliner Philologen: „Vollständigkeit ist der Tod jeder Wissenschaft." Wer aber auch theoretisch nicht so weit geht, der wird mir doch diesmal ein Recht auf Unvollständigkeit einräumen oder vielmehr die Pflicht der Auswahl auferlegen. Ich habe oft genug, durch Bibliographien gezwungen, völlig wertloses „Material" durcharbeiten müssen, um meine Verantwortlichkeit in diesem Punkte zu empfinden. Mein Pflichtgefühl gegen die Leser ist größer als die Furcht vor den Recensenten. Wenn man mir hier wie bei meiner Litteraturgeschichte mit aufrichtigem oder gut gespieltem Entsetzen zurufen wird: „Der Vortrag von X über Y fehlt! Das ganze dicke Buch von Z. ist nirgends genannt!", oder wenn man mir wieder die Zeilen nachrechnen wird, die ich an den oder jenen gewandt habe, so bleibt mein Gewissen ruhig, sobald ich mir selbst sagen kann:

jener Vortrag enthält nur leere Phrasen, dieses Buch ist wertlos und über jenen ist nun einmal weiter nichts Brauchbares vorhanden.

Außerdem bitte ich auch hier meinen praktisch-pädagogischen Zweck nicht zu übersehen. Ich will nicht eine Eselsbrücke geben, sondern eine Anleitung zum Studium und eine Hilfe zum eigenen Suchen und Forschen. Schon deshalb durfte ich die vollständige Litteratur selbst da nicht geben, wo ich es annähernd gekonnt hätte, z. B. für Stefan George und seine Freunde.

Ich bezweifle auch nicht, daß der Litterarhistoriker, der selbst bibliographisch Buch führt — was ich leider nie gethan habe —, mir neue Nummern nachweisen kann, und ich bitte dringend darum. Ebenso ist mir natürlich jeder Nachweis aus dem Kreis der Benutzenden hochwillkommen. Nur darum bitte ich, daß man nicht von jeder vielleicht ganz bekannten Arbeit, die bei mir fehlt, sofort annehme, ich hätte sie nie gesehen. Ich will den guten Ruf, einiges verschweigen zu können, nicht verscherzen; legimus aliqua ne legantur.

Im einzelnen kann ich natürlich über meine Auswahl nicht Rechenschaft ablegen und daß ich sie nicht für unverbesserlich halte, habe ich schon bemerkt. Das Buch soll so eingerichtet sein, daß es seine Existenzberechtigung auch dann behält, wenn die sehr erwünschte Fortsetzung von Goedekes Grundriß bis in die neueste Zeit einmal erscheint — der ich allerdings dennoch ebenfalls einige Beschränkung in der „Vollständigkeit“ wünschen möchte. Denn des Büchermachens ist kein Ende und der mit Kleister und Scheere gemachten und durch ein paar Ausrufungszeichen zusammengehefteten Jubiläumsartikel erst recht nicht.

Die Gesamtordnung hält sich an meine Litteraturgeschichte, deren Disposition ich inzwischen (Euphorion 8, 27 f.) eingehender zu rechtfertigen gesucht habe. Übrigens ist sie ja hier ziemlich nebensächlich, da die wichtigste Orientierung über ein Nachschlagebuch immer im Register steckt. — Im einzelnen ist die Anordnung der zusammengehörigen Nummern die, daß ein allgemein orientierender Artikel an der Spitze steht; dann folgen: Gesamtausgaben — Hauptwerke mit der dazu gehörigen Speciallitteratur — Biographisches — Charakteristiken. Gelegentlich ist, nie ohne Grund, von dieser Disposition abgewichen worden. Immer sollte die Reihenfolge der citierten Arbeiten ungefähr derjenigen entsprechen, die ich für die Benutzung anraten würde.

Die Auswahl hat selbständige Schriften zumeist verzeichnet, ebenso größere Arbeiten. Kleinere Aufsätze wollte ich ursprünglich nur dann nennen, wenn entweder der Titel den Inhalt nicht erkennen läßt oder der Artikel an verstecktem Ort erschienen ist. Ich bin dann doch erheblich darüber hinausgegangen, erinnere aber nochmals daran, daß ich für selbständige Studien noch die Benutzung umfänglicherer bibliographischer Hilfsmittel voraussetze. Recensionen habe ich so ausgewählt, daß bei jeder wichtigeren Arbeit mindestens eine Besprechung genannt werde, die den Leser allgemein orientiert; ich habe mich dabei vorzugsweise an diejenigen kritischen Organe gehalten, denen ich selbst seit Jahren für ihre Berichterstattung zu Dank verpflichtet bin. Dadurch gedachte ich gleichzeitig wieder dem Leser die Benutzung zu erleichtern, der wohl drei bis vier, aber schwerlich zehn bis zwanzig Zeitschriften zum Nachlesen der Recensionen aufschlagen kann. Wenn ich meine eigenen Urteile häufig angeführt habe, geschah es aus dem natürlichen Grunde, daß ich für diese am vollständigsten eine Verantwortung übernehmen kann; ich habe sie aber gern durch abweichende Urteile anderer ergänzt.

Die Verleger habe ich nur da genannt, wo es praktischen Wert hat. Ältere Werke werden ja doch nur aus Bibliotheken benutzt. Im allgemeinen habe ich hier die Grenze mit dem Jahre 1848 gezogen. Wo eine Gesamtausgabe angeführt ist, sind für die einzelnen Werke die Verlagsfirmen in der Regel nicht mehr angeführt. — Auch hier hoffe ich auf freundliche Beihilfe, an diesem Punkt besonders aus den Kreisen des Buchhandels.

Um das Buch so praktisch wie möglich zu gestalten, habe ich Wiederholungen, Vor- und Rückverweise nirgends gescheut. Das Register konnte ich deshalb im Ganzen auf die Angabe der Hauptstellen beschränken. Aber diese Verweise haben doch auch nicht nur praktischen Zweck.

Ich hoffe trotz allem, was ich angeführt habe, dennoch mit diesem Buch auch wissenschaftlich etwas geleistet zu haben. Der Kenner wird wohl manches zwischen den Zeilen lesen. So hätte ich, statt zurück zu verweisen, jedesmal den vollen Titel des Buches u. s. w. angeben können; mir wäre das sogar bequemer gewesen. Aber wenn ich etwa zu K. E. Franzos M. v. Angeli citiere, soll damit der Leser, den ich an die Rubrik „Ferd. v. Saar“ verweise, auf gewisse Zusammenhänge hingelenkt werden, die in der vielsprachigen

österreichischen Monarchie fast allen Schriftstellern bestimmte ethnologische Interessen nahe legen. Aus dem gleichen Grunde habe ich manchmal ganz kurze Stellen citiert, ihrer Leuchtkraft wegen. Der eine Satz, den ich für Gentz aus G. Freytag angeführt habe, beleuchtet wichtige Thatsachen, die weder Mendelssohns trockenes, noch Guglias feines Buch beachtet. Manchmal enthält auch die Zusammenstellung selbst kritische Absichten und ebenso natürlich die Auswahl. Vor allem aber suchte ich überall auf die allgemeineren Beziehungen hinzuweisen und jede Einzelerscheinung auf einen breiteren Hintergrund zu stellen.

Endlich will ich es nicht verbergen, daß meine Zusammenstellung neben dem praktischen und dem wissenschaftlichen Ziel auch noch ein persönliches oder wenn man will, rein menschliches verfolgt. Immer wieder müssen wir die Anklage hören, die deutschen Litterarhistoriker beschäftigten sich nur mit der älteren Litteratur; meine Angaben werden hoffentlich auch dem verstocktesten Anhänger dieses veralteten Dogmas beweisen, wie eifrig an den deutschen Hochschulen gerade auch die jüngste Dichtung beobachtet, studiert, gepflegt wird.

Dieses Interesse an der neueren Litteratur ist auch meinem Buch zu statten gekommen. Arthur L. Jellinek hat aus seiner reichen bibliographischen Kenntnis mir manche Angabe beigesteuert, öfters auch mich veranlaßt, Arbeiten zu nennen, die ich anfänglich übergehen wollte. Außerdem hat er von dem ganzen Buch Korrekturen gelesen, ebenso Albert Leitzmann und im Anfang Otto Pniower. Auch Ernst Garleb habe ich für Angaben zur neuesten Litteratur zu danken. Stoff für freundliche Berichtigungen und Nachträge, um die ich dringend bitte, wird deshalb doch noch zur Genüge geblieben sein! Für eine etwaige neue Auflage wäre besonders auch die Frage zu erwägen, wie weit Nachweise über handschriftlichen Nachlaß u. dgl. einzufügen sein würden.

Berlin, 17. Nov. 1901.

Richard M. Meyer.

Abkürzungen.

a. a. O.: am angeführten Orte.
ADB.: Allgemeine Deutsche Biographie; s. N. 345.
Akad. Bll.: Akademische Blätter; s. N. 447.
AnzfdA.: Anzeiger für deutsches Altertum; s. N. 453.
Arch. f. d. St. d. n. Spr.: Archiv für das Studium der neueren Sprachen; s. N. 456.
Arch. f. Lit.-Gesch.: Archiv für Litteraturgeschichte; s. N. 448.
B.: Berlin.
Beil.: Beilage.
Biogr. Jb.: Biographisches Jahrbuch; s. N. 348.
D. Dichtg.: Deutsche Dichtung; s. N. 432.
D. Lit.-Denkm.: Deutsche Litteraturdenkmäler; s. N. 463.
DLZ.: Deutsche Litteraturzeitung; s. N. 442.
DNL.: Spemanns Deutsche Nationallitteratur; her. v. J. Kürschner.
D. Rev.: Deutsche Revue; s. N. 429.
D. Rs.: Deutsche Rundschau; s. N. 427.
ebd.: ebenda.
Einl.: Einleitung.
Euph.: Euphorion; s. N. 450.
Fft.: Frankfurt am Main.
G. Jb.: Goethe Jahrbuch; her. v. L. Geiger, Fft. 80 f.
Grenzb.: Grenzboten; s. N. 420.
Jbb.: Jahrbücher.
Jb. f. Gesch.: Jahresberichte für Geschichtswissenschaft; s. N. 553.
JBL.: Jahresberichte für neuere deutsche Litteraturgeschichte; s. N. 479.
Jb. f. germ. Phil.: Jahresberichte üb. die Erscheinungen auf d. Gebiet d. germ. Philologie; s. N. 480.
L.: Leipzig; bei englischen Werken: London.
Lit.-Bl.: Litteraturblatt f. germ. u. rom. Philologie, her. v. O. Behaghel u. F. Neumann, Heilbronn, dann Leipzig seit 1880.
LCBl.: Litterarisches Centralblatt; s. N. 441.
Lit. Echo: Litterarisches Echo; s. N. 443a.
MAZ.: Münchener Allgemeine Zeitung.
m. Lit.: mit Litteraturnachweisen.
Nat. Zg.: Berliner Nationalzeitung.
Nat.: Nation; s. N. 433.
N. Jbb.: Neue Jahrbücher für klassisches Altertum; s. N. 435.

N. Y.: New York.
P.: Paris.
Pr. Jbb.: Preußische Jahrbücher; s. N. 423.
Rec.: Recension.
Ref.: Referat.
S. B.: Sonntagsbeilage.
Str., Straßbg.: Straßburg i. E.
Studien f. vgl. Lit.-Gesch.; s. N. 462.
Stuttg.: Stuttgart.
vgl.: vergleiche.
Viertelj.: Vierteljahrsschrift f. Lit.-Gesch.; s. N. 449.
V. V. H.: Sammlung gemeinnütziger Vorträge, begründet v. R. Virchow u. Fr. v. Holtzendorff; s. N. 3321.
Voss. Zg.: Berliner Vossische Zeitung.
„Wage“: s. N. 435b.
„Zeit“: s. N. 435a.
Zs.: Zeitschrift.
Zs. f. d. Alt.: Zeitschrift für deutsches Altertum; s. N. 453.
Zs. f. d. Phil.: Zeitschrift für deutsche Philologie; s. N. 455.
Zs. f. ö. Gymn.: Zeitschrift für österreich. Gymnasialwesen.
Zs. f. vgl. Lit.-Gesch.: s. N. 461.
Ztg., Zg.: Zeitung.

Inhalt.

Für die Anordnung innerhalb der Kapitel vergleiche man das Vorwort.

A. Allgemeiner Teil.

B. Spezieller Teil.



A. Allgemeiner Teil.

AA. Darstellungen.

I. Gesamtdarstellungen.

Es ist bis jetzt noch nicht der Versuch gemacht worden, die deutsche Litteratur auf der Grundlage der Weltlitteratur darzustellen. Gerade diese „gebildetste" oder „gelehrteste" aller Nationallitteraturen fordert zu einem solchen Unternehmen fast heraus. Man müßte die Entwickelung der Weltlitteratur langsam durchschreiten und jedesmal erwägen, mit welcher Stärke und in welcher Form, zu welchen Zeiten und bei welchen Dichtern die Bibel, die indische, persische, arabische Litteratur, die Antike u. s. w. auf die deutsche Poesie eingewirkt haben. Wir besitzen aber nur zwei Bücher, in denen einzelne Teile dieser lockenden, freilich auch schwierigen Arbeit in Angriff genommen sind:

1) C. L. Cholevius, Geschichte der deutschen Poesie nach ihren antiken Elementen. 2 Bde. L. 1854, Brockhaus.

2) H. Gelzer, Die neuere deutsche National-Literatur nach ihren ethischen und religiösen Gesichtspunkten. 2 Tle. L.² 1847, Weidmann.

(Specialuntersuchungen über das Fortleben einzelner Autoren, wie z. B. K. v. Reinhardstöttners Plautus, L. 1886, gehören zur allgemeinen oder vergleichenden, nicht zur deutschen Litteraturgeschichte.)

Eine Untersuchung wie die oben geforderte würde zum Ergebnis eine Geschichte der Weltlitteratur vom Standpunkt der deutschen Nationallitteratur haben — etwa so, wie bestimmte Darstellungen der Weltgeschichte diese vom Standpunkt einer einzelnen Religion oder Konfession oder auch einer einzelnen politischen Richtung aus auffassen. Dagegen versteht es sich von selbst, daß in solchen Werken, die die allgemeine Litteratur als solche vorführen wollen, unsere Litteratur nur als eine von vielen auftritt.

A. Allgemeine Geschichte der Litteratur.

Die allgemeinen Darstellungen der Weltlitteratur behandeln naturgemäß die neuere Litteratur fast durchweg nur flüchtig, oft nur als Anhang der älteren Perioden. — Von solchen Werken, die für das 19. Jahrhundert gar nicht oder so gut wie gar nicht in Betracht kommen, wird hier (wie überhaupt) abgesehen.

3) A. W. Schlegel, Vorlesungen über schöne Lit. und Kunst (1801—1803), Neudruck in Seufferts Literatur-Denkmälern d. 18. u. 19. Jhts., N. 17—19, Heilbronn 1884, Henninger; mit wichtiger Einleitung von J. Minor. — Höchst geistreich und anregend, aber wegen schroffer Einseitigkeiten nicht geeignet, von dem wirklichen Stand der Litteratur bei Beginn des 19. Jahrhunderts ein zutreffendes Bild zu geben. Wohl aber werden bestimmte Richtungen der neu entstehenden Poesie durch diese Vorlesungen ausgezeichnet charakterisiert. (Fr. Schlegel, Geschichte der alten und neuen Lit., Vorlesungen zu Wien 1812, abgedruckt in den Werken Wiener Ausg. B. VII 1846, streift die jüngste Zeit nur ganz im Vorübergehen.)

4) Goethe, Weltliteratur (Kunst u. Alterthum VI 1827). Ferneres über Weltliteratur (Nachgel. Werke IX 1833). — Abgedruckt in Hempels Ausg. 29, 672 f.; in Spemanns DNL. B. 113 (Goethes Aufsätze zur Lit., hrs. v. Witkowski B. 2, S. 223. 319). — Allgemeine Gesichtspunkte. Über den von Goethe geprägten Ausdruck „Weltlitteratur" vgl. Richard M. Meyer, Vierhundert Schlagworte, L. 1901, Teubner, S. 42.

5) Thomas Carlyle, Lectures on the History of Literature. April — Juli 1838. Her. v. Greene; London 1892, Ellis and Elvey. Rec. AnzfdA. 19 (1893), S. 344. — Charakteristisch für die Anschauung der fremden Verehrer unserer Klassiker.

6) W. Zimmermann, Geschichte der Poesie aller Völker. Stuttgart 1847. — Die Litteratur der fremden Nationen, mit raschem Blick auf die Gegenwart auch der deutschen Poesie.

7) Johannes Scherr, Allgemeine Geschichte der Literatur. Stuttg. [9]1895, Franckh, mit Litt. Originell und selbständig, doch oft gewaltsam. Im ganzen wohl noch immer die brauchbarste Gesamtdarstellung der Weltlitteratur.

8) Adolf Stern, Gesch. der Weltlit. in übersichtl. Darstellung. Stuttgart 1888, Rieger. Reichhaltig; im Urteil etwas farblos.

9) Ders., Katechismus d. Weltlit. L. o. J., J. J. Weber, in der Sammlung der Weberschen Katechismen.

10) Julius Hart, Gesch. d. Weltlit. u. d. Theaters. Neumann, Neudamm 1895—97. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 97, 1846.

11) Al. Baumgartner, Gesch. d. Weltlit. Freibg. i. Br., Herder 1897 f.; auf 10 Bde. angelegt, von denen bis jetzt vier erschienen. Vom streng katholischen Standpunkt; sehr gelehrt und in vortrefflicher Darstellung. Rec. Euph. 4, 603; R. M. Meyer DLZ. 97, 1846.

Zu warnen ist vor der oberflächlichen Kompilation von

12) Ang. de Gubernatis, Storia universale della litteratura. Milano 83—85, Hoepli. 18 Bde. in 23 Teilen.

Als Nachschlagebuch ist brauchbar

13) H. Bornhak, Lexikon d. allgem. Lit.-Gesch. (Die Nat.-Litt. d. außerdeutschen Völker.) L. o. J., Bibliogr. Institut.

14) Das goldene Buch der Weltlitteratur. B. u. Stuttg. 01, Spemann. (Unter Mitwirkung v. G. Körting, V. Ottmann, L. Schneider, G. Witkowski u. a.)

Anthologien und Bibliographien s. u. Eine Verbindung von Litteraturgeschichte und Anthologie stellt dar

15) R. Garnett, The International Library of famous Literature. 20 Bde. (Übersicht der deutschen Litt. von Al. Brandl. B. IV. London 1899.) Ed. by The Standard.

Im allgemeinen wird man besser daran thun, sich nicht an eine Geschichte der Weltlitteratur zu halten, sondern gute Darstellungen der einzelnen fremden Litteraturen zu befragen. Ich nenne von solchen Werken aus der neueren ausländischen Litteraturgeschichte:

a) Französische Litteratur.

16) F. Brunetière, Manuel de l'histoire de la litt. française. Paris 98. Delagrave. Sehr praktisch. Rec. E. Freymond, DLZ. 99, 1631.

16a) Le Petit de Julleville, Hist. de la langue et de la litt. française. P. 96—99, Collin. 8 Bde.

17) D. Nisard, Hist. de la litt. française. 4 Bde. Paris 83, Firmin Didot (bis Musset, Balzac und Mérimée. — Der beste Vertreter der französischen Litteraturgeschichte alten Stils).

18) Julian Schmidt, Gesch. d. frz. Lit. L.[2] 73, Grunow. (Geistreich, aber unzuverlässig.)

19) G. Lanson, Hist. de la litt. française. P. [2]95, Hachette.

20) H. Suchier u. W. Birch-Hirschfeld, Gesch. d. frz. Lit. L., Bibliogr. Inst. (illustriert).

20a) H. P. Junker, Grundriß d. Gesch. d. frz. Lit. Münster [3]98, Schöningh (bibliographisch wichtig).

21) Erich Meyer, Entwicklung d. frz. Lit. seit 1830. Gotha 98. Perthes. Rec. Koschwitz, DLZ. 98, 1899.

21a) Ch. Morice, La littérature de tout à l'heure. P. 89, Perrin.

b) Englische Litteratur.

22) H. Taine, Hist. de la litt. anglaise. 4 Bde. P.[6] 85 Hachette (bis Byron, mit einem Blick auf die Gegenwart).

23) E. Gosse, A short history of modern English Lit. London 98, Heinemann (bis zur Gegenwart). Rec. H. Sarrasin, DLZ. 98, 593.

24) Henry Morley, English Literature. L. 81, Tauchnitz.

25) R. Wülker, Gesch. d. engl. Lit. L. u. Wien 96, Bibliogr. Inst. (illustriert). Rec. H. Schleich, DLZ. 97, 692.

25a) G. Körting, Grundriß d. Gesch. d. engl. Litt. Münster [3]99, Schöningh (bibliographisch wichtig).

c) Italienische Litteratur.

26) B. Wiese u. E. Pércopo, Gesch. d. Ital. Lit. L. u. Wien 99, Bibliogr. Inst. (illustr.).

d) Spanische Litteratur.

27) Ticknor, Gesch. d. schönen Lit. in Spanien. Deutsch mit Zusätzen hrs. v. N. H. Julius. 2 Bde. u. Suppl. L. 67, Brockhaus.

28) J. Fitzmaurice Kelly, A History of Spanish Literature. L. 98, Heinemann.

e) Nordische Litteratur.

29) Ola Hansson, Das junge Skandinavien. Dresden u. L. 91, Pierson.

30) Alex. v. Reinholdt, Gesch. d. russ. Lit. L. o. J. (85), W. Friedrich.

31) P. Waliszewski, Littérature russe. P. 00.

f) Amerikanische Litteratur.

32) G. Straffarello, Letteratura Americana. Milano 84, Hoepli.

33) Richardson, American literature. New York [2]91.

34) F. v. Hellwald u. L. Schneider, Gesch. d. niederländ. Lit. (87).

g) Kleinere Litteraturen.

35) D. Sanders u. Rhangabé, Gesch. d. neugriech. Lit.

36) H. Nitschmann, Gesch. d. poln. Lit. (80).

37) Jul. Schwicker, Gesch. d. ungar. Lit. (88); alle vier L. o. J., W. Friedrich.

B. Allgemeine Geschichte der neueren Litteratur.

Wir besitzen noch keine eigentliche Geschichte der „modernen Litteratur", die deren Entwickelung von den Anfängen in der deutschen und französischen Romantik, von Byron und Gogol bis zur Gegenwart verfolgte. Doch geben einige neuere Sammlungen von Essays (s. u.) wenigstens Fingerzeige. Dagegen haben wir für die „neuere Litteratur" im weiteren Sinne des Wortes mehrere bedeutende und lehrreiche Werke.

38) H. Hettner, Lit.-Gesch. des 18. Jhs., Braunschweig[5] 93, Vieweg, bearb. v. O. Harnack. Sehr bedeutend; nicht ohne politische Subjektivität. Vgl. Scherer, Kl. Schriften (s. u. Nr. 1) 2, 66. Rec. Sauer, Euph. 2, 151.

39) G. Brandes, Die Hauptströmungen der Lit. des 19. Jhs., Übers. v. W. Strodtmann, Leipzig o. J., Barsdorf, und Leipzig, Veit & Co. Geistreich u. willkürlich, aber voller Anregung. (Über d. beiden deutschen Ausgaben vgl. A. Sauer, Euph. 5, 374.)

Diese beiden Werke zusammen geben vielleicht die beste Einführung in eine Geschichte der neueren deutschen Litteratur.

40) Adolf Stern, Gesch. d. neueren Litt., Leipzig 1882—84, Bibliogr. Inst. Von Dante bis zur Gegenwart.

41) O. L. B. Wolff, D. schöne Litt. Europas in der neuesten Zeit. Vorlesungen, Leipzig 1832, Breitkopf & Härtel. Behandelt etwa die Zeit von 1800—1830. Recht geschickte Auswahl der Proben.

42) Th. Mundt, Gesch. der Lit. d. Gegenwart. Vorlesungen. Berlin 1842, M. Simion. (Als Fortsetzung von Fr. Schlegels Gesch. d. alten u. neuen Lit.) Etwa 1789—1830. Sehr gescheit; Standpunkt des Jungen Deutschlands.

Als Nachschlagebuch:

43) Fr. Bornmüller, Biograph. Schriftsteller-Lexikon d. Gegenwart. L. o. J., Bibliogr. Inst.

Nachschlagebuch für die allgemeine und die neuere Litt.: Goldenes Buch der Weltliteratur, Stuttg. 1901, vgl. o. N. 14.

C. Allgemeine Geschichte der deutschen Litteratur.

Eine Zusammenstellung der wichtigeren Werke in K. Goedeke, Grundriß zur Gesch. d. D. Dichtung, Dresden [2]1884 f., § 1—2. Ich nenne nur

44) Franz Horn, Poesie und Beredsamkeit der Deutschen, 4 Bde., B. 24. — Giebt von manchen vergessenen Dichtern Nachricht; übrigens trocken und schwächlich. Für die Geschmacklosigkeit des armen Horn ist bezeichnend, daß er seine von Luther bis zur Gegenwart reichende Litteraturgeschichte in Franz Horn auslaufen läßt, was zwar heute wieder ähnlich vorkommt.

45) A. F. C. Vilmar, Vorlesungen über d. Gesch. d. d. Nat.-Lit., Marburg 1845, Elwert; jetzt 25. Aufl. Vom streng protestantisch-orthodoxen Standpunkt; geistreich in der Charakteristik und geschickt in der Anordnung.

46) J. Frh. v. Eichendorff, Gesch. d. poet. Lit. Deutschlands, 2 Thle., Paderborn 1857, Schöningh [3]66. — Vom katholisch-romantischen Standpunkt.

47) Kuno Francke, Social forces in German Lit., New-York 96; [4]01, Holt. Anregend. Rec. Rich. M. Meyer, Euph. 4, 560. Paulsen, DLZ. 96, 1517.

48) F. Vogt u. M. Koch, Gesch. d. d. Lit. Bibliogr. Inst. L. 97 (illustriert). Rec. A. Schönbach, DLZ. 97, 535 u. 1855.

Witkowski im Gold. Buch der Weltlit. (s. o. N. 14).

49) A. Bossert, Hist. de la Litt. allemande. P. 01, Hachette. Rec. R. Fürst, MAZ., Beil. 26. Juli 01. A. Sauer, Euph. 8, 445.

50) J. Imelmann, Deutsche Dichtung im Liede. Gedichte literaturgeschichtl. Inhalts; m. Anmerkungen, B. 80, Weidmann.

Als grundlegend und unentbehrlich sind auch heut noch anzusehen

51) G. G. Gervinus, Gesch. d. d. Dichtung. L. [5]1872—74, Engelmann, bes. v. K. Bartsch.

52) W. Scherer, Gesch. d. d. Lit. B. 83, Weidmann, jetzt 6. Aufl., bes. v. Edw. Schroeder.

Dazu kommen drei vortreffliche, vor allem durch ihre bibliographische Reichhaltigkeit unentbehrliche Werke:

53) Aug. Koberstein, Grundriß zur Gesch. d. d. Nat.-Lit. L. 1827, F. C. W. Vogel; jetzt 5. Aufl., bes. v. K. Bartsch (6. Aufl., B. I).

54) K. Goedeke, Grundriß zur Gesch. d. D. Dichtg. Dresden [2]84 ff., E. Ehlermann, bes. v. E. Goetze.

55) Wilh. Wackernagel, Gesch. d. d. Lit. Ein Handbuch, bes. v. E. Martin. Basel [2]1877, B. Schwabe. Rec. Sauer, Euph. 2, 151 f.

N. Y.: New York.
P.: Paris.
Pr. Jbb.: Preußische Jahrbücher; s. N. 423.
Rec.: Recension.
Ref.: Referat.
S. B.: Sonntagsbeilage.
Str., Straßbg.: Straßburg i. E.
Studien f. vgl. Lit.-Gesch.; s. N. 462.
Stuttg.: Stuttgart.
vgl.: vergleiche.
Viertelj.: Vierteljahrsschrift f. Lit.-Gesch.; s. N. 449.
V. V. H.: Sammlung gemeinnütziger Vorträge, begründet v. R. Virchow u. Fr. v. Holtzendorff; s. N. 3321.
Voss. Zg.: Berliner Vossische Zeitung.
„Wage": s. N. 435b.
„Zeit": s. N. 435a.
Zs.: Zeitschrift.
Zs. f. d. Alt.: Zeitschrift für deutsches Altertum; s. N. 453.
Zs. f. d. Phil.: Zeitschrift für deutsche Philologie; s. N. 455.
Zs. f. ö. Gymn.: Zeitschrift für österreich. Gymnasialwesen.
Zs. f. vgl. Lit.-Gesch.: s. N. 461.
Ztg., Zg.: Zeitung.

Inhalt.

Für die Anordnung innerhalb der Kapitel vergleiche man das Vorwort.

A. Allgemeiner Teil.

B. Spezieller Teil.



A. Allgemeiner Teil.

AA. Darstellungen.

I. Gesamtdarstellungen.

Es ist bis jetzt noch nicht der Versuch gemacht worden, die deutsche Litteratur auf der Grundlage der Weltlitteratur darzustellen. Gerade diese „gebildetste“ oder „gelehrteste“ aller Nationallitteraturen fordert zu einem solchen Unternehmen fast heraus. Man müßte die Entwickelung der Weltlitteratur langsam durchschreiten und jedesmal erwägen, mit welcher Stärke und in welcher Form, zu welchen Zeiten und bei welchen Dichtern die Bibel, die indische, persische, arabische Litteratur, die Antike u. s. w. auf die deutsche Poesie eingewirkt haben. Wir besitzen aber nur zwei Bücher, in denen einzelne Teile dieser lockenden, freilich auch schwierigen Arbeit in Angriff genommen sind:

1) C. L. Cholevius, Geschichte der deutschen Poesie nach ihren antiken Elementen. 2 Bde. L. 1854, Brockhaus.

2) H. Gelzer, Die neuere deutsche National-Literatur nach ihren ethischen und religiösen Gesichtspunkten. 2 Tle. L.[3] 1847, Weidmann.

(Specialuntersuchungen über das Fortleben einzelner Autoren, wie z. B. K. v. Reinhardstöttners Plautus, L. 1886, gehören zur allgemeinen oder vergleichenden, nicht zur deutschen Litteraturgeschichte.)

Eine Untersuchung wie die oben geforderte würde zum Ergebnis eine Geschichte der Weltlitteratur vom Standpunkt der deutschen Nationallitteratur haben — etwa so, wie bestimmte Darstellungen der Weltgeschichte diese vom Standpunkt einer einzelnen Religion oder Konfession oder auch einer einzelnen politischen Richtung aus auffassen. Dagegen versteht es sich von selbst, daß in solchen Werken, die die allgemeine Litteratur als solche vorführen wollen, unsere Litteratur nur als eine von vielen auftritt.

A. Allgemeine Geschichte der Litteratur.

Die allgemeinen Darstellungen der Weltlitteratur behandeln naturgemäß die neuere Litteratur fast durchweg nur flüchtig, oft nur als Anhang der älteren Perioden. — Von solchen Werken, die für das 19. Jahrhundert gar nicht oder so gut wie gar nicht in Betracht kommen, wird hier (wie überhaupt) abgesehen.

3) A. W. Schlegel, Vorlesungen über schöne Lit. und Kunst (1801—1803), Neudruck in Seufferts Literatur-Denkmälern d. 18. u. 19. Jhts., N. 17—19, Heilbronn 1884, Henninger; mit wichtiger Einleitung von J. Minor. — Höchst geistreich und anregend, aber wegen schroffer Einseitigkeiten nicht geeignet, von dem wirklichen Stand der Litteratur bei Beginn des 19. Jahrhunderts ein zutreffendes Bild zu geben. Wohl aber werden bestimmte Richtungen der neu entstehenden Poesie durch diese Vorlesungen ausgezeichnet charakterisiert. (Fr. Schlegel, Geschichte der alten und neuen Lit., Vorlesungen zu Wien 1812, abgedruckt in den Werken Wiener Ausg. B. VII 1846, streift die jüngste Zeit nur ganz im Vorübergehen.)

4) Goethe, Weltliteratur (Kunst u. Alterthum VI 1827). Ferneres über Weltliteratur (Nachgel. Werke IX 1833). — Abgedruckt in Hempels Ausg. 29, 672 f.; in Spemanns DNL. B. 113 (Goethes Aufsätze zur Lit., hrs. v. Witkowski B. 2, S. 223. 319). — Allgemeine Gesichtspunkte. Über den von Goethe geprägten Ausdruck „Weltlitteratur" vgl. Richard M. Meyer, Vierhundert Schlagworte, L. 1901, Teubner, S. 42.

5) Thomas Carlyle, Lectures on the History of Literature. April — Juli 1838. Her. v. Greene; London 1892, Ellis and Elvey. Rec. AnzfdA. 19 (1893), S. 344. — Charakteristisch für die Anschauung der fremden Verehrer unserer Klassiker.

6) W. Zimmermann, Geschichte der Poesie aller Völker. Stuttgart 1847. — Die Litteratur der fremden Nationen, mit raschem Blick auf die Gegenwart auch der deutschen Poesie.

7) Johannes Scherr, Allgemeine Geschichte der Literatur. Stuttg. [9]1895, Franckh, mit Litt. Originell und selbständig, doch oft gewaltsam. Im ganzen wohl noch immer die brauchbarste Gesamtdarstellung der Weltlitteratur.

8) Adolf Stern, Gesch. der Weltlit. in übersichtl. Darstellung. Stuttgart 1888, Rieger. Reichhaltig; im Urteil etwas farblos.

9) Ders., Katechismus d. Weltlit. L. o. J., J. J. Weber, in der Sammlung der Weberschen Katechismen.

10) Julius Hart, Gesch. d. Weltlit. u. d. Theaters. Neumann, Neudamm 1895—97. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 97, 1846.

11) Al. Baumgartner, Gesch. d. Weltlit. Freibg. i. Br., Herder 1897 f.; auf 10 Bde. angelegt, von denen bis jetzt vier erschienen. Vom streng katholischen Standpunkt; sehr gelehrt und in vortrefflicher Darstellung. Rec. Euph. 4, 603; R. M. Meyer DLZ. 97, 1846.

Zu warnen ist vor der oberflächlichen Kompilation von

12) Ang. de Gubernatis, Storia universale della litteratura. Milano 83—85, Hoepli. 18 Bde. in 23 Teilen.

Als Nachschlagebuch ist brauchbar

13) H. Bornhak, Lexikon d. allgem. Lit.-Gesch. (Die Nat.-Litt. d. außerdeutschen Völker.) L. o. J., Bibliogr. Institut.

14) Das goldene Buch der Weltlitteratur. B. u. Stuttg. 01, Spemann. (Unter Mitwirkung v. G. Körting, V. Ottmann, L. Schneider, G. Witkowski u. a.)

Anthologien und Bibliographien s. u. Eine Verbindung von Litteraturgeschichte und Anthologie stellt dar

15) R. Garnett, The International Library of famous Literature. 20 Bde. (Übersicht der deutschen Litt. von Al. Brandl. B. IV. London 1899.) Ed. by The Standard.

Im allgemeinen wird man besser daran thun, sich nicht an eine Geschichte der Weltlitteratur zu halten, sondern gute Darstellungen der einzelnen fremden Litteraturen zu befragen. Ich nenne von solchen Werken aus der neueren ausländischen Litteraturgeschichte:

a) Französische Litteratur.

16) F. Brunetière, Manuel de l'histoire de la litt. française. Paris 98. Delagrave. Sehr praktisch. Rec. E. Freymond, DLZ. 99, 1631.

16a) Le Petit de Julleville, Hist. de la langue et de la litt. française. P. 96—99, Collin. 8 Bde.

17) D. Nisard, Hist. de la litt. française. 4 Bde. Paris 83, Firmin Didot (bis Musset, Balzac und Mérimée. — Der beste Vertreter der französischen Litteraturgeschichte alten Stils).

18) Julian Schmidt, Gesch. d. frz. Lit. L.[2] 73, Grunow. (Geistreich, aber unzuverlässig.)

19) G. Lanson, Hist. de la litt. française. P. [2]95, Hachette.

20) H. Suchier u. W. Birch-Hirschfeld, Gesch. d. frz. Lit. L., Bibliogr. Inst. (illustriert).

20a) H. P. Junker, Grundriß d. Gesch. d. frz. Lit. Münster [3]98, Schöningh (bibliographisch wichtig).

21) Erich Meyer, Entwicklung d. frz. Lit. seit 1830. Gotha 98. Perthes. Rec. Koschwitz, DLZ. 98, 1899.

21a) Ch. Morice, La littérature de tout à l'heure. P. 89, Perrin.

b) Englische Litteratur.

22) H. Taine, Hist. de la litt. anglaise. 4 Bde. P.[6] 85 Hachette (bis Byron, mit einem Blick auf die Gegenwart).

23) E. Gosse, A short history of modern English Lit. London 98, Heinemann (bis zur Gegenwart). Rec. H. Sarrasin, DLZ. 98, 593.

24) Henry Morley, English Literature. L. 81, Tauchnitz.

25) R. Wülker, Gesch. d. engl. Lit. L. u. Wien 96, Bibliogr. Inst. (illustriert). Rec. H. Schleich, DLZ. 97, 692.

25a) G. Körting, Grundriß d. Gesch. d. engl. Litt. Münster [3]99, Schöningh (bibliographisch wichtig).

c) Italienische Litteratur.

26) B. Wiese u. E. Pércopo, Gesch. d. Ital. Lit. L. u. Wien 99, Bibliogr. Inst. (illustr.).

d) Spanische Litteratur.

27) Ticknor, Gesch. d. schönen Lit. in Spanien. Deutsch mit Zusätzen hrs. v. N. H. Julius. 2 Bde. u. Suppl. L. 67, Brockhaus.

28) J. Fitzmaurice Kelly, A History of Spanish Literature. L. 98, Heinemann.

e) Nordische Litteratur.

29) Ola Hansson, Das junge Skandinavien. Dresden u. L. 91, Pierson.

30) Alex. v. Reinholdt, Gesch. d. russ. Lit. L. o. J. (85), W. Friedrich.

31) P. Waliszewski, Littérature russe. P. 00.

f) Amerikanische Litteratur.

32) G. Straffarello, Letteratura Americana. Milano 84, Hoepli.

33) Richardson, American literature. New York [2]91.

34) F. v. Hellwald u. L. Schneider, Gesch. d. niederländ. Lit. (87).

g) Kleinere Litteraturen.

35) D. Sanders u. Rhangabé, Gesch. d. neugriech. Lit.

36) H. Nitschmann, Gesch. d. poln. Lit. (80).

37) Jul. Schwicker, Gesch. d. ungar. Lit. (88); alle vier L. o. J., W. Friedrich.

B. Allgemeine Geschichte der neueren Litteratur.

Wir besitzen noch keine eigentliche Geschichte der „modernen Litteratur", die deren Entwickelung von den Anfängen in der deutschen und französischen Romantik, von Byron und Gogol bis zur Gegenwart verfolgte. Doch geben einige neuere Sammlungen von Essays (s. u.) wenigstens Fingerzeige. Dagegen haben wir für die „neuere Litteratur" im weiteren Sinne des Wortes mehrere bedeutende und lehrreiche Werke.

38) H. Hettner, Lit.-Gesch. des 18. Jhs., Braunschweig [5] 93, Vieweg, bearb. v. O. Harnack. Sehr bedeutend; nicht ohne politische Subjektivität. Vgl. Scherer, Kl. Schriften (s. u. Nr. 1) 2, 66. Rec. Sauer, Euph. 2, 151.

39) G. Brandes, Die Hauptströmungen der Lit. des 19. Jhs., Übers. v. W. Strodtmann, Leipzig o. J., Barsdorf, und Leipzig, Veit & Co. Geistreich u. willkürlich, aber voller Anregung. (Über d. beiden deutschen Ausgaben vgl. A. Sauer, Euph. 5, 374.)

Diese beiden Werke zusammen geben vielleicht die beste Einführung in eine Geschichte der neueren deutschen Litteratur.

40) Adolf Stern, Gesch. d. neueren Litt., Leipzig 1882—84, Bibliogr. Inst. Von Dante bis zur Gegenwart.

41) O. L. B. Wolff, D. schöne Litt. Europas in der neuesten Zeit. Vorlesungen, Leipzig 1832, Breitkopf & Härtel. Behandelt etwa die Zeit von 1800—1830. Recht geschickte Auswahl der Proben.

42) Th. Mundt, Gesch. der Lit. d. Gegenwart. Vorlesungen. Berlin 1842, M. Simion. (Als Fortsetzung von Fr. Schlegels Gesch. d. alten u. neuen Lit.) Etwa 1789—1830. Sehr gescheit; Standpunkt des Jungen Deutschlands.

Als Nachschlagebuch:

43) Fr. Bornmüller, Biograph. Schriftsteller-Lexikon d. Gegenwart. L. o. J., Bibliogr. Inst.

Nachschlagebuch für die allgemeine und die neuere Litt.: Goldenes Buch der Weltliteratur, Stuttg. 1901, vgl. o. N. 14.

C. Allgemeine Geschichte der deutschen Litteratur.

Eine Zusammenstellung der wichtigeren Werke in K. Goedeke, Grundriß zur Gesch. d. D. Dichtung, Dresden [2]1884f., § 1—2. Ich nenne nur

44) Franz Horn, Poesie und Beredsamkeit der Deutschen, 4 Bde., B. 24. — Giebt von manchen vergessenen Dichtern Nachricht; übrigens trocken und schwächlich. Für die Geschmacklosigkeit des armen Horn ist bezeichnend, daß er seine von Luther bis zur Gegenwart reichende Litteraturgeschichte in Franz Horn auslaufen läßt, was zwar heute wieder ähnlich vorkommt.

45) A. F. C. Vilmar, Vorlesungen über d. Gesch. d. d. Nat.-Lit., Marburg 1845, Elwert; jetzt 25. Aufl. Vom streng protestantisch-orthodoxen Standpunkt; geistreich in der Charakteristik und geschickt in der Anordnung.

46) J. Frh. v. Eichendorff, Gesch. d. poet. Lit. Deutschlands, 2 Thle., Paderborn 1857, Schöningh [3]66. — Vom katholisch-romantischen Standpunkt.

47) Kuno Francke, Social forces in German Lit., New-York 96; [4]01, Holt. Anregend. Rec. Rich. M. Meyer, Euph. 4, 560. Paulsen, DLZ. 96, 1517.

48) F. Vogt u. M. Koch, Gesch. d. d. Lit. Bibliogr. Inst. L. 97 (illustriert). Rec. A. Schönbach, DLZ. 97, 535 u. 1855.

Witkowski im Gold. Buch der Weltlit. (s. o. N. 14).

49) A. Bossert, Hist. de la Litt. allemande. P. 01, Hachette. Rec. N. Fürst, MAZ., Beil. 26. Juli 01. A. Sauer, Euph. 8, 445.

50) J. Imelmann, Deutsche Dichtung im Liede. Gedichte literaturgeschichtl. Inhalts; m. Anmerkungen, B. 80, Weidmann.

Als grundlegend und unentbehrlich sind auch heut noch anzusehen

51) G. G. Gervinus, Gesch. d. d. Dichtung. L. [5]1872—74, Engelmann, bes. v. K. Bartsch.

52) W. Scherer, Gesch. d. d. Lit. B. 83, Weidmann, jetzt 6. Aufl., bes. v. Edw. Schroeder.

Dazu kommen drei vortreffliche, vor allem durch ihre bibliographische Reichhaltigkeit unentbehrliche Werke:

53) Aug. Koberstein, Grundriß zur Gesch. d. d. Nat.-Lit. L. 1827, C. W. Vogel; jetzt 5. Aufl., bes. v. K. Bartsch (6. Aufl., B. I).

54) K. Goedeke, Grundriß zur Gesch. d. D. Dichtg. Dresden [2]84 ff., E. Ehlermann, bes. v. E. Goetze.

55) Wilh. Wackernagel, Gesch. d. d. Lit. Ein Handbuch, bes. v. E. Martin. Basel [2]1877, B. Schwabe. Rec. Sauer, Euph. 2, 151 f.

Zu warnen ist vor den nicht seltenen politisch und konfessionell befangenen Darstellungen, die nicht, wie die Werke von Vilmar und Eichendorff, durch andere Vorzüge entschädigen. Dies gilt besonders von der verbreiteten D. Lit.-Gesch. v. Rob. König (26. Aufl. 1897), aber auch z. B. von der katholischen Gesch. d. d. N.-Lit. von G. Brugier (9. Aufl. 1893), vgl. die Rec. von Fey, Euph. 3, 283.

Im allgemeinen wird anzuraten sein, daß der Lernende Scherers Werk, die bedeutendste Darstellung der deutschen Nationallitteratur, die wir jetzt besitzen, zu Grunde legt, für die einzelnen von ihm besonders zu bearbeitenden Teile aber jedenfalls auch Gervinus und die drei bibliographisch-litterarhistorischen Werke benutzt.

Als Nachschlagebücher sind noch etwa zu gebrauchen:

56) A. Stern, Lexikon der deutschen Nationalliteratur (in der Sammlung der Meyerschen Fachlexika). L. o. J., Bibliogr. Inst.

57) G. Klee, Grundzüge d. d. Lit.-Gesch. Dresden [2]97, Bondi. Rec. A. S., Euph. 2, 242; R. Lehmann, DLZ. 95, 1589. Ein vortreffliches Handbuch zur ersten Einführung.

Nur seiner Analysen wegen ist zu empfehlen das sonst schroff einseitige, ja entstellende Werk von

58) W. Menzel, Deutsche Dichtung. 3 Bde. Stuttgart o. J., Krabbe.

D. Allgemeine Geschichte der neueren deutschen Litteratur.

59) Goethe, Epochen deutscher Literatur. Nachgel. Werke IX, 1833; geschrieben um 1825. — Epoche der forcirten Talente. — Neueste deutsche Poesie. Kunst und Alterthum VI, 1827. — Abgedruckt in Hempels Ausg. 29, 261 f.; in Spemanns DNL. B. 113 (Goethes Aufsätze zur Lit., her. v. H. Witkowski B. 2), S. 233; 398 f.

60) J. Hillebrand, D. deutsche Nationallit. seit dem Anf. des 18. Jhs. 2 Bde. Hamburg u. Gotha [2]1850, Perthes.

61) Rud. (v.) Gottschall, D. deutsche Nationallit. in der ersten Hälfte d. 19. Jhs. Breslau 1855; in 6. Aufl. als D. Nationallit. im 19. Jh., 4 Bde., Breslau 1892, Trewendt. Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. u. N. 278) 4, 582.

62) Julian Schmidt, Gesch. d. Deutschen Lit. von Leibniz bis auf unsere Zeit. Neue Ausg. in 5 Bdn., B. 1896, W. Hertz. — Vgl. R. Gottschall, Studien u. Charakterköpfe (S. 405 ff., s. u. N. 273), H. v. Treitschke, Aufsätze (zu N. 278) 4, 575. Rec. R. M. Meyer, Euph. 9, 563. — Annalistisch geordnet. Gute Analysen und geistreiche, aber durch politische Vorurteile beeinflußte Urteile, vielseitige Belesenheit und energisches Losgehen auf das Wesentliche machen das durch manche Äußerlichkeit abstoßende Buch noch heute wichtig. Seine größte Schwäche ist der Mangel an Interesse und Verständnis für die poetische und überhaupt die ästhetische Form.

63) Adolf Stern, Die deutsche Nat.-Lit. vom Tode Goethes bis zur Gegenwart. Marbg. u. L. 1885, Elwert. (Fortsetzung von Vilmars Werk.)

64) Richard M. Meyer, D. deutsche Lit. d. 19. Jhs. B.[2] 1900, Bondi. Rec. A. Köster, DLZ. 21, 612; A. Sauer Euph. 7, 374.

65) Ad. Bartels, D. d. Dichtung d. Gegenwart. L. [2] 1899. Rec. Euph. 4, 605, R. M. Meyer, Zs. f. d. Phil. 32, 111 f.

66) S. Lublinski, Lit. u. Gesellsch. im 19. Jh. 4 Bde. B. 99, S. Cronbach. Rec. R. M. Meyer. DLZ. 29, 1295.

67) A. Möller=Bruck, D. moderne Lit. in Einzel= und Gruppendarstellungen. B. 99 f., Schuster & Loeffler (gesucht modern).

68) E. Thomas, D. letzten zwei Jahrzehnte Deutscher Dichtung. L., W. Fiedler, 00. Rec. R. M. Meyer, Euph. 7, 666.

A. v. Berger, Ursachen und Ziele d. modernsten Literatur=entwickelung, in „Über Drama u. Theater“ (s. u. N. 129).

69) Adalbert v. Hanstein, Das jüngste Deutschland. Zwei Jahrzehnte miterlebter Lit.=Gesch. L. 00, Voigtländer. Rec. R. M. Meyer, Euph. 8, 184.

70) C. Busse, Deutsche Dichtung (in dem Werk „Das deutsche Jahrhundert“, s. u. N. 541). B. 01, Schneider & Co.

71) A. Sauer, Üb. d. d. Lit. d. Gegenwart. 93, vgl. DLZ. 97, 89; JBL. IV (98); IV, a. 10.

Anton E. Schönbach, D. neuere d. Dichtung; in „Über Lesen u. Bildung“ (s. u. N. 516), 5. Aufl., S. 145 f.

71a) Oskar F. Walzel, Von 1870 bis 1900. Vortrag. Zürich 00, Orell Füßli.

Anthologien s. u. Eine Art Verbindung von Lit.=Gesch. u. Anthologie stellt dar

72) Heinrich Kurz, Handbuch d. poet. Nat.=Lit. der Deutschen von Haller bis auf die neueste Zeit. L. 53—59, Teubner; 7. Aufl. in 3 Bdn., 76.

II. Darstellungen einzelner Zeiträume.

73) Wolfgang Menzel, Die deutsche Literatur. Stuttg. [2]36, Hallberger. Im wesentlichen ein Überblick der damals mächtigen litterarischen Tendenzen. Romantisch=deutschnational; gehässig gegen Goethe. Vgl. dazu

74) Th. Schacht, Ueber Unsinn und Barbarei in der heutigen deutschen Lit. Mainz 28, Kupferberg.

75) K. Gutzkow, Beitr. zur Gesch. d. neuesten Lit. Stuttg. 39, P. Balz; S. 1 f.

76) K. Gutzkow, Ueber Goethe im Wendepunkte zweier Jahrhunderte, Berlin 1836. — Die deutsche Litteratur unmittelbar nach Goethes Tode, vom Standpunkt des jungen Deutschlands aus betrachtet.

77) Melchior Meyr, Die poetischen Richtungen unserer Zeit. Erlangen 38. (Heine. Platen. Uhland. Rückert. Das „junge Deutschland“.)

78) Ludolf Wienbarg, Zur neueren Literatur. Mannheim 35. (Goethe und die Welt=Litteratur. Fürst Pückler. Raupach u. d. deutsche Bühne. K. Immermann, H. Heine, Lucinde, Schleiermacher u. Gutzkow.)

79) G. O. Marbach, Ueber moderne Lit. L. 36—38. (II. Börne, Heine. III. Gutzkow, Wienbarg, Laube, Kühne, Lenau. Die schwäbische Schule. Bettina, Rahel.)

80) H. Marggraff, Deutschlands jüngste Literatur- u. Culturepoche. Charakteristiken. L. 39, Engelmann.

81) Alex. Jung, Vorlesungen üb. d. moderne Lit. d. Deutschen. Danzig 42, Gerhard.

82) J. Scherr, Poeten der Jetztzeit, Stuttg. 44, Franckh.

83) R. Prutz, D. d. Lit. d. Gegenwart. 1848—1858. 2 Bde. L.[2] 70, Günther. (Wichtig.)

83a) Fr. Kirchner, Gründeutschland, Wien u. L. 93, Kirchner u. Schmidt. Nur um einiger Proben willen zu erwähnen; vgl. Rec. J. Minor, DLZ. 96, 206.

III. Darstellung einzelner Landschaften.

84) Rob. Weber, Die poetische Nat.-Lit. d. deutschen Schweiz. Glarus 66.

85) W. Götz, Kurze Geschichte d. deutsch-schweizerischen Dichtungen. Aarau 85, Sauerländer.

86) R. Saitschik, Meister d. Schweizer. Dichtung des 19. Jhs. Frauenfeld 94, Huber.

87) Schweizerische Hausbibliothek. Eine Auswahl m. e. literarhistor. Einl. v. Hedw. Waser. Zürich o. J., Ebell.

88) J. Baechtold, Gesch. d. d. Lit. in d. Schweiz. Frauenfeld 92, Huber. Bei weitem das beste Werk dieser Art; leider reicht es nur bis zu Bodmer. — Vgl. Erich Schmidt, Euph. 5, 843 f. Bernays Kl. Schr. (s. u. N. 210) 2, 3 f. Als Fortsetzung:

88a) Hedw. Waser, Ulrich Hegner. Halle 01, Niemeyer. Kap. X, vgl. Walzel, DLZ. 22, 2203.

89) R. Krauß, Schwäb. Lit.-Gesch. Freiburg i. B. 97, Mohr. 2 Bde. Dazu Rec. W. Lang, Euph. 5, 659 u. 7, 183; Bohnenberger, DLZ. 99, 580 u. 00, 1197.

90) H. Fischer, Beitr. zur Lit.-Gesch. Schwabens. Laupp, Tüb. 91, 99. Rec. Euph. 7, 185. Krauß DLZ. 00, 2152.

91) Hie gut Württemberg allewege! Ein lit. Jahrb. aus Schwaben. Heilbronn, Sulzer 99. Rec. K. Bohnenberger, DLZ. 99, 1617.

92) J. W. Nagl u. J. Zeidler, Deutsch-öst. Lit.-Gesch. Wien 99, Fromme. Der Schluß, von Maria Theresia ab, noch nicht erschienen. Vgl. Rec. R. M. Meyer, Arch. f. n. Sp. CIV S. 363 f. W. Golther, Lit. Bl. 20, 297.

93) R. v. Muth, Deutsche Dichtung in Oesterreich von d. Ausklingen der Romantik bis zum Durchdringen des Realismus. Progr. Wiener Neustadt 96, Folk.

94) J. Minor, Entwicklung d. deutschen Lit. in Wien und Niederösterreich (Die österr.-ungar. Monarchie in Wort und Bild, Wien 86, Hölder, II); dazu Bibliographie:

94a) Quellenkunde d. österr. Lit.-Gesch., Zs. f. öst. Gymn. 1886, S. 561.

94b) G. Köpper, Lit.-Gesch. d. Rheinisch-Westfälischen Landes. Elberfeld, Lucas.

94c) W. Schoof, D. deutsche Dichtung in Hessen. Marbg. 91, Elwert.

H. Sittenberger, D. dramat. Schaffen in Oest., s. u. „Studien zur Dramaturgie d. Gegenw" (s. u. N. 130). I; vgl. dens. Wiener Dramatiker Lit. Echo 1, 426.

95) L. Geiger, Berlin, Gesch. d. geist. Lebens in d. preuß. Hauptstadt 1688—1840. B. 1895, Paetel.

Übersichten der neueren litterarischen Produktion in einzelnen Landschaften giebt periodisch die Zeitschrift „Literarisches Echo".

Hier wäre noch viel zu thun für Rheinland und Schlesien, Tirol und Niederdeutschland, für München, Dresden, Hamburg. Manche wohlgemeinten kleineren Versuche sind nur als Vorarbeiten anzusehen.

IV. Darstellungen einzelner Gruppen und Richtungen.

96) R. Warkentin, Nachklänge d. Sturm- u. Drangperiode in Faustdichtungen d. 18. u. 19. Jhs. München 97, Franke u. Haushalter. Rec. R. M. Werner, AnzfdA. 25, 98. K. Drescher, Lit. Bl. 20, 396. Horner, Euph. 5, 551.

97) O. Harnack, Goethe in d. Epoche seiner Vollendung. L. 01[2], Hinrichs. Vorzüglich geeignet zur Einführung in die Kunstanschauungen Goethes und seiner Schüler; vgl. auch

98) Dess. Klassische Aesthetik der Deutschen. L. 97, Hinrichs. Rec. Kühnemann, DLZ. 94, 999. Walzel, AnzfdA. 20, 76.

99) H. v. Stein, Goethe und Schiller. L. o. J., Reclams Univ.-Bibl. Dient dem gleichen Zweck in kürzerer Form, freilich auch ohne Belege und nicht ohne Trübung durch die eigenen, von R. Wagner beherrschten Grundanschauungen.

100) R. Steiner, Goethe als Vater einer neuen Aesthetik. Wien, Verl. d. Deutschen Warte, 89. Rec. R. M. Werner, AnzfdA. 16, 314.

101) P. Geyer, Schillers ästhetisch-sittliche Weltanschauung. B., Weidmann, 96, 98. Rec. O. Harnack, AnzfdA. 25, 217.

102) A. Köster, Schiller als Dramaturg. B. 91, W. Hertz. Rec. Walzel, Zs. f. vgl. Lit.-Gesch. 5, 389.

103) A. F. Bernhardi, Sprachlehre. B., Frölich, 1801. (Philosophische Grammatik, Aesthetik u. Metrik vom Standpunkt d. älteren Romantik.)

104) R. Haym, Die romantische Schule. L. 70, R. Gärtner. — Dauernd unentbehrlich.

105) Ric. Huch, Blütezeit der Romantik. L. 99, H. Haessel. Dazu für Technik u. Stil der Romantik:

106) H. Petrich, Drei Kapitel vom Romantischen Stil. L. 78, R. Jenne. Vgl. Boxberger, Arch. f. Lit.-Gesch. 8, 435. (Leider vergriffen.)

107) J. Ranftl, L. Tiecks Genoveva als romantische Dichtung betrachtet. Graz 99, Styria; Rec. Walzel, DLZ. 00, 2726; vgl. auch

108) B. Golz, Pfalzgräfin Genoveva in d. d. Dichtung. L. 97, Teubner. Rec. W. v. Wurzbach, Euph. 7, 161. Seuffert, AnzfdA. 27, 165. Schönbach, DLZ.: zu 107 u. 108.

109) G. Roethe, Brentanos Ponce de Leon. Göttingen. Abhandlungen d. Kgl. Gesellsch. d. Wissensch. 01.

Vgl. im übrigen I, D, IX. 611 f. und 633 ff.

110) F. Wehl, Das Junge Deutschland. Hambg. 86, Richter. Bringt interessante Briefe von Mundt, Laube und Gutzkow.

G. Brandes, Das junge Deutschland. („Hauptströmungen", s. o. N. 15, B. VI.) L. 91.

111) J. Prölß, Das junge Deutschland. Stuttg. 92, Cotta. Rec. Walzel, Anz. f. d. A. 19, 176.

112) L. Geiger, Das Junge Deutschland u. d. preußische Censur. B. 00, Paetel. Rec. Houben, Lit. Echo 3, 1463.

Vgl. allgemein für die Censurverhältnisse:

113) L. Hoffmann, Gesch. der Büchercensur. B. 19, Neue Berlinische Buchhandlung.

114) R(ühle) v. L(ilienstern), Studien zu d. gegenwärt. Verhältnissen der Presse. Hamburg 20.

115) J. v. Eichendorff, Ueber Preßfreiheit (1832). D. Dichtg. 3, 325.

116) Deinhardstein, Briefe aus d. Tagen d. Censur. D. Dichtg. 10, 267.

117) K. Glossy, Zur Gesch. d. Wiener Theatercensur. Grillparzer Jb. 7, 238 f.

117a) Bibliographie im Katalog d. Bibl. d. Börsenvereins deutscher Buchhändler. L. 85, S. 503 f.

Für den Münchener Kreis kommen die zahlreichen, an anderer Stelle zu nennenden, Autobiographien und Erinnerungen von Heyse, Grosse, Lingg u. s. w. in Betracht.

118) Th. Fontane, Chr. Fr. Scherenberg u. d. lit. Berlin von 1840—60. B. 85, W. Hertz.

Außerdem ist noch allgemein auf die historischen Darstellungen der betreffenden Zeiträume zu verweisen, vor allem auf

119) H. v. Treitschke, Deutsche Geschichte im 19. Jht. 5 Bde. L. 1879 f., Hirzel. Rec. P. Bailleu, DLZ. 1895, S. 1546.

Dazu aber auch:

120) P. Nerrlich, H. v. Treitschke u. d. Junge Deutschl. B. 90, Rosenbaum & Hart.

V. Darstellungen einzelner Gattungen.

Vgl. allgemein:

121) Herder, Adrastea, B. II, 3. und 4. Stück (1801), Suphans Ausgabe 23, 206 f.

α) Drama.

αα) Neueres Drama überhaupt:

122) H. Hettner, D. moderne Drama. Braunschw. 52, Vieweg.

123) J. Prölß, Gesch. d. neueren Dramas. 3 Bde. L. 80—83, Elischer.

124) A. Klaar, Gesch. d. modernen Dramas in Umrissen. Prag u. L. 83, Freytag.

125) Edg. Steiger, D. Werden des neueren Dramas. B. 99, F. Fontane & Co. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 99, 701.

Dazu vom dramaturgischen Standpunkt:

126) G. Freytag, Technik d. Dramas. L. 63, Hirzel; in den Werken B. XIV.

127) H. Bulthaupt, Dramaturgie d. Schauspiels (zuerst 1881 als „Dramaturgie der Klassiker"). Schulze, Oldenburg, Rec. J. Minor, AnzfdA. 8, 349; 9, 303. B. IV (Ibsen, Wildenbruch, Sudermann, Hauptmann) ebd. 01. Rec. A. E. Eloesser, Voss. Zg. 20. Sept. 01.

128) A. v. Berger, Dramaturg. Vorträge. Wien, Konegen 90. Rec. R. M. Werner, AnzfdAlt. 17, 161.

129) Ders., Ueber Drama u. Theater. L. 00, Avenarius. Rec. M. Koch, Ber. d. Fr. D. Hochstifts 17, 161.

130) H. Sittenberger, Studien zur Dramaturgie d. Gegenwart. München 96, Beck; vgl. J. J. David, Nation 15, 619.

131) Avonianus, Dramatische Handwerkslehre. B. 96, M. Walther. Rec. M. Dessoir, DLZ. 96, 148.

132) J. Bayer, Vom histor. Drama, D. Dichtg. 4, 200 u. s. w.

133) O. v. d. Pfordten, Werden u. Wesen d. hist. Dramas. Heidelb. 01.

A. v. Berger, Ueber d. Monolog. Studien u. Kritiken (s. u. N. 289), S. 250 f.

134) F. Düsel, D. dramat. Monolog in d. Poetik d. 17. u. 18. Jhts. und in d. Dramen Lessings. Hambg. u. L. 97, Voß. Rec. Wukadinovic, Euph. 6, 129; F. Muncker, DLZ. 99, 512.

135) H. Sittenberger, D. Monolog. Lit. Echo 2, 133.

136) M. Zickel, D. scenischen Bemerkungen. Diss. B. 00.

ββ) Neueres deutsches Drama:

137) B. Litzmann, D. d. Drama u. d. lit. Bewegungen d. Gegenwart. Hambg. u. L. 94, L. Voß. Rec. Heitmüller, Euph. 3, 419. Al. v. Weilen, DLZ. 94, 1357; Köster, Anz. f. d. A. 22, 90.

138) C. Weitbrecht, D. deutsche Drama. B. 00. Harmonie. Rec. E. Kühnemann, DLZ. 2019; M. Jacobs, Lit. Echo 2, 757.

Vgl. auch bes. zu Kap. VI; ferner die Lit. Echo 2, 757 ff. besprochenen Schriften zur dramaturg. Kritik.

β) Epos:

eine Geschichte des neueren Epos, oder des neueren deutschen Epos fehlt leider noch gänzlich.

γ) Roman:

αα) Neuerer Roman überhaupt:

nur in kritischen Aufsätzen u. dgl. Wichtig besonders:

139) J. Texte, J. J. Rousseau et les origines du cosmopolitisme littéraire. Paris 95, Hachette.

140) André Le Breton, Le Roman au 18. siècle. P. 98, Société française.

141) L. Maigron, Le Roman historique à l'époque romantique. P. 98, Hachette.

142) Eug. Gilbert, Le roman en France pendant le 19. siècle. P. 96.

143) Ch. Le Goffic, Les romanciers d'aujourd'hui. P. 90, Vanier.

144) W. Raleigh, The English Novel. L.[2] 96, Murray.

145) W. L. Croß, The development of the English Novel. New York 99, Macmillan.

Dazu vom technischen Standpunkte:

R. Prutz, Stellung u. Zukunft d. histor. Romans, s. u. N. 135.

K. Hillebrand, Vom alten u. neuen Roman, s. u. N. 166.

146) Fr. Spielhagen, Beitr. zur Theorie u. Technik d. Romans. L. 83, Staackmann.

147) Ders., Neue Beitr. zur Theorie u. Technik d. Epik u. Dramatik. L. 98, ebd.

Vgl. auch 148) B. Auerbach, Goethe u. d. Erzählgskunst. Deutsche Abende, N. F. 1f.

149) Zola, Le Roman expérimental. P. 80, Charpentier.

ββ) Neuerer deutscher Roman:

Vorgeschichte: 150) F. Bobertag, Gesch. d. Romans u. d. ihm verwandten Dichtungsgattungen in Deutschl. II. B. 77, Simion. Dazu:

151) W. Scherer, D. Anfänge d. Prosaromans. Straßbg. 77, Trübner.

152) J. Frh. v. Eichendorff, D. d. Roman d. 18. Jhs. in s. Verh. zum Christenthum. L. 51, Brockhaus.

H. Laube, Moderne Charaktere (s. u. N. 266) 2, 393f.

153) H. Mielke, D. d. Roman d. 19. Jhts. Braunschw. 90; [3]98, Schwetschke.

154) K. Rehorn, D. deutsche Roman. Köln u. L. 90, Ahn. Rec. beider Werke Walzel, JBL. I (90), IV 3: 1—2.

155) Fr. Kreyßig, Vorlesungen üb. d. d. Roman d. Gegenwart. B. 71, Nicolai.

Hj. Hj. Boyesen, The German Novel („novel" bedeutet „Roman") in seinen Essays on German Lit. S. 213f. (s. u. N. 226).

156) W. Kretzer, Vom Familienblatt-Roman, Lit. Echo 1, 977.

δ) Novelle:

αα) Neuere Novelle überhaupt:

157) R. Fürst, Die Vorläufer der modernen Novelle im 18. Jh. Halle 97, Niemeyer. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 98, 194.

ββ) Neuere deutsche Novelle:

158) J. Minor, Tieck als Novellendichter. Akademische Blätter (1884) S. 129f.—193f.

159) J. D. Garnier, Zur Entwicklgsgesch. d. Novellendichtg. L. Tiecks. Gießen 99, Koch. Rec. R. Petsch, DLZ. 00, 3235; Zeiß, Euph. 7, 182.

159a) Th. Mundt, Kritische Wälder (L. 1833), S. 131f.

Literaturgeschichte und Anthologie vereinigt:

160) Deutscher Novellenschatz, her. (mit kritischen Einleitungen) v. P. Heyse u. H. Kurz, München o. J., Oldenbourg. 24 Bde., fortgesetzt als Neuer Deutscher Novellenschatz von P. Heyse u. L. Laistner, ebd., 24 Bde.

ε) Lyrik.

αα) Neuere Lyrik überhaupt:

161) Fr. Adler, Moderne Lyrik. Prag 99; fast nur Proben.

ββ Neuere deutsche Lyrik:

161a) A. Levysohn, Jüngstdeutsche Lyrik u. ihre hervorragendsten Charaktere. Hamburg o. J.

162) A. Biese, Lyrische Dichtung u. neuere d. Lyriker. B. 96, W. Hertz. Rec. R. M. Meyer, Euph. 3, 805; K. Groos, Lit. Bl. 18, 81.

Ferner sind die Einleitungen zu den lyrischen Anthologien (s. u. N. 369 f.), bes. auch die von Al. Tille, zu beachten.

Speziell für das volkstümliche Lied:

α) allgemein:

163) Mokrauer Mainé, D. Entstehungsgesch. patriotischer Lieder verschiedener Völker u. Zeiten. L. 95, E. Wild. Rec. Arnold, Euph. 3, 560.

β) deutsch:

164) Hoffmann v. Fallersleben, Unsere volksthümlichen Lieder. L. [2]59 (vgl. Weim. Jb. 6. 85). 4. Aufl., bes. von Prahl L. 00, Engelmann. Rec. Euph. 7, 819. A. Kopp, DLZ. 22, 1819.

165) J. Sahr, D. deutsche Volkslied. L. o. J., Göschen.

166) W. Uhl, D. deutsche Lied. Avenarius, L. 00. Rec. E. Martin, DLZ. 00, 245.

167) Commersbuch, her. u. m. krit. histor. Anmerkungen versehen von Max Friedländer. L. o. J. (1892), C. F. Peters.

168) H. Meisner, Herm. Schauenburg u. s. Freundeskreis. Sammlg. gem. Vortr. N. 339. Hambg. 00, Verlagsanst.

169) Prahl, D. d. Studentenlied. B. 00, C. Heymann.

170) K. Janicke, D. deutsche Kriegslied. B. 71, Lipperheide.

Vgl. auch allgemein:

171) R. M. Werner, Lyrik u. Lyriker. 90, Hambg. u. L., Voß. Rec. R. M. Meyer, Anz. f. d. A. 17, 320.

172) K. du Prel, Psychologie der Lyrik. L. 80, Günther.

ϱ) Wissenschaftliche Litteratur:

Es fehlt uns noch eine Geschichte der deutschen Fachprosa und eine Litteraturgeschichte der wissenschaftlichen Prosa insbesondere. Doch vgl.:

173) Th. Mundt, Die Kunst d. deutschen Prosa. B. 37, Veit & Co.

Marggraff, Bücher u. Menschen (vgl. u. N. 134), S. 363f.

Scherer, Gesch. d. d. Lit., S. 616f.

Vgl. allgemein:

174) Ed. Norden, Die antike Kunstprosa. Teubner, L. 98. Rec. L. Radermacher DLZ. 98, 996, Thiele, AnzfdA. 26, 254.

Vereinzelte Charakteristiken und Hinweise natürlich in jeder größeren Litteraturgeschichte.

η) Zeitungswesen:

αα) überhaupt:

175) E. Hatin, Le journal. P. o. J., Germer Baillière.

ββ) Deutsches Zeitungswesen.

176) R. Prutz, Gesch. d. d. Journalismus. Hannover 45, Kius I (nicht mehr erschienen).

177) L. Salomon, Gesch. d. d. Zeitungswesens. I. Oldenbg. u. L. 00, Schulze. Rec. Euph. 7, 419.

178) H. Wuttke, D. d. Zeitschriften u. d. Entstehung d. öffentl. Meinung. L. 66, [3]75, Krüger.

179) E. V. Zenker, Gesch. d. Wiener Journalistik v. d. Anfängen bis zum Jahre 1848. Wien u. L. 92, Braumüller. Rec. Walzel, AnzfdA. 19, 79.

180) O. Elben, Gesch. d. Schwäbischen Merkurs 1785—1885. Stuttg. 85, Neff.

181) Ed. Heyck, Die Allgemeine Zeitung 1798 — 1898. München, Steinacker. Rec. Euph. 5, 399; R. Fürst, DLZ. 98, 557.

Bibliographie im Katalog d. Bibl. d. Börsenvereins (s. o. N. 117a), S. 339f.

Auch an Schilderungen wie in G. Freytags „Journalisten" und Maupassants „Bel Ami" ist zu erinnern.

γγ) Einzelformen:

182) E. Eckstein, Beiträge zur Gesch. d. Feuilletons. 2 Bde. L.[2] 76, Hartknoch. Unbedeutend.

ϑ) Brief:

183) G. Steinhausen, Gesch. d. d. Briefes. B. 89—91, Gärtner. Rec. Strauch, DLZ. 12, 787; Roethe, Hist. Zs. 66, 95.

Vgl. allgemein:

184) H. Peter, Der Brief in der römischen Lit. L. 01, Teubner.

ι) Dialog:

185) R. Hirzel, Der Dialog. 2 Bde. L. 97, S. Hirzel. Rec. R. M. Meyer, Euph. 3, 767, Diels DLZ. 95, 1193.

κ) Tagebuch:

186) Richard M. Meyer, Zur Entwickelungsgeschichte des Tagebuchs. Zeitschrift „Cosmopolis" 1898, S. 856f.

λ) Essay, Aphorismus und andere kleinere Gattungen haben ausreichende Darstellung noch nicht gefunden. Doch sei im allgemeinen verwiesen für den Essay auf

R. Gottschall, Porträts u. Studien (s. u. N. 273), S. 400f.

Rich. M. Meyer, D. Lit. d. 19. Jhs., S. 583f.
W. Bölsche, Hinter d. Weltstadt (s. u. N. 316), S. 146f.;
für den Aphorismus auf:

187) John Morley, Studies in Literature. London 97, Macmillan, S. 54f.

endlich noch auf:

188) Ivo Bruns, D. lit. Porträt der Griechen. B. 96, W. Hertz. Rec. F. Spiro, DLZ. 17, 1730.

μ) Beredsamkeit:

Wir besitzen bis jetzt weder eine Geschichte der neueren Beredsamkeit überhaupt noch eine Darstellung der deutschen Redekunst. Wir haben nur einige Werke über die Geschichte der deutschen Predigt, von denen etwa genannt sei:

189) K. H. Sack, Gesch. d. Predigt in d. d. evangel. Kirche von Mosheim bis auf d. letzten Jahre von Schleiermacher u. Menken. Heidelb. 66, Winter.

Eine Geschichte der deutschen Beredsamkeit hoffe ich einmal veröffentlichen zu können.

Ferner Anthologien s. u. N. 395f. Zur Technik:

190) Fr. Theremin, Die Beredsamkeit eine Tugend oder Grundlinien einer systemat. Rhetorik. N. Ausg. Gotha 88, Perthes.

191) Ad. Philippi, D. Kunst d. Rede. E. deutsche Rhetorik. L. 96, Grunow. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 96, 715.

192) K. Hilty, Ueber Lesen u. Reden. Frauenf. u. L. 95. Huber.

193) H. Wunderlich, D. Kunst d. Rede, an d. Reden Bismarcks dargestellt. L. 98, S. Hirzel. Rec. R. M. Meyer, Euph. 6, 370, Roethe DLZ. 99, 625.

194) J. Sabin, D. Sprache d. Presse u. d. Parlaments. Kiel u. L. 93, Lipsius u. Tischer.

BB. Charakteristiken und vermischte Aufsätze.

I. Sammlungen litterarhistorischer Aufsätze.

Es versteht sich, daß eine scharfe Scheidung zwischen diesen und den Sammlungen kritischer und biographischer Aufsätze nicht durchzuführen ist; wir halten uns an den überwiegenden Charakter der Sammlungen.

Ich schicke jedesmal eine Auswahl theoretischer Schriften voraus.

A. Allgemeines zur Theorie der Litteraturgeschichte.

195) H. Hettner, Gegen die speculative Aesthetik. 1845: Kl. Schriften, Braunschw. 84, Vieweg, S. 164f.

M. Arnold, The Study of poetry. 1880 (s. u. N. 279).

196) H. Taine, Philosophie de l'Art. P.[5] 90, Hachette.

Erich Schmidt, Wege u. Ziele d. d. Lit.-Gesch. (s. u. N. 225).

197) E. Grosse, Die Litteraturwissenschaft. Diss. Halle 87.

198) W. Scherer, Poetik. B. 88, Weidmann.

199) H. Viehoff, Poetik. Trier, Lintz, 88. Rec. R. M. Werner, Anz. f. d. A. 16, 309.

200) ten Brink, Ueber die Aufgabe d. Litt.-Gesch. Str. 91, Heitz.

201) W. Wetz, Ueber Lit.-Gesch. Worms 91, P. Reiß (polemisch gegen ten Brink).

202) H. Falkenheim, Kuno Fischer u. d. litter. Methode. B. 92, Speyer u. Peters. Rec. A. Leitzmann, Lit. Bl. 16, 115.

203) E. Elster, D. Aufgaben d. Litt.-Gesch. Halle 94, Niemeyer. Rec. W. Wetz, Euph. 3, 124.

204) Ders., Prinzipen d. Litt.-Wiss. Halle I 97, Niemeyer. Rec. Rich. M. Meyer, Euph. 4, 814, E. Kühnemann, DLZ. 98, 1034.

205) E. Lacombe, Introduction à l'hist. litt. P. 98, Hachette et Co. Rec. Rich. M. Meyer, DLZ. 98, 1495.

206) K. Bruchmann, Poetik. B. 98, Hertz. Rec. ebd.

A. Biese, Pädagogik u. Poesie (s. u. N. 236): d. Aufgaben der Litt.-Gesch.

207) Zur Theorie der neueren Lit.-Gesch.: J. Niejahr, Euph. 3, 653; 4, 755; 5, 433: M. H. Jellinek u. K. Kraus, ebd. 4, 691, 5, 468; H. Roetteken, ebd. 4, 718.

207a) R. M. Meyer, Principien d. wissenschaftl. Periodenbildung. Euph. 8, 1.

Im einzelnen besonders noch:

208) W. Dilthey, D. Einbildungskraft d. Dichters, in d. Philosoph. Aufsätzen, Ed. Zeller gewidmet. L. 87, Reisland. S. 303f.

Übrigens ist besonders der Anfänger vor dem Studium solcher theoretischer Schriften zu warnen; statt dessen ist ihm eine eingehende Analyse vorbildlicher litterarhistorischer Meisterwerke anzuraten.

B. Sammlungen.

a) Zur neueren Litteraturgeschichte überhaupt:

209) Goethe: vgl. die unter N. 59 angeführten Bände der Hempelschen und Spemannnschen Ausgabe.

210) M. Bernays Schriften zur Kritik u. Lit.-Gesch. 4 Bde. Stuttg. 95f., Göschen; bes. B. IV, 1899. Rec. A. Köster, Euph. 4, 566 u. 6, 768. R. M. Meyer, AnzfdA. 22, 377 u. 25, 329.

211) O. Harnack, Essais u. Studien zur Lit.-Gesch. Braunschweig 99, Vieweg. Rec. Euph. 7, 403; E. Kühnemann, DLZ. 00, 1702.

212) Anton E. Schönbach, Ges. Aufsätze zur neueren Lit. Graz 00, Leuscher & Lubensky. Rec. Euph. 7, 404; E. P. Evans, DLZ. 00, 739.

213) Studien zur Lit.-Gesch., M. Bernays gewidmet. Hambg. u. L., Voß 93. (Wackenroder u. a.), Rec. Walzel, AnzfdA. 22, 84.

b) Zur neueren deutschen Litteraturgeschichte.

214) H. Marggraff, Bücher u. Menschen. Breslau 37. (Charl. Stieglitz, Grabbe, Leop. Schefer, Platen. Ueber deutsche Kritik u. Polemik. Die moderne lyrische Poesie u. a.)

215) R. E. Prutz, Kleine Schriften zur Politik u. Literatur. I Merseburg 47. (Stellung u. Zukunft d. histor. Romans. — N. Lenau u. a.)

216) D. Fr. Strauß, Kleine Schriften biograph., lit. u. kunstgeschichtl. Inhalts. L. 62, Brockhaus. (A. W. Schlegel, K. Immermann u. a.) Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. u. N. 278) 4, 572.

217) W. Scherer, Vortr. u. Aufsätze zur Gesch. d. geist. Lebens in Deutschl. u. Oest. B. 74, Weidmann (Grillparzer. — Zu Bauernfelds 70. Geburtstag. — D. deutsche Litteraturrevolution. Fr. Hölderlin. Caroline. Schleiermacher. O. Ludwigs Shakespearestudien. Moderne Legenden [G. Keller]. D. neue Generation u. a.) Selbstanz. AnzfdA. 1, 59.

218) Th. Paur, Zur Lit.- u. Kulturgesch. L. 76, Leuckart. (Leop. Schefer, Sallet u. a.)

219) Th. Ziegler, Studien u. Studienköpfe aus d. neueren u. neuesten Lit.-Gesch. Schaffhausen 77, Baader. (Hölderlin, Kleist, Uhland, Grillparzer, Mörike, Heyse als Romanschriftsteller).

220) B. Taylor, Studies in German Literatur. London 79, Sampson Low. (S. 388 ff. Jean Paul.)

221) J. Imelmann, Anmerkungen zu deutschen Dichtern. Symbola Joachimica. B., Weidmann, 80. Rec. B. Seuffert, AnzfdA. 7, 95.

222) Adolf Stern, Zur Lit. d. Gegenwart. L. 80, Elischer. (L. Tieck in Dresden. Wil. Alexis. Hebbel. Gutzkow. Mörike. Dingelstedt. P. Cornelius, d. Dichter u. Musiker).

223) Ders., Studien zur Lit. d. Gegenwart. Dresden, Esche 95. (Hebbel. Freytag. Bodenstedt. Storm. Keller. Scheffel u. a.). Rec. Schönbach, Euph. 3, 844.

224) Fr. Kreyssig, Lit. Studien u. Charakteristiken. B. 82, A. Hofmann & Co. (Die nationale Heldensage in d. zeitgenössischen Dichtung. — G. Freytag. — Über d. pessimist. Strömung in d. Lit. unserer Zeit. — D. Fr. Strauß. — Heine u. Musset u. a.)

225) Erich Schmidt, Charakteristiken B. I. B. 1886; B. II 1901, Weidmann. Sehr reichhaltig. (I. H. v. Kleist. F. Raimund. Elfride-Dramen. B. Auerbach. Th. Storm. Wege u. Ziele d. d. Lit.-Gesch. u. a. — II. G. Freytag. Th. Fontane. Aus G. Kellers Briefen an J. Bächtold. Zu Platens Säkularfeier. Zu Immermanns Säkularfeier. M. v. Ebner-Eschenbach. R. Lindau. Hamerling.) Rec. I R. M. Werner AnzfdA. 13, 388.

226) Hj. Hj. Boyesen, Essays on German Lit. London 92, Fisher Unwin. (The German Novel. — The Romantic School in Germany u. a.).

227) W. Scherer, Kleine Schriften B. II. B. 93, Weidmann. Sehr reichhaltig. (Achim v. Arnim. — Zur Technik der modernen Erzählung. — Die Schillerpreise u. a.). Rec. G. Roethe, AnzfdA. 24, 225.

228) Richard M. Meyer, Deutsche Charaktere. B. 97, E. Hofmann & Co. (Friedrich Wilhelm IV. Immermann. Platen. Annette

v. Droste. Freiligrath. V. Hehn. P. de Lagarde u. a.). Rec. W. Bolin, Nation 14, 612.

229) A. Bettelheim, Acta diurna. (Reclams Univ.-Bibl. — Aus d. Burgtheater). Hartleben, Wien 98. Rec. Euph. 6, 388.

230) A. Biese, Pädagogik u. Poesie. Vermischte Aufsätze: Gaertner. B. 98. (D. Naturlyrik Uhlands u. Mörikes. — Storm u. Mörike u. a.) Rec. A. Sauer, Euph. 7, 402; A. Matthias, DLZ. 99, 1908.

231) L. Geiger, Dichter und Frauen. Dresden 00, Ehlermann, (Karoline Schlegel. Otto Roquette u. a.)

Es ist hier besonders zu betonen, daß diese Auswahl eben nur eine Auswahl sein soll, und daß sie nicht lediglich vom Standpunkt des bleibenden Werts der Arbeiten, sondern vor allem von dem der gegenwärtigen Brauchbarkeit aus vorgenommen wurde. — Auswärtige Schriftsteller habe ich mehrfach bloß deshalb herangezogen, weil ihr Urteil geeignet ist, das unserige zu objektivieren und von kritiklos übernommenen Vorurteilen zu befreien.

II. Sammlungen kritischer Aufsätze.

Viele der unter I aufgezählten Sammlungen gehören auch hierher; so insbesondere auch Scherers Kleine Schriften [s. o. N. 145].

Zur Charakteristik der deutschen Kritik:

H. Marggraff, Ueber deutsche Kritik und Polemik [s. o. N. 134].

Insbesondere für die jungdeutsche Kritik:

R. Gottschall, Studien u. Charakterköpfe (s. u. N. 273), S. 404 f.

A. Allgemeines zur Theorie der Kritik.

(Vgl. a. o. Allgemeines zur Theorie der Litteraturgeschichte.)

M. Arnold, The function of criticism s. u. N. 279.

232) Em. Hennequin, La critique scientifique. P. 88, dazu

232a) Brunetière, Questions de critique. P. 89, S. 297.

233) John M. Robertson, Essays towards a critical method. London 89.

234) M. Guyau, L'art au point de vue sociologique. P. 97, Alcan.

235) H. Röttefen, Ueber ästhet. Kritik von Dichtungen. Würzbg. 97, Balthorn & Cramer.

Speziell für die philol. Kritik:

Böckh, Encyklopädie (s. u. N. 550) S. 169 f.

Zur Geschichte der Kritik:

236) G. E. B. Saintsbury, History of criticism. and literary taste in Europe. New York 00, Dodd Mead and Co.

237) F. Braitmaier, Gesch. d. poet. Theorie u. Kritik v. d. Diskursen d. Maler bis auf Lessing. Frauenfeld 88—89, Huber.

238) F. Servaes, D. Poetik Gottscheds u. d. Schweizer. Straßburg, Trübner 87. Rec. M. Koch, Lit. Bl. 10, 291.

239) O. Harnack, Die klassische Aesthetik der Deutschen. L. 92, Hinrichs.

240) K. Berger, D. Entwickelung d. Schillers Aesthetik. Weimar, Böhlau 94. Rec. A. Köster, DLZ. 96, 338; V. Schweizer, AnzfdA. 23, 301.

241) O. Pietsch, Schiller als Kritiker. Königsb. 98, Gräfe u. Unzer. Rec. O. Harnack, AnzfdA. 25, 193.

242) Oskar F. Walzel, A. W. u. Fr. Schlegel. D. N. L. B. 143. Einleitung.

243) K. Borinski, Die Poetik d. Renaissance in Deutschl. B. 86, Weidmann. Rec. M. Koch, Lit. Bl. 10, 289. Vgl.

243a) J. E. Spingarin, A history of criticism in the Renaissance. New York 99, Macmillan. Rec. Evans, Nation 00, N. 19.

244) K. Voßler, Poet. Theorien d. Frührenaissance. B. 00, Felber. Rec. M. Lehnerdt, DLZ. 00, 2154.

245) F. Brunetière, L'évolution des genres dans l'hist. de la litt. I: L'évolution de la critique. P. 90.

246) P. Hamelius, D. Kritik in d. engl. Lit. d. 17. u. 18. Jhts. L. 97, Grieben. Rec. Ph. Aronstein, Euph. 6, 127.

Bibliographisch:

247) Gayley and Scott, Methods and Materials of literary criticism. Boston 99. Rec. DLZ. 1901, S. 722f.

248) Selden L. Whitcomb, Topical outlines in literary criticism. Jowa College 1901.

Sehr zu empfehlen ist nächst dem Studium unserer deutschen kritischen Meister wie Lessing, Goethe, Schiller, Fr. Th. Vischer, K. Hillebrand, G. Freytag, F. Kürnberger, die Lektüre der französischen Virtuosen, die mit feiner Kunst der Analyse sicheres Urteil und eine merkwürdige Freiheit des Nachempfindens verbinden.

Ich nenne hier:

249) Sainte Beuve, Causeries du lundi.

250) Ders., Nouveaux lundis.

251) Taine, Essais de critique et d'histoire.

252) Edmond Scherer, Etudes sur la litt. contemporaine.

253) Anatole France, La vie littéraire.

254) J. Lemaître, Les contemporains.

255) P. Bourget, Essais de psychologie contemporaine.

256) E. Faguet, Dix-huitième siècle; dix-neuvième siècle.

257) G. Larroumet, Etudes d'histoire et de critique dramatiques.

Zola und Brunetière sind Doktrinäre, die die doktrinären Schwächen unserer Kritik noch überbieten. — Vgl. allg.:

258) G. Pellissier, Le mouvement litt. contemporain. P. 01. S. 228f.

B. Sammlungen.

a) Zur neueren Litteraturgeschichte überhaupt:

Goethe vgl. o. N. 130.

259) A. W. u. F. Schlegel, Charakteristiken. B. 1801. 2 Bde.

260) A. W. Schlegel, Kritische Schriften: Werke. L. 46 f. B. 7—12.

261) Fr. Schlegel, Werke. Wien 1846. B. 8.

262) Th. Carlyle, Critical and Miscellaneous Essays. N. Y. 45. (Novalis, J. Paul, Varnhagen u. a.)

263) L. Tieck, Kritische Schriften. 4 Bde. L. 48 f.; dazu

264) H. Hettner, Kleine Schriften. Braunschw. 1884, Vieweg S. 513 f. und

265) H. Bischoff, L. Tieck als Dramaturg. L. Tieck als Kritiker. Brüssel, Office de publicité 97. Rec. R. Schlösser, DLZ. 99, 1476.

L. Börne, Kritische Schriften; bes. Dramaturgische Blätter (1829). Schriften B. IV—V.

266) H. Laube, Moderne Charakteristiken. B. 35. Mannheim 35, Löwenthal.

164a) Fr. Th. Vischer, Kritische Gänge. Tüb. 44, Fues. B. II. (Zu Mörike u. Herwegh.) Rec. G. Keller, Nachgelass. Schriften S. 173; H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. N. 278) 4, 541 u. 597.

268) G. Kühne, Deutsche Charaktere. B. II—IV. L. 64—66. (II: Hölderlin. III: Karl August — D. Dioskuren v. Weimar — Zu Goethe — Zu Schiller. IV: J. Paul — L. Tieck u. d. Romantiker — Kleist — Fichte — Schleiermacher — Arndt — Uhland.)

269) G. Herwegh, Gedichte u. krit. Aufsätze. Belle Vue 45. (Zu Gutzkow, Platen, Jean Paul, Grimm u. a.)

270) H. Grimm, Essays, von der Ersten Folge, B. 1872, Dümmler, an (I: Alex. v. Humboldt, Schleiermacher, Varnhagens Tagebücher, Gervinus. — III: Bettina, Anselm Feuerbach, die Brüder Grimm. — IV: Werth u. Wirkung der Kunstkritik.)

271) K. Hillebrand, Zeiten Völker u. Menschen. 7 Bde. B. 79 f., R. Oppenheim. (II: Gervinus — Ueber histor. Wissen u. histor. Sinn. — Schopenhauer u. d. d. Publikum. Zur neuesten deutschen Memoirenliteratur. Der Verstorbene [Fürst Pückler], Rahel, Varnhagen u. ihre Zeit u. a. VII: Vom alten u. neuen Roman.)

Wohl die schönste derartige Sammlung, die wir besitzen.

272) Julian Schmidt, Charakterbilder aus d. zeitgenössischen Lit. B. 75, Hertz. (Auerbach — O. Ludwig — P. Heyse — Hoffmann v. Fallersleben — Fr. Halm — Fr. Grillparzer — Fr. Reuter u a.)

273) R. Gottschall, Literarische Charakterköpfe IV. L. 76, Brockhaus. (D. Strauß — L. Feuerbach — D. Kriegslyriker von 1813 u. 1870 — D. Biographie der Neuzeit u. a.)

274) K. Frenzel, Berliner Dramaturgie. 2 Bde. Erfurt o. J. (1877). — (Besprechung zahlreicher Dramen von Hebbel, Heyse, Putlitz, Benedix, Wilbrandt, Bauernfeld, Gutzkow, Kruse, Wichert, Lindau u. a.)

275) Julian Schmidt, Portraits aus d. 19. Jht. B. 78, Hertz. (Feuerbach — Rich. Wagner — J. Wolff — Alwina [so statt ‚Malvida‘!] v. Meysenbug u. a.)

276) P. Lindau, Gesammelte Aufsätze. B.[2] 80, Freund & Jeckel, (Zu G. Freytag, B. Auerbach, P. Heyse, F. Lewald, D. Spitzer, J. Scherr, R. Hamerling u. a. — Patriot. Gedichte aus d. Kriegsjahren.)

277) Fr. Th. Vischer, Altes u. Neues. Stuttg. 82 f., Bonz. (I. Zu Mörike, II. G. Keller, III. Zu Strauß.)

278) H. v. Treitschke, Histor. u. Pol. Aufsätze I. L.[5] 86, S. Hirzel. (Kleist — Uhland — Dahlmann — O. Ludwig — Fr. Hebbel u. a.) Rec. H. Grimm, DLZ. 1897, 701; vgl. Gottschall (s. o. N. 273), S. 407 f. — IV. L. 97 (Recensionen). Ref. G. E., MAZ, Beil. 19. Aug. 91.

279) Matthew Arnold, Essays in Criticism. 3 voll. L. 87 u. 92, Tauchnitz. (I: The function of criticism at the present time. The literary influence of academies — II. Heine.)

280) G. Brandes, Moderne Geister. Frkf. a. M.[3] 87. Lit. Anstalt. (P. Heyse — H. Chr. Andersen, Björnson, Ibsen.)

281) Fr. Th. Vischer, Altes u. Neues. N. F. Stuttg. 89, Bonz. (Hebbel — Zu Auerbach und D. Fr. Strauß u. a.)

282) Victor Cherbuliez, Profils étrangers. P.[2] 89. (Guillaume de Humboldt et Charlotte Diede — Leopold Ranke — La famille Buchholz u. a.)

283) Fr. Spielhagen, Aus meiner Studienmappe. B.[3] 91, Ver. f. d. Lit. (Produktion, Kritik u. Publikum — B. Auerbach — K. Frenzel u. a.)

284) G. Brandes, Menschen u. Werke. Fft. a. M.[2] 95, Lit. Anstalt. (Fr. Nietzsche — J. P. Jacobsen — Aug. Strindberg — Herm. Sudermann — Gerh. Hauptmann u. a.)

285) A. W. Ernst, Lit. Charakterbilder. Hambg. 95, Kloß. Rec. Eloesser, Euph. 3, 554.

286) Fr. Kern, Kleine Schriften B. I. B. 95, Nicolai. (Zu Rückert, Chamisso, Eichendorff, Uhland, Platen, F. Dahn. — N. Lenau.)

287) H. Grimm, Beitr. zur d. Kulturgesch. B. 97, Hertz. (Treitschke, E. Curtius u. a.)

288) Havelock Ellis, The New Spirit. L. o. J. (Heine — Whitman, Ibsen, Tolstoi).

288a) Dom. Oliva, Note letterarie. Milano 97, Brigola. (Schopenhauer — Lassalle — Nietzsche — Taine — Renan u. a.)

289) A. Frh. v. Berger, Studien u. Kritiken. Wien, Lit. Gesellsch. 96. (Otto Ludwig u. Fr. Schiller — Ibsen — „Florian Geyer" u. a.)

290) Leo Berg, Zwischen zwei Jahrhunderten. Fft. a. M. 96, Litt. Anstalt. (Nietsche — Gr. Schack — H. Hoffmann — Pr. Emil Schönaich-Carolath — M. Janitschek — H. Sudermann — H. Heine und unsere Zeit — Hebbel u. Ibsen u. a.)

291) Ders., Der Uebermensch in d. modernen Lit. P. L., München 93. (Zu Nietzsche, Wilbrandt, H. Hoffmann, R. Voß, G. Hauptmann, R. Dehmel, E. v. Wildenbruch, Björnson, M. Janitschek, L. Fulda, K. Bleibtreu, F. Wedekind u. a.)

b) Zur neueren deutschen Litteraturgeschichte.

292) G. Freytag, Aufsätze zur Gesch., Lit. u. Kunst. Werke, B. 16. L. 87.

293) Fr. Hebbel, Zur Theorie der Kunst — Charakteristiken. Werke, Hambg. 67, B. X—XII.

294) O. Ludwig, Studien und kritische Schriften. Werke, B. V—VI, L. 91.

Drei unschätzbare Sammlungen, die jeder, der sich mit neuerer deutscher Litteraturgeschichte beschäftigt, vollständig durchstudieren muß.

295) W. Neumann, Schriften (her. v. Varnhagen v. Ense). L. 35. 2 Bde.

296) K. Gutzkow, Beitr. zur Gesch. d. neuesten Lit. 2 Bde. Stuttg., N. A. 39.

297) F. Kürnberger, Liter. Herzenssachen. Wien 77, L. Rosner. (Sehr reichhaltig. — Schiller, Halm, J. Scherr — Der Rhapsode Jordan — B. Goltz — Hermann Kurz — Moritz Hartmann — G. Kellers „Sieben Legenden" — Zu Grillparzer u. a.)

298) Brüder Hart, Kritische Waffengänge. L. 82, O. Wigand. (II. H. Kruse, V. Graf Schack als Dichter, VI. Fr. Spielhagen u. d. d. Roman d. Gegenwart u. a.)

299) H. Keiter, Zeitgenössische katholische Dichter Deutschlands. Paderborn 84, Schöningh. (F. v. Dyherrn, F. W. Grimme, Redwitz, Fr. W. Weber, Gr. Pocci u. a.)

300) F. Mauthner, Von Keller bis Zola. B. 81, J. J. Heine. (G. Keller, Fr. Th. Vischer, J. V. Scheffel, Berliner Stilkünstler, P. Lindau, Em. Zola u. a.)

301) K. Frenzel, Erinnerungen u. Strömungen. L. 90, Friedrich. (Die naturalistische Romandichtung — Das Märchen — D. Dichtung der Zukunft — Die Alten u. d. Jungen — D. Fr. Strauß u. a.).

302) A. Marchand, Les poëtes lyriques de l'Autriche. P. 92, G. Charpentier (Moritz Hartmann, R. Hamerling, Hieron. Lorm u. a.) Rec. R. Mahrenholtz, Lit. Bl. 16, 118.

303) H. Bahr, Zur Kritik der Moderne. Zürich 90, Schabelitz. (Ibsen — Von deutscher Litt. u. a.) Rec. M. Necker, Nation 7, 430.

304) Ders., Die Ueberwindung d. Naturalismus. Dresden 91, Pierson. (Die Moderne — Die Alten und die Jungen. Die Krisis des Naturalismus. Die neue Psychologie u. a. — Ed. v. Bauernfeld, Zola u. a.)

305) Ders., Renaissance. Neue Studien zur Kritik d. Moderne. B. 97, Fischer.

306) R. Lothar, Kritische Studien zur Psychologie der Lit. Breslau 95, Schottländer. (Vom deutschen Roman — Deutscher Humor — Vom deutschen Drama — Denkblätter: O. Ludwig, Fr. Bodenstedt — Aus d. Nachlasse Dingelstedts — B. Auerbachs — Kellers). Rec. Euph. 4, 602.

307) B. Rüttenauer, Zeitiges u. Streitiges. Heidelb. 95, Weiß. (W. Jensen — Ferd. v. Saar — Wilbrandt — Heyse — Hopfen — M. Nordau, W. Jordan — Sudermann, G. Hauptmann u. a.)

308) O. Ernst, Buch d. Hoffnung. Hamb. 96, Kloß. (Fr. Hebbel als dramat. Dichter, L. Anzengruber, G. Kellers Verse u. a.) Rec. K. Zeiß, Euph. 8, 186.

309) O. Fäßler, Drei Essays (G. Keller — N. Lenau). St. Gallen, Fehr 97. Rec. Euph. 4, 622.

310) K. Bleibtreu, Von Robespierre zu Buddha. L. 99, Friedrich. Vgl. zu 310—312: Rec. R. M. Meyer, DLZ. 1900, S. 286f.

311) M. Lorenz, D. Litt. am Jahrhundert-Ende. Stuttg. 00, Cotta. (Der Naturalismus — G. Hauptmann — Das jüngste Wien — Zu Fulda und Sudermann — Th. Fontane u. a.)

312) F. Servaes Praeludien. B. 99, Schuster & Loeffler. (Anzengruber, Liliencron, Holz, Schlaf, Dehmel, Hauptmann u. a.)

313) Kuno Francke, Glimpses of Modern German Culture. Dodd Head and Co., New York 98. (Zu Wildenbruch, Hauptmann, Halbe, Sudermann — Johanna Ambrosius — H. Grimm — H. Seidel — P. Rosegger u. a.). Rec. R. M. Meyer DLZ. 91, 136.

314) R. M. Werner, Vollendete u. Ringende. Minden, Bruns, 00. (Geibel, P. Heyses Lyrik, Pichler, Rob. Waldmüller, J. J. David, Clara Viebig, R. Dehmel, L. Jacobowski, C. Busse, L. Höchstetter, Moderne Messias-Dichtungen u. a.) Rec. R. M. Meyer, DLZ. 00, 2917; G. Zieler, Lit. Echo 3, 1654.

315) L. Marholm, Wir Frauen u. unsere Dichter. Wien u. L., Wiener Mode 95. (P. Heyse, G. Keller u. a.) Rec. R. M. Werner, DLZ. 96, 1103.

316) W. Bölsche, Hinter der Weltstadt. L. 01, Diederichs. (Fontane, Heine, Brüder Hart, G. Hauptmann, G. Ebers, H. Grimm, M. v. Ebner-Eschenbach, Fechner u. a.) Rec. R. M. Meyer, Nation 3. Aug. 1901.

Zahlreiche andere Schriftsteller haben noch Bände voller Kritiken hinterlassen, so Feuchtersleben, Stifter u. v. a. — Das Junge Deutschland ist immer kritisch, auch wenn es zu dichten scheint; und auch bei seinen Meistern Heine und Börne sind Produktion und Kritik untrennbar verbunden. Dazu kommen noch zahlreiche Zeitschriften (vgl. u. N. 409f.), insbesondere die der Hegelianer, wie Ruges „Hallische Jahrbücher", die der Jungdeutschen wie „Dioskuren" und „Lit. Zodiacus", die der politisch-historischen Schule, wie „Grenzboten" und „Preußische Jahrbücher". Endlich sind noch die zahlreichen Briefsammlungen zu beachten, insbesondere die der Romantiker, ferner z. B. von Stifter, G. Keller, Th. Storm, B. Auerbach u. a.

Als eine Sammlung kritischer Aufsätze kann auch eine Reihe von Parodien gelten:

316a) Z. Funck, Das Buch deutscher Parodien und Travestien. Erlangen 40—41, Palm; 2 Bde. (Unergiebig und oft albern.)

317) R. Rodt (L. Eichrodt), Lieder in allen Humoren. Stuttgart 53, Schritlin. (Geibel, Herwegh, Freiligrath u. s. w.)

318) Fr. Mauthner, Nach berühmten Mustern. B. I 1878, Spemann; II 1880; 28. Aufl. 1895. (Auerbach, Freytag, Scheffel, Ebers, du Bois Reymond u. s. w.)

319) H. v. Gumppenberg, D. deutsche Dichterroß. München 01, Deutsch-frz. Rundschau. (Jordan, Greif, Fontane u. a.)

Ebenso satirische Porträtgalerien:

320) Neue Beiträge zur Deutschen Literaturgeschichte. Schalk-Bibliothek. L. 81, Fr. Thiel. (Frenzel, Rodenberg, Scheffel u. a.)

321) M. Möbius u. Bruno Paul, Steckbriefe. B. u. L. 00, Schuster & Loeffler. (P. Altenberg, Busse, M. G. Conrad u. a.)

III. Sammlungen biographischer Aufsätze.

A. Allgemeines zur Theorie der Biographie:

322) L. Stein, Zur Methodenlehre d. Biographie. Biogr. Bl. 1,22.
R. Gottschall, Die Biographie der Neuzeit s. u. N. 168.

323) A. Dove, Rankes Verhältnis zur Biographie, mit Litt. Biographische Blätter I, 1 f. Vgl. auch

324) Fr. Leo, D. griech.-röm. Biographie nach ihrer lit. Form. L. 01, Teubner.

B. Sammlungen.

a) Zur neueren Lit.-Gesch. überhaupt:

325) Biographie Universelle (Michaud). P. 1854 f.

326) Nouvelle Biographie générale (Didot) P. 55—69, 46 Bde.

327) Ed. M. Oettinger, Bibliographie biographique 50, 254.

328) Ders., Moniteur des dates, 6 Bde., 66—68.

329) Grands écrivains, Paris (vorzügl. Sammlung von Einzelbiographien französischer Schriftsteller).

330) English Writers, London 87 f. (englische Nachbildung, nicht ganz so gelungen).

b) Zur neueren deutschen Lit.-Gesch.:

α) Aufsatz-Sammlungen.

331) G. Kühne, Deutsche Männer u. Frauen. L. 51. (Hölderlin, H. v. Kleist, Zschokke u. a.)

332) D. Fr. Strauß, Kleine Schriften II. Bonn 76, Emil Strauß (Just. Kerner u. a.).

K. Frenzel, Erinnerungen u. Strömungen (s. o. N. 186). (Gutzkow, Auerbach, E. Dohm, Alfr. Meißner, F. Lewald u. a.)

333) A. Sauer, Deutsche Frauenbilder. L. o. J., Tietze (Caroline Schelling, Rahel, Bettina).

334) O. Berdrow, Frauenbilder aus d. n. d. Lit.-Gesch. (Bettina — Karol. v. Günderode, Anna Uhland, Kathi Fröhlich — Charl. Stieglitz u. a.). Stuttg. 95, Greiner u. Pfeiffer. Rec. A. S(auer) Euph. 3, 606.

335) A. Bettelheim, Deutsche u. Franzosen. Wien 95, Hartleben. (M. Ebner, Saar, Rosegger, R. Kralik, Nissel. Zu Anzengruber, Widmann, Stauffer Bern. Herm. Kurz. Zu B. Auerbach u. a.). Rec. Eloesser, Euph. 3, 554.

336) P. Rosegger, Gute Kameraden. Wien u. Pest 93, Hartleben. (Auerbach, Stelzhamer, Bacano, Schlögl, Kürnberger u. a.)

336a) Luise v. Kobell, Münchener Porträts. München 97, Beck. (Lingg, W. Hertz, Björnson u. a.)

337) Die Geschichte des Erstlingswerks, her. v. K. E. Franzos. L., Tietze 93. (Baumbach, Dahn, Ebers, M. v. Ebner, Eckstein, Fontane, Franzos, Fulda, Heyse, Hopfen, Jensen, Lingg, C. F. Meyer, Ossip

Schubin, Spielhagen, Sudermann, R. Voß, Wichert, J. Wolff). Rec. Euph. 3, 267; R. M. Meyer, DLZ. 94, 1542.

Außerdem in den literarhistor. u. krit. Sammlungen.

β) Briefsammlungen.

Periodisch: Veröffentlichungen der Berliner Literaturarchiv-Gesellsch. (Briefe von Arndt, Fouqué u. a.); nicht im Buchhandel. Ich nenne sonst nur:

338) 300 Briefe aus 2 Jhh., her. v. K. v. Holtei. Hannover, 72, Rümpler. 2 Bde.

339) Hoffmann v. Fallersleben, Findlinge I (mehr nicht erschienen). L. 60, Engelmann. S. 4f; vergl. dens. im Arch. f. Gesch. d. d. Spr. u. Dichtung S. 38f. und Weim. Jb. 2, 210; 465; 3,170; 4,143; 5,169; 6,216 (meist zur älteren Zeit).

340) Alex. Weill, Briefe hervorrag. Männer Deutschlands. Zürich 89, Schabelitz.

340a) Briefe hervorragender Zeitgenossen an F. Liszt, her. v. La Mara. L. 95, Breitkopf & Härtel. 2 Bde.

Die Briefe von und an Caroline u. Dorothea Schlegel, Tieck, aus Varnhagens Kreis, von Auerbach, Hebbel, G. Keller, O. Ludwig u. s. w. sind bei den betr. Namen angeführt, soweit sie nicht (wie in der Hamburger Heine-Ausgabe) in den Werken stehen. — Von den zahlreichen wertvollen Briefen, die die „Deutsche Dichtung", die Biogr. Blätter u. v. a. bringen, sind nur gelegentlich die wichtigsten genannt.

Ferner ist hinzuweisen auf die Autographen-Kataloge; für neuere deutsche Zeit wichtige z. B.:

341) Alex. Meyer Cohn, Katalog einer Autographen-Sammlung zur Gesch. d. D. Litt. B. 86.

342) Autographen-Sammlung Alex. Posonyi in Wien III: Deutsche Dichter und Schriftsteller seit Goethes Tod; Fr. Cohen, Antiquariat, Bonn.

Höchst erwünscht wäre ein Generalregister der an zahllosen Einzelstellen veröffentlichten (oder deponierten) Briefe; vgl. dazu

343) J. Minor, Centralanstalten f. d. literargesch. Hilfsarbeiten. Euph. 1, 17.

γ) Systematische Werke.

344) Schlichtegroll, Nekrolog der Deutschen, 80 Bde., 1803—59.

345) Allgemeine deutsche Biographie (abgekürzt ADB.). Her. v. R. v. Liliencron u. Fr. X. v. Wegele. L. 75f., Duncker & Humblot. Rec. R. M. Meyer, Nation 17,548; M. Necker, Lit. Echo 2,1321.

346) C. v. Wurzbach, Biograph. Lexikon des Kaiserthums Oesterreich, 60 Bde., 64f.

347) v. Weech, Badische Biographien. Heidelb. 75f., Bassermann. 2 Bde.

348) Biograph. Jb. und Deutscher Nekrolog (abgekürzt Biogr. Jb.), her. v. A. Bettelheim. B. 97f., G. Reimer, jährlich; vgl. auch

349) Biographische Blätter, B. I—II, B., E. Hofmann u. Co. 95—96; beide m. Lit.

350) Fr. Brümmer, Lexikon d. deutschen Dichter d. 19. Jh. L. o. J., Reclam.

351) J. Kürschner, Deutscher Litt.-Kalender, jährlich (bringt Geburtsjahr und Schriftenverzeichnis der lebenden Autoren).

Goldenes Buch der Weltliteratur (s. o. N. 14).

352) F. Wienstein, Lexikon d. kath. d. Dichter. Breer u. Thiemann, Hamm i. W.; vgl. DLZ. 00, 487.

353) S. Pataky, Lexikon deutscher Frauen der Feder. B., C. Pataky, 98. Auch die

Konversationslexika von Brockhaus und Meyer enthalten vielfach sehr brauchbare Artikel.

Anthologie mit biograph. Einleitungen:

354) H. Groß, Deutsche Dichterinnen u. Schriftstellerinnen in Wort u. Bild. 3 Bde. B. 85f., Thiel.

355) Das geistige Berlin. B. 97, H. Storm.

Biographische Artikel (neben litterarhist. u. kritischen) enthalten besonders zahlreich auch die Zeitschriften: Vierteljahrsschrift für Litt.-Gesch., Euphorion, Deutsche Dichtung, Literarisches Echo; vgl. u. N. 450, 482, 443a.

δ) Ikonographien.

356) Könnecke, Bilderatlas zur deutschen Nat.-Lit. Elwert, Marbg.[2] 95. Aufs lebhafteste zu empfehlen; vgl. die schöne Rec. von G. Roethe, AnzfdA. 26, 1f.; Sauer, Euph. 2, 482; 3, 218.

357) Das 19. Jh. in Bildnissen, her. v. d. Photogr. Gesellsch.; mit vortrefflichen Textbeigaben von H. Grimm, R. Steig, H. A. Lier u. a. B., Photogr. Gesellsch.

358) v. Seydlitz, Historisches Portraitwerk (in 2 Ausgaben: nach Fächern und nach Zeiten). Textabh. von H. A. Lier.

359) Schweizerische Portraitgallerie, Zürich o. J., Orell Füßli & Co.; daraus: Portrait-Halle f. d. Schweizervolk, IV. Kunst u. Poesie, II. Geschichtsforscher u. Philologen.

Ich halte die Ikonographie für eine wesentliche Ergänzung der Biographie. Goethe hat es oft genug betont, das beste Denkmal des Menschen sei der Mensch:

> Nichts ist außen, nichts ist innen,
> denn was außen, ist auch innen.

Gut ausgewählte Portraits bringen aber nicht nur das Wesen der Personen, sondern oft zugleich in charakteristischer Weise die Vorstellung der Zeitgenossen zum Ausdruck. Deshalb erinnere ich noch an die Zerrbilder von E. v. Grimm und Br. Paul (s. o. N. 320—21).

CC. Anthologien.

Anthologien sind zur ersten Einführung keineswegs geeignet. Nur bei genauerer Kenntnis mögen sie helfen, die Anschauung wieder rasch aufzufrischen und die Beleuchtung eines Werkes des Autors durch andere

zu fördern. Keinesfalls verlasse man sich irgend auf eine fremde Auswahl, wenn man nicht wenigstens die Proben aus einem vollständig gekannten Autor auf ihre Brauchbarkeit untersucht hat.

I. Zur Weltlitteratur.

360) Joh. Scherr, Bildersaal der Weltliteratur; 3. Aufl. in 3 Bdn. Stuttg. 84, Kröner.

361) Wolfgang Menzel, Gesänge der Völker. Lyrische Mustersammlung in nationalen Parallelen. L. 51.

362) Fr. Daumer, Polydora. Ein weltpoetisches Liederbuch. 2 Bde. L. 55, Lit. Anstalt.

363) Talvj, Versuch einer geschichtl. Charakteristik der Volkslieder germanischer Nationen mit einer Übersicht der Lieder außereuropäischer Völkerschaften. L. 40.

364) H. Grabow, D. Lieder aller Völker u. Zeiten. Hamburg 96, O. Kramer. Rec. Euph. 3, 608.

365) Ida und Otto v. Düringsfeld, Sprichwörter der germanischen und romanischen Sprachen, vergleichend zusammengestellt. 2 Bde. L. 75, Fries.

Vgl. auch R. Garnett, o. N. 15.

366) Ed. Rod, Morceaux choisis des Littératures étrangères. P.[2] 1901.

II. Zur deutschen Litteratur.

Vgl. Goedeke, [2]4, 370f.; allg. vgl. auch Heinrich Kurz, s. o. N. 72.

A. Poesie.

Vgl. allg. C. Busse, Lit. Echo 3, 945.

a) Allgemeinere Sammlungen.

367) (G. Wustmann), Als der Großvater die Großmutter nahm. L. o. J., Grunow. Rec. Euph. 3, 221.

368) Balladenbuch. L., Grunow, o. J.

369) Th. Echtermeyer, Auswahl deutscher Gedichte. Halle[32] 97, Waisenhaus. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 98, 1363.

370) Th. Fontane, Deutsches Dichter-Album. B. 52, Janke.

371) Th. Storm, Hausbuch aus deutschen Dichtern seit Claudius. Braunschw. 77; später Bonn, Strauß.

372) Ad. Stern, 50 Jahre deutscher Dichtung 1820—1870. L.[2] 77, Wartig.

373) Ferd. Avenarius, Deutsche Lyrik der Gegenwart seit 1850. Dresden[2] 89, Ehlermann.

374) Ad. Bartels, Aus tiefster Seele. Schauenburg, Lahr, 95. Rec. A. S., Euph. 3, 608.

375) C. Busse, Neuere deutsche Lyrik. Halle o. J., Hendel. Rec. R. M. Meyer, Euph. 3, 589; R. M. Werner, DLZ. 96, 602.

376) Alex. Tille, Deutsche Lyrik von Heute u. Morgen. L. 96, Naumann. Rec. R. M. Meyer, Euph. 3, 556.

377) L. Gemmel, Die Perlenschnur. B. 98, Schuster & Löffler. (Andere Sammlungen s. Tille a. a. O., S. LXV und Hatfield vgl. u. N. 223 S. 165.)

β) Spezialsammlungen.

αα) Frauenlyrik.

378) P. Remer, Buch d. Sehnsucht. Eine Sammlung deutscher Frauendichtung. B. 00, Schuster u. Löffler; vgl. Meyer-Benfey, MAZ., Beil. 8. u. 9. Juli 01.

ββ) Landschaftliche Auswahl.

379) Deutsches Dichterbuch aus Oesterreich, hgr. v. K. E. Franzos, L. 83, Breitkopf & Härtel.

380) Hannoversches Dichterbuch, hgr. v. H. Müller-Brauel, Gött. 96, Horstmann.

γγ) Mit besonderer Berücksichtigung des Lehrzwecks für Ausländer:

381) James T. Hatfield, German Lyrics and Ballads. Boston 00, Heath.

δδ) Inhaltlich begrenzt:

Auswahl romantischer und verwandter Dichtungen:

382) F. v. Oppeln-Bronikowski u. L. Jacobowski, Die blaue Blume. L. o. J. (00), Diederichs. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 00, 1594. H. Landauer, Nation 17, 325.

Auswahl unter dem Gesichtspunkt der möglichen Volkstümlichkeit:

383) L. Jacobowski, Neue Lieder fürs Volk. B. 99, Liemann.

383a) A. Michow, Dichtergrüße fürs Volk. Charlottenburg o. J., Michow (beide je 10 Pf.!).

Auswahl aus je einem Dichter:

384) K. Henckell, Sonnenblumen. Zürich 95f., Henckell (Stuttg., Malcomes).

B. Prosadichtungen.

— Deutscher Novellenschatz, hgr. v. P. Heyse u. H. Kurz; fortgesetzt als Neuer Deutscher Novellenschatz v. P. Heyse u. L. Laistner. Je 24 Bde., München o. J., Oldenbourg 30.

385) Meisternovellen deutscher Frauen, hgr. v. E. Brausewetter. B. 98, Schuster & Loeffler, 2 Bde.

386) C. Flaischlen, Neuland. Auswahl moderner Prosadichtungen. B. 94, Fontane.

C. Prosa.

387) G. Schwab, D. deutsche Prosa von Mosheim bis auf unsere Tage. Stuttg. 43, Liesching. Noch immer unübertroffen.

387a) Th. Mundt, Lesebuch der deutschen Prosa. B. 44, Simion.

387b) Ad. Stern, 50 Jahre deutscher Prosa. 1820—70. L. 73, Wartig.

388) L. u. P. Auspitz, Meister-Prosa. Wien u. L., Prochaska. Zu viel Bruchstücke und Kosthäppchen.

389) M. Henschke, Deutsche Prosa. Gera 00, Th. Hofmann. Nur Essays u. dgl., aber in ausgezeichneter Auswahl.

Von Schulbüchern muß genannt werden

390) J. Bächtold, Deutsches Lesebuch. B. II., Frauenfeld [4]99. Vgl. für Schullesebücher überhaupt

391) C. J. Krumbach und J. G. Sieber, Gesch. u. Kritik der deutschen Schullesebücher, 2 Thle. L. 94, 96, Teubner. (Bächtolds Buch, wohl ohne Zweifel das beste seiner Art, ist in dem sonst lehrreichen Werkchen nicht erwähnt.)

D. Mündliche Beredsamkeit.

a) Allgemein.

394) Bibliothek politischer Reden aus d. 18. u. 19. Jh. B. 45, Vossische Buchhandlung. 5 Bdchen. (Spezifisch liberal-demokratische Auswahl. Nur längere Reden. Übersetzung öfters schwerfällig.)

b) Deutsch.

395) Th. Flathe, Deutsche Reden. 2 Bde., L. 93—94. Umfaßt die Zeit von 1808—93. (Gute Auswahl, aber doch mehr mit Rücksicht auf die politische als auf die rhetorische Bedeutsamkeit der Reden.) Rec. Guglia, Euph. 3, 669.

396) G. Mollat, Reden u. Redner d. ersten d. Parlamente. Osterwieck a. H., Zickfeldt, 95. (Von der Auswahl gilt das Gleiche.) Rec. Wunderlich, Euph. 5, 344; G. Kaufmann, DLZ. 96, 366; O. v. Völderndorff, Biogr. Bl. 1, 460.

397) R. Haym, Reden u. Redner d. I. Preuß. Ver. Landtags. B. 47, Duncker & Humblot.

398) J. Wychgram, Deutsche Prosa, 1. Th. Rednerische Prosa. Bielefeld 91, Velhagen & Klasing. (Zu viel offizielle Eloquenz, sonst ganz hübsche Auswahl.)

Auswahl geistlicher Beredsamkeit:

399) Die Predigt der Kirche, ausgezeichnete Sammlung in je einem Band mit knappen Einleitungen. L. 89 f., Richter. (Von deutschen Predigern z. B. Dräseke, Cl. Harms, Tholuck u. a.)

Eine Auswahl forensischer Beredsamkeit giebt es meines Wissens nicht. Das Buch von E. Ortloff, Die gerichtliche Redekunst, B. 90, enthält nur technische Anweisungen.

E. Andere Gattungen.

Eine Blütenlese von Aphorismen in Hinsicht auf die künstlerische Entwickelung dieser Gattung von Lichtenberg bis Nietzsche wäre sehr wünschenswert. Wir besitzen nur Spruchsammlungen, in denen zwar auch inhaltlich Wertvolles und Wertloses nebeneinander steht, für die Form aber jegliches Verständnis fehlt.

DD. Almanache und Taschenbücher.

Gewissermaßen unwillkürlich entstandene Anthologien, bei denen die Aktualität die litterar-historische Auswahl ersetzt. Verzeichnisse bei Goedeke 2. Aufl. S. 359 f. 514 f.; vgl.

399a) A. Schlossar, Zs. f. Bücherfreunde. 99 III, S. 298.

Wir geben nur eine Auslese der wichtigsten:

400) Musen-Almanach für d. Jahr 1802, her. v. A. W. Schlegel u. L. Tieck. Tüb. 1802.

401) Musenalmanach auf 1804—6, her. v. Chamisso u. Varnhagen. Leipzig.

402) Bundesblüthen. (Wilhelm Müller u. a.) B. 1816.

403) Sängerfahrt, her. v. F. Förster. B. 1818.

404) Wünschelruthe, her. v. H. Straube u. J. P. v. Hornthal 1818.

405) Jahrbuch schwäb. Dichter u. Novellisten, her. v. E. Mörike u. W. Zimmermann. Stuttg. 36.

406) Argo. Belletrist. Jb. für 1854, her. v. Th. Fontane u. Fr. Kugler. Dessau 54, Katz.

Deutsches Dichterbuch aus Oesterreich, her. v. K. E. Franzos. Wien 83 (s. o. N. 379).

407) Cottascher Musenalmanach, her. v. O. Braun. 1891 f.

408) Moderner Musen-Almanach, her. v. O. J. Bierbaum. B. 1893 u. 94, Schuster & Loeffler.

EE. Zeitschriften.

Vgl. Goedeke, 2. Aufl. IV, 2 S. 506 f., 693 f.; ferner III[1] 246 f.

I. Vorzugsweise produktive.

409) Athenaeum v. A. W. u. Fr. Schlegel. B. 1798—1800. 3 Bde.

410) Historisches Journal, her. v. Fr. v. Gentz. B. 1799—1800.

411) Poetisches Journal, her. v. L. Tieck. Jena 1800. Nur I.

412) Tröst Einsamkeit, her. v. L. A. v. Arnim 1808.

413) Phöbus, her. v. H. v. Kleist u. Adam Müller. Dresden 1808, nur I.

414) Berliner Abendblätter, her. v. H. v. Kleist. B. 1811 (vgl. dazu R. Steig, H. v. Kleists Berliner Kämpfe, s. u. N. 776).

415) Die Musen, her. v. Fr. de la Motte-Fouqué u. W. Neumann. B. 1812—14.

416) Abendzeitung, her. v. Th. Hell u. Fr. Kind. Dresden 17—21.

417) Die Waage, her. v. L. Börne. Fft. 1818, 1821.

418) Lit. Zodiacus, her. v. Th. Mundt. 1835—36.

419) Dioskuren, her. v. Th. Mundt. 1836—37.

420) Grenzboten, her. v. G. Freytag u. J. Schmidt u. s. w. 1848 f.

421) Deutsches Museum, her. v. R. Prutz. 1851 f.

422) Gartenlaube. L. 1852 f.

422a) Unterhaltungen am häuslichen Heerd, her. v. K. Gutzkow, dann K. Frenzel. L. 1853—64.

423) Preuß. Jahrbücher, her. R. Haym, Treitschke, Delbrück 1858 f.

424) Daheim, her. v. R. König, dann Th. H. Pantenius. B. 1864 f.
425) Bayreuther Blätter, 1877 f.
426) Gegenwart, her. v. P. Lindau, später Th. Zolling. B. 1872 f.
427) Deutsche Rundschau, her. v. J. Rodenberg. B. 1874 f.
428) Deutsche Revue, her. v. R. Fleischer. Breslau 75 f.
429) Nord u. Süd, her. v. P. Lindau. Breslau 78 f.
430) Freie Bühne, her. v. O. Brahm, fortgesetzt seit 89 v. O. Bie als Neue Deutsche Rundschau. B., S. Fischer.
431) Die Gesellschaft, begründet v. M. G. Conrad. München 85 f.
432) Deutsche Dichtung, her. v. K. E. Franzos. B. 1887 f.
433) Die Nation, her. v. Th. Barth u. P. Nathan. B. 88 f.
433a) Neue Heidelberger Jahrbücher. 1891 f.
434) Blätter f. d. Kunst. 1892 f.
434a) Neue Jahrbücher f. klass. Alterthum u. s. w. 1894 f. L., Teubner.
435) Die Zeit, begr. v. H. Bahr. Wien 94 f.
435b) Die Wage, her. v. R. Lothar. Wien 95 f.
436) Die Insel. B. 1900 f. B., Schuster & Loeffler.

II. Vorzugsweise oder ausschließlich kritische.

437) Der Freimüthige, her. v. A. v. Kotzebue u. G. Merkel, dann W. Alexis. B. 1803 f.
438) Morgenblatt f. gebildete Stände m. d. Litt. Bl. Stuttg. 1807 f., d. Lit. Bl. seit 1825 red. v. W. Menzel.
439) Mitternachtblatt f. gebild. Stände. Braunschw. 26 f., red. v. Ad. Müllner, dann H. Laube u. s. w.
440) Hallische Jahrbücher, red. v. A. Ruge. 1837—43.
441) Lit. Centralbl., red. v. Fr. Zarncke. L. 1850 f.
Anz. f. d. Alt. s. u. N. 331.
442) D. Lit.-Zg., red. v. M. Roediger, A. Fresenius, P. Hinneberg. B. 1880 f.
443) Der Kunstwart, her. v. F. Avenarius. München 86 f.
Jahresber. f. n. d. Lit.-Gesch., begründet v. M. Hermann u. S. Szamatólski, vgl. u. „Bibliographien" (s. o. N. 479).
443a) Literarisches Echo, her. v. J. Ettlinger. B. 99 f.

III. Litterarhistorische und philologische.

444) Weimarisches Jahrbuch f. d. Spr., Lit. u. Kunst, her. v. Hoffmann v. Fallersleben u. O. Schade. 6 Bde. Hannover 54—57.
Hoffmann v. Fallersleben, Findlinge I. Bd. Weimar 60 (s. o. N. 339) (reichhaltig).
445) Jahrb. f. Lit.-Geschichte, her. v. R. Gosche, 1. Bd. B. 65.
446) Archiv f. d. Gesch. d. Spr. u. Dichtung, her. v. J. M. Wagner, I. B. (nicht mehr erschienen). Wien 74.
447) Akademische Blätter, her. v. O. Sievers. Braunschw. 84.
448) Archiv f. Lit.-Gesch., her. v. R. Gosche, dann F. Schnorr v. Carolsfeld, 15 Bde., L. 70—87.
449) Vierteljahrschr. f. Lit.-Gesch., her. v. B. Seuffert, 6 Bde. Weimar 88—93.

450) Euphorion, Zsch. f. Lit.-Gesch., her. v. Aug. Sauer. Seit 1894; Bamberg, dann Wien. — Diese drei Zeitschriften bilden gleichsam Eine fortlaufende Reihe.

451) Zsch. f. d. d. Unterricht, her. v. O. Lyon. L. 1886f.

452) Zsch. f. d. Sprache, her. v. D. Sanders. Hambg. 87—91, 4 Bde.

Vorzugsweise philologischen Inhalts:

453) Zsch. f. deutsches Alterthum, her. v. M. Haupt, dann E. Steinmeyer, jetzt E. Schroeder u. G. Roethe. L. 1841f. Dazu seit 1876 der Anzeiger f. d. Alterthum, der auch Werke der neuen Lit.-Gesch. bespricht, während die Zeitschrift selbst jetzt solche Themata nicht mehr behandelt.

454) Germania, Vierteljahrsch. f. d. Alterthumskunde, her. v. F. Pfeiffer, dann K. Bartsch, dann O. Behaghel. 37 Bde. Wien 56—92.

455) Zsch. f. d. Phil., her. v. (E. Höpfner u.) J. Zacher, jetzt von H. Gering u. Fr. Kauffmann. Halle, seit 1869.

456) Archiv f. d. Studium d. n. Spr., begr. v. H. Herrig, jetzt her. v. A. Brandl u. A. Tobler Braunschw. seit 1846.

Von den zahlreichen Sammelbänden, die sich an diese Zschn. anschließen, erwähne ich nur:

457) Forschungen zur d. Philol., Festgabe f. R. Hildebrand. L. 94, Veit. (Zu Tieck u. a.)

458) Festschrift zum 70. Geburtstage R. Hildebrands, her. von O. Lyon. L., Teubner. (Zu M. Greif u. a.)

459) Forschungen zur neueren Lit.-Gesch., Festgabe f. R. Heinzel. Weimar 98, Felber. (Zu Grillparzer, Hebbel, Holtei u. a.)

460) Festschrift zum 70. Geburtstag O. Schade dargebracht. Königsb. 96, Hartung. (Zu E. Th. A. Hoffmann.)

Zur allgemeinen Litt.:

Vereinzeltes natürlich noch in vielen anderen Zeitschriften und Sammelbänden.

461) Zsch. f. vgl. Lit.-Gesch., her. v. M. Koch. Weimar, Felber, 14 Bde.

462) Studien zur vgl. Lit.-Gesch., her. v. M. Koch. B., Alex. Duncker, 1901.

IV. Regelmäßige Veröffentlichungen anderer Art.

463) Deutsche Litteraturdenkmäler des 18. u. 19. Jhs., her. v. B. Seuffert, dann Aug. Sauer. Heilbronn 1881, Henninger, jetzt B., Behr. Wichtige Sammlung von Neudrucken (zu A. W. Schlegel, Brentano, Iffland, Heine u. a.), sämtlich sehr reich an wichtigen u. interessanten Notizen.

464) Reclams Universalbibliothek, L.; bes. zu Schopenhauer, Heine, Waiblinger u. a.

465) Meyers Volksbücher. L., Bibliogr. Inst.

466) Hendels Bibliothek d. Gesamtlitt. Halle a. S.

Diese Sammlungen bringen die wichtigsten Werke aller seit mindestens 30 Jahren verstorbenen Autoren in handlichen Neudrucken.

FF. Sonstige Hilfen.

I. Bibliographien.

A. Zur Weltlitteratur.

467) Grässe, Leitfaden d. allg. Lit.-Gesch. L. 54, Baensch.

468) Louis P. Betz, La litt. comparée. Straßburg 00, Trübner. Rec. R. M. Meyer, Euph. 7, 796; E. Kühnemann, Centralbl. f. Bibl. W. XVIII 1 f.

469) Ed. Grisebach, Katalog d. Bücher eines d. Bibliophilen, m. Supplem. 95. B. 95, E. Hofmann & Co. Rec. Euph. 3, 720.

470) Ders., Weltlitteratur-Katalog. B. 95 u. 00. 2 Bde. Rec. Euph. 5, 398.

Gayley and Scott, s. o. N. 247.

Vgl. auch N. 20a und 25a.

B. Zur deutschen Litteratur.

471) K. Breul, A handy bibliographical guide to the study of the German language and literature. Hachette and Co. L. 93. Rec. Euph. 2, 483.

Goedeke, Grundriß s. o. N. 53.

Koberstein, Grundriß s. o. N. 54.

Wackernagel, Gesch. d. d. Lit. s. o. N. 55.

472) Hinrichs, Fünfjahr-Katalog des d. Buchhandels. L. 56 f., Kirchhoff & Wigand.

473) Heinsius, Allgemeines Bücherlexikon. L. 12 f., Brockhaus.

474) G. Kayser, Vollständiges Bücherlexikon. L. 1833—96, Brockhaus. 28 Bde.

475) Oesterr. Bibliographie, her. v. Ver. d. öst. Buchh., red. v. C. Junker u. A. L. Jellinek. I Wien 99.

476) Bibliogr. d. d. Zeitschriften-Lit. (Supplem.: Bibliogr. d. d. Recens.) Her. v. F. Dietrich. L. I 1901.

Eine fortlaufende Übersicht der neu erscheinenden Bücher und Zeitschriftenaufsätze geben die Auszüge der meisten gelehrten Zeitschriften, besonders Euphorion, Deutsche Litt.-Ztg., Litt. Centralblatt sowie Litt. Echo.

C. Zur deutschen Litteraturgeschichte.

477) K. Bartsch, in der Germania (s. o. N. 454). B. IX (1864 f.).

478) Ph. Strauch, AnzfdA. XIII (1887) f.

479) Jahresber. f. n. d. Lit.-Gesch., begr. v. M. Herrmann u. Szamatolski (abgekürzt JBL.). B., Behr (früher Göschen, L.), seit 93. Rec. Sauer, DLZ. 94, 1294 und 57, 89; G. Witkowski., Lit. Bl. 15, 223; Th. Ziegler Nation 13, 518.

480) Jahresberichte üb. d. Erscheinungen auf d. Gebiet d. germ. Philol., her. v. d. Gesellsch. f. d. Philol. in Berlin. L., Reisland, jetzt 22 Bde. (kommt für die neuere Litteraturgeschichte nur ausnahmsweise in Betracht).

Vgl. auch N. 94a.

II. Tabellen.

A. Zur Weltlitteratur.

481) W. Freund, 6 Tafeln d. griech., russ., deutschen, engl., frz. u. ital. Lit.-Gesch. L. 77, Violet.

482) G. Dierckз, Lit.-Tafeln. Synchronistische Darstellg. d. Weltlit. in ihren hervorragendsten Vertretern. Dresden 79, Pierson.

(483 K. Sachs, Synchronist. Tabelle zur. pol. u. Literat.-Gesch. Frankreichs u. Englands. B.[3] 85, Langenscheidt.)

B. Zur deutschen Litteratur.

484) K. Eitner, Synchronistische Tabellen zur vgl. Uebersicht d. Gesch. d. d. Nat.-Lit. M. Supplement. Breslau 48, 56, Kern.

485) Fr. Kirchner, Synchronismus zur d. Nat.-Lit, B. 85, Mayer & Müller. (Großenteils aus Eitner abgeschrieben, z. T. mit den Druckfehlern; übrigens praktisch.)

486) C. Flaischlen, Graphische Litt.-Tafeln d. d. Lit. u. d. Einflusses fremder Litteraturen auf ihren Verlauf in graph. Darstellung. Stuttg. 90, Göschen. Aber vgl. Rec. Edw. Schroeder, AnzfdA. 19, 87.

Ferner in Annalenform bei Scherer s. o. N. 52 u. Meyer 64, in Tabellenform bei Bossert s. o. N. 49.

III. Technische Hilfsbücher.

A. Metrik.

Wir besitzen noch keine individualisierende Metrik und auch nur für wenige Dichter genügende Vorarbeiten; die einzelnen Schriften beschränken sich auf das Allgemeinste. Sehr lehrreich sind die guten Arbeiten, die wir über die Umformungen von Gedichten C. F. Meyers (s. u.) besitzen: die mit feinem Verständnis gedeuteten Verbesserungen, die der große Verskünstler vornahm, sind wohl geeignet, in die inneren Fragen der Verskunst einzuführen.

Das beste neuere Lehrbuch mit reichen Litteraturangaben ist

487) J. Minor, Neuhochdeutsche Metrik. Straßb. 1893, Trübner. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 1894, S. 680 f.; Heusler, AnzfdA. 21, 169.

Daneben zu erwähnen:

488) R. Ed. Ottmann, Ein Büchlein vom deutschen Vers. Gießen 00, Roth.

Wichtigere Schriften über einzelne metrische Formen:

489) W. Uhl, Die deutsche Priamel. L. 97, Hirzel.

490) H. Welti, Gesch. d. Sonettes in d. d. Dichtung. L. 84, Veit.

491) O. Flohr, Gesch. d. Knittelverses vom 17. Jh. bis zur Jugend Goethes. B. 93, C. Vogt. Rec. F. Eichler, Euph. 3, 657; A. Leitzmann, Lit. Bl. 12, 116.

492) Ad. Goldbeck-Loewe, Zur Gesch. d. freien Verse in d. d. Dichtung. Von Klopstock bis Goethe. Diss. Kiel 91, H. Fiencke. Rec. A. Heusler, Litt. Bl. 11, 399. A. Köster, AnzfdA. 17, 311.

493) E. Hügli, D. roman. Strophen in d. Dichtungen deutscher Romantiker. Zürich 00, Zürcher & Furrer.

494) W. Seyd, Beitrag zur Charakteristik u. Würdigung d. d. Strophen. B. 74, Moeser.

Recht lehrreich sind auch Anthologien einzelner Dichtungsformen, wie:

495) Fr. Raßmann, Sonette der Deutschen. 3 Thle. Braunschweig 1817.

496) Ders., Triolette der Deutschen. Duisburg u. Essen 1815.

497) Ders., Südliche Spiele im Garten der Poesie (Glossen u. dgl.). B. 1817.

Wichtiger noch sind Zusammenstellungen zur Technik:

498) J. Minckwitz, Lehrbuch d. rhythmischen Malerei der deutschen Sprache. L.[2] 58. (Nur durch das Material wertvoll.)

499) Erich Schmidt, Deutsche Reimstudien I: Sitzgs.-Ber. d. Preuß. Akad. d. Wissensch. 1900 XXIII. (Höchst lehrreich.) Vgl. auch

500) Al. Ehrenfeld, Studien zur Theorie d. Reims I. Speidel, Zürich 97. Rec. R. M. Meyer, Zs. f. d. Phil. 31, 235.

501) W. v. Biedermann, Zur vergl. Gesch. d. poet. Formen. Zs. f. vgl. LG. NF. 2, 15.

502) Ders., Weiteres üb. d. Gesch. d. sprachl. Formen d. Dichtung. Ebd. 9, 229.

B. Stilistik und Poetik.

Im allgemeinen ist für die Anleitung zur Beobachtung stilistischer und poetischer Eigenart auf die oben N. 195—208 und N. 232—5 verzeichneten Schriften zu verweisen. Ergiebige Andeutungen geben besonders Taine (N. 196), E. Elster (N. 204), Erich Schmidt (N. 225), Hennequin (N. 232) und Robertson (N. 233); eine vollständige Topik und Heuristik für diese Probleme suchte Scherer (N. 121) zu liefern. Durch feinsinniges Eingehen auf Einzelfragen und Einzelpersönlichkeiten, durch Berühren meist übergangener Probleme (z. B. des Prosa-Rhythmus bei Jean Paul) sind dauernd wichtig und fruchtbar geworden:

503) Jean Paul, Vorschule der Aesthetik; Werke, Ausg. von 1826—28, B. 18; mit Einl. v. R. Steiner als B. I der Cottaschen Auswahl in 8 Bdn.

504) K. Fr. Becker, Der deutsche Stil. Frankfurt a. M. 48, Kettembeil.

505) Fr. Th. Vischer, Aesthetik: B. V die Dichtkunst. Stuttg. 57.
H. Viehoff, Poetik. Trier 88 (vgl. o. N. 199).

506) J. Volkelt, Aesthetik des Tragischen. Beck, Nördlingen 97. Rec. R. M. Werner, JBL. VIII (1901), I 14:123.

Dagegen beschränkt sich das vielgerühmte Buch von

507) W. Wackernagel, Poetik, Stilistik und Rhetorik, her. v. L. Sieber, Halle 73, Waisenhaus

fast ganz darauf, allgemeine Sätze der lateinischen Stillehre mit Beispielen aus deutschen Dichtern zu versehen.

Recht praktisch, wenn auch auf höhere Gesichtspunkte fast prinzipiell verzichtend, sind drei fremde Lehrbücher zur Erlernung und Beurteilung des Stils:

508) W. Raleigh, Style. L.[3] 98, Edw. Arnold.

509) Alex. Bain, English composition and rhetoric. 2 Bde. New-York und L. 99, Longmans Green and Co.

510) A. Albalat, L'art d'écrire enseigné en 20 leçons. P.[4] 99, Colin et Co. (Elementar, aber sehr praktisch.)

C. Die Kunst zu lesen.

Auch die Kunst zu lesen muß erst gelernt werden — zumal in Deutschland, wo Publikum und Kritiker flüchtiger lesen, als irgendwo sonst; man nennt das „sein Interesse ausschließlich dem Inhalte zuwenden". Über das wissenschaftliche Lesen sagt W. Scherer (J. Grimm, B.[2] 85) von C. Lachmann, dem Mitbegründer der deutschen Philologie: „Es ist eine neue Methode des Lesens, die er übt, mit einer Spannung des Gemütes und einer Versenkung in den Gegenstand, bei welcher die Stellung des bloß hingebenden Genusses gar nicht mehr aufkommt, so daß ihm das Lesen beinahe zu einem Nachproduzieren wird" (S. 183). Ein derartiges philologisches Lesen ist für wissenschaftliche Zwecke nötig; ebenso nötig aber ist, daß ein unbefangenes, genießendes Lesen vorhergeht, das uns erst ganz in Stimmung und Gedankenkreis des Dichters versetzt. Eine unverächtliche Anleitung zu jeglichem andächtigen Lesen ist

511) Aug. Herm. Franckes kurzer Unterricht, wie man die Heilige Schrift zu seiner wahren Erbauung lesen soll,

abgedruckt z. B. vor den Ausgaben der v. Cansteinschen Bibelanstalt. Wo der fromme Pietist ein Gebet fordert, mag es bei dem weltlichen Leser weltlicher Schriften heißen: er lege das Buch neben sich, versenke sich in den Sinn des eben Gelesenen und lasse diesen ganz auf sich wirken; was aber Francke über die „Betrachtung" beim Lesen sagt, ist an sich gemeingültig.

512) J. A. Bergk, Die Kunst, Bücher zu lesen. Jena 1799. Gescheite Bemerkungen allgemeiner Art mit einer Übersicht der damaligen Litt. vom Standpunkt des Lesers verbunden.

513) H. L. de Marées Anleitung zur Lektüre. 2 Bde., Wien 1817. Sucht ein Handbuch aller für den Leser wissenswerten Begriffe darzustellen; für uns kommen höchstens die dürftigen Einleitungsbemerkungen „Ueber Einrichtung der Lektüre" in Betracht.

Es lohnte sich wohl, aus Goethes Briefen besonders an Schiller, aus seinen Gesprächen und wohl auch aus den Schriften seine Meinung über die richtige Lektüre herauszuholen. („Das Modewort Lektüre," schreibt er 1772 in den Frankfurter Gelehrten Anzeigen, „heißt ohnedem weiter nichts, als ebenso gedankenlos blättern, wie die Taglöhner der Buchhändler fabriciren." Vgl. meine Vierhundert Schlagworte, L. 01, Teubner, S. 6). Den Standpunkt des alten Goethe mag uns anschaulich machen

514) J. P. Eckermann, Beyträge zur Poesie mit besonderer Hinweisung auf Goethe. Stuttg. 24 (bes. S. 99f., Bemerkungen über das Verstehen des Dichters; auch S. 73f., 89f.), vgl. dazu

515) R. M. Meyer, Goethe-Jb. 17, 105,

denn dies Buch genügte für Goethe, um Eckermann zu sich zu rufen und

festzuhalten: er erkannte in ihm eine willig und liebevoll aufnehmende Natur, einen Vertreter des von ihm so lange vergeblich gesuchten idealen Lesers.

Es mag auch auf Nachrichten über große Leser hingewiesen werden: auf Justis großartige Schilderung von Winckelmanns Lektüre (Winckelmanns Leben, L.[2] 98, I, 157 f.), auf G. Kellers Erzählung, wie er Goethe las (Der grüne Heinrich 3, 3 f.).

516) Anton E. Schönbach, Ueber Lesen u. Bildung. Graz [5]1899, Leuschner u. Lubensky. Feinsinnige Anleitung mit einer etwas eigenwilligen Bücherliste. Rec. (d. 5. Aufl.) Euph. 4, 624; A. Bettelheim, Lit. Echo 2, 1465.

517) Hilty, Lesen und Reden. Frauenfeld [2]98, Huber.

518) Eine höchst charakteristische Anleitung „über das Lesen als Bildungsmittel" giebt K. Hillebrand in einem Brief an S. Schott (Biogr. Blätter 1, 452).

518a) G. Brandes, Ueber Lektüre. N. Fr. Pr. 1900, N. 12923—25.

518b) M. Herzfeld, Die Kunst des Lesens, ebd.; abgedruckt Lit. Echo 2, 987 f.

519) A. Berthold (unter Mitwirkung v. Elisabeth Förster-Nietzsche u. a.), Bücher und Wege zu Büchern. B. u. Stuttg. 00, Spemann.

519a) H. Keiter, Die Kunst Bücher zu lesen. Essen 01, Friedebeul.

Vielleicht sind dem Anfänger auch ein paar Winke über das Excerpieren nicht unerwünscht. Nach meiner Erfahrung ist die empfehlenswerteste Methode die, daß man das Buch hintereinander liest, und sich dabei auf einem Zettel die Seiten aufschreibt, aus denen man etwas notieren will. Beim Unterbrechen der Lektüre nimmt man dann den Zettel vor und sucht mit seiner Hilfe die Stellen auf, die man dann — am besten gleich systematisch geordnet — aufschreibt. Dies Verfahren hat den doppelten Vorteil, daß man sich den Gesamteindruck nicht zerstört, und daß man sich mit den speziell aufgesuchten Stellen genauer vertraut macht, als wenn man sie unmittelbar aus dem Buch abschreibt. — Man versäume ja nicht, über die Excerpte nach Schlagworten geordnete Register zu führen.

Analysen versuche man nach vollendeter Lektüre aus dem Kopf zu machen und vergleiche sie sodann mit dem wirklichen Inhalt des Werkes.

Ein sehr praktischer Zwang zum aufmerksamen Lesen wird ausgeübt, wenn man gelegentlich Proben ins Lateinische oder Französische zu übersetzen versucht — freilich aber mit Genauigkeit!

Im übrigen bleibt die Hauptregel für das Lesen: man lese so wenig schlechte und unbedeutende Bücher, als irgend möglich, und man lese die besten Bücher so oft, als es geht, Gedichte am liebsten laut.

Als Vorbilder rechter Lesekunst und Anleitungen zur liebevollsten Aufmerksamkeit empfehle ich zum Schluß noch die Bücher von

520) R. Hildebrand, Vom deutschen Sprachunterricht in d. Schule. L.[2] 79, Teubner.

521) Ders., Ges. Aufsätze u. Vortr. zur d. Philol. u. zum d. Unterricht. L. 90, Teubner.

522) Ders., Beiträge zum d. Unterricht. L. 97, Teubner. Rec. K. Burdach, DLZ. 97, 1049.

Weitere Beiträge dieser Art besonders in Lyons Zeitschrift f. d. d. Unterricht und Sanders' Zeitschrift f. d. Sprache (s. u. N. 451 u. 452).

IV. Hilfswissenschaften.

Jede Wissenschaft ist Hilfswissenschaft für die andere. Für die Litteraturgeschichte kommen als Hilfswissenschaften besonders in Betracht politische Geschichte, Kunstgeschichte, Kulturgeschichte auf der einen, Philologie und Geschichtswissenschaft auf der andern Seite.

A. Materielle Hilfswissenschaften.

a) Politische Geschichte.

523) E. Elster, Geschichte u. Literatur: Kleinere Beitr. zur Geschichte von Dozenten an der Leipziger Hochschule. L. 94, Duncker & Humblot. S. 241 f.

1) Allgemeine Geschichte.

524) Alfred Stern, Gesch. Europas seit den Verträgen von 1815. B. 94, Hertz. (Bis jetzt 3 Bde., — 1830.) Rec. B. Gebhardt, Nation 15, 115.

525) O. Bulle, Gesch. d. neuesten Zeit 1815—85. 4 Bde. B. 88², Simion.

525a) Wilh. Müller, Pol. Gesch. d. neuesten Zeit. Stuttg. 90, Neff; 4 Bde.

526) Schultheß, Europ. Geschichtskalender, fortgesetzt v. H. Delbrück, dann G. Roloff; München, Beck; jährliche Übersicht.

527) O. Jäger u. F. Moldenhauer, Auswahl wichtiger Aktenstücke zur Gesch. d. 19. Jhts. B. 93, Seehagen (sehr zu empfehlen).

2) Deutsche Geschichte.

H. v. Treitschke, Deutsche Gesch. im 19. Jht., 5 Bde. (bis 1840, s. o. N. 119).

528) H. v. Sybel, Begründung d. Deutschen Reiches. L. u. München 94, Oldenbourg. 7 Bde.

529) G. Kaufmann, Pol. Gesch. Deutschlands im 19. Jh. B. 00, Bondi. Rec. Alex. Meyer, Nation 17, 180.

530) J. Jastrow, Kleines Urkundenbuch zur neueren Verfassungsgesch. B. 89, Gaertner.

531) Fr. Zurbonsen, Quellenbuch zur brandenb.-preuß. Gesch. B 89, Nicolai.

Vgl. allgemein:

532) F. C. Dahlmann, Quellenkunde d. Deutschen Gesch.; fortgesetzt v. G. Waitz. Gött. 83⁵, Dieterich.

533) Jahresber. d. Geschichtswissensch., her. v. J. Jastrow, dann E. Berner. B. 77 f., Gaertner.

Besonders sei noch auf die Bedeutung der Landes- und Provinzial-, sowie der Stadtgeschichten hingewiesen. Auch die Geschichte der Universitäten ist vielfach für die Litteraturgeschichte von direkter Wichtigkeit.

b) Kunstgeschichte.

1) Allgemeine Kunstgeschichte.

534) R. Muther, Gesch. d. Malerei im 19. Jh. München 93, G. Hirth; 3 Bde. (Vergriffen.)

2) Deutsche Kunstgeschichte.

535) C. Gurlitt, D. deutsche Kunst d. 19. Jhts. B. 00, Bondi.

c) Kulturgeschichte.

536) K. Breysig, Aufgaben u. Maßstäbe einer allgem. Geschichtseinteilung. B. 00, Bondi.

1) Allgemeine:

537) E. Hallier, Kulturgesch. d. 19. Jhts. 79. (Nicht zu empfehlen).

538) Th. Ziegler, D. geistigen u. socialen Strömungen d. 19. Jhts. B.[2] 00, Bondi.

539) The nineteenth Century. L. 01, Putnam. (Fragmentarisch).

2) Deutsche:

540) K. Breysig, Kulturgesch. d. Neuzeit. B. 00f., Bondi.

541) Das deutsche Jahrhundert. Her. G. Stockhausen. B. 01, F. Schneider & Co., mit Einzeldarstellungen der pol. Geschichte von R. Schmidt, der Kunstgesch. von M. Osborn, der Musikgesch. v. Leop. Schmidt, der Lit.-Gesch. v. C. Busse (s. o. N. 70).

Vgl. auch:

542) Hans Meyer, D. deutsche Volkstum. L. 98, Bibliogr. Inst. Rec. Euph. 6, 378.

Hierher rechne ich auch die Geschichte der Philosophie, für die ich nur verweise auf die berühmten Werke von:

543) Kuno Fischer, Gesch. d. neueren Philosophie, 4 Aufl. Heidelb. 97, Winter; 8 Bde; seit 98 B. VIII (IX schon früher erschienen): Hegel im Erscheinen.

544) W. Windelband, Gesch. d. Philosophie. Freibg. i. Br.[2] 01, Mohr.

545) Ed. Zeller, Gesch. d. Philos. seit Leibniz. München, 2. Aufl. 75, Oldenbourg.

Für Einzelfragen ist sehr brauchbar:

546) R. Eucken, Die Lebensanschauungen der großen Denker. L. 90, Veit.

Spezieller für die neueste Zeit:

547) R. Steiner, Welt- u. Lebensanschauungen im 19. Jh. 2 Bde. B. 00, Cronbach.

548) M. Kronenberg, Moderne Philosophen (Lotze — Lange — Feuerbach — Steiner). München 99, Beck.

Für die Geschichte der Wissenschaften in Deutschland ist auf die von der Münchener Akademie der Wissenschaften herausgegebenen Darstellungen zu verweisen, die fast durchweg bis an die Grenze der Gegenwart gehen.

Ferner ist auf die großen allgemeinen Werke zur Welt-, Kunst- und Kulturgeschichte zu verweisen. Einzelnachweise in den betr. Abschnitten der Jahresber. d. Geschichtswissensch. (s. o. N. 553) und der JBL. (s. o. N. 479).

B. Technische Hilfswissenschaften.

a) Philologie.

549) G. Hermann, De officio interpreti. Opusc. VII, 97f.

550) Aug. Boeckh, Encyklop. u. Methodol. d. philol. Wissenschaften, hrsg. v. E. Bratuscheck. L. 77, Teubner. (Ein herrliches Werk.)

551) H. Usener, Philologie u. Geschichtswissenschaft. Bonn 82, Cohen.

552) F. Bücheler, Philologische Kritik. Bonn 78, Cohen.

553) W. v. Hartel, Aufgaben u. Ziele d. class. Philol. Wien 90, Tempsky.

Vgl. ferner die N. 195f. und N. 232f. angeführten Schriften zur Theorie der Litteraturgeschichte und Kritik sowie besonders die großen Methodologien:

554) H. Paul, Methodenlehre d. germ. Philol.; in s. Grundriß d. germ. Philol. Straßbg. 91, Trübner, I 152f. 2. Aufl. 38.

555) G. Gröber, Methodik u. Aufgaben d. sprachwissensch. Forschung, in dessen Grundriß d. roman. Philol. Straßbg. 88, Trübner, I 209.

556) A. Tobler, Methodik d. philol. Forschung. Ebd. S. 251.

557) K. Elze, Grundriß d. engl. Philol. Halle 87, Niemeyer; vgl. auch

558) W. Scherer, Wissenschaftliche Pflichten. Euph. I, 1.

Vieles natürlich in den Biographien großer Philologen, bei Scherer, J. Grimm (s. u. N. 832), Hertz, Lachmann (s. u. N. 1269); ferner:

559) Chr. Belger, Haupt als akademischer Lehrer. B., Weber 79. Rec. Steinmeyer, AnzfdA. 7, 65.

Ferner z. B.:

560) R. C. Jebb, Bentley. London 89. (English men of letters.)

561) H. Köchly, Gottfried Hermann. Heidelb. 74, Winter.

562) M. Hoffmann, Aug. Boeckh. L. 01, Teubner.

563) O. Ribbeck, Fr. W. Ritschl. L. 79, Teubner, 2 Bde.

564) W. Scherer, K. Müllenhoff. B. 96, Weidmann. Rec. E. Martin, DLZ. 96, 110; O. Pniower, Voss. Ztg. 1. März 96.

566) Ausgewählte Briefe von Chr. A. Lobeck u. K. Lehrs, hrsg. v. A. Ludwich. 2 Bde. L. 95, Duncker u. Humblot. Rec. R. M. Meyer, Nation 16, 663.

567) K. Lachmanns Briefe an M. Haupt, hrsg. v. J. Vahlen. B. 92, G. Reimer.

568) Briefw. zw. M. Haupt u. F. Diez, hrsg. v. Ad. Tobler. Sitzgsber. Berl. Akad. 94.

569) Briefw. d. Frh. v. Meusebach m. J. u. W. Grimm. Hrsg. v. C. Wendeler. Heilbronn 80, Henninger. Rec. Scherer, Kl. Schr. (s. u. N. 227) 1, 72.

569) Briefw. zw. J. Frh. v. Laßberg und L. Uhland; hrsg. v. F. Pfeiffer, Wien 70, Braumüller. Rec. Scherer, a. a. O. 1, 57.

570) Briefe der Br. Grimm an G. Fr. Benecke, her. v. W. Müller. Gött. 89, Vandenhoeck & Rupprecht.

(Andere Briefwechsel der Br. Grimm vgl. u. N. 837.)

B. Geschichtswissenschaft.

571) J. G. Droysen, Grundriß der Historik. L.[3] 82, Veit.

572) E. Bernheim, Lehrbuch d. Histor. Methode. L. 89[2], Duncker & Humblot.

573) Ottokar Lorenz, D. Geschichtswissensch. in Hauptrichtungen u. Aufgaben. B. 86 f., Hertz, 2 Bde.

574) P. Fredericq, L'énseignement supérieur de l'histoire. P. 99, Alcan.

575) R. Mayr, D. philosoph. Geschichtsauffassung d. Neuzeit. I —1700 (mehr nicht erschienen). Wien 77, Hölder.

576) R. Fester, Rousseau und d. Geschichtsphilosophie. L. 90.

577) E. Bernheim, Geschichtsforschung u. Geschichtsphilos. Gött. 80, Peppmüller.

578) G. Simmel, D. Probleme d. Geschichtsphilosophie. L. 92, Duncker & Humblot.

579) H. v. Sybel, Ueb. d. Gesetze d. Historischen Wissens. Bonn 89, Cohen.

580) W. Dilthey, Einleitung in d. Geisteswissensch. I. L. 83, Duncker & Humblot.

Auch hier ist besonders noch auf die Biographien der Meister zu verweisen, so

581) H. Nissen, B. G. Niebuhr. ADB. 23, 646.

582) F. Frensdorff, Waitz. Ebd. 40, 602.

Ferner für L. Ranke und für die politischen Historiker vgl. die Lit.-Angaben daselbst.

Außerdem werden natürlich sehr häufig in wissenschaftlichen Monographien methodologische Fragen behandelt; so für die Philologie bei C. Lachmann, M. Haupt, K. Müllenhoff, W. Scherer, H. Paul; für die Geschichte bei L. v. Ranke und seinen Schülern. Besonders anregend sind die auf der Grenze beider Wissenschaften stehenden Werke von U. v. Wilamowitz-Möllendorf zu nennen, insbesondere

583) Homerische Untersuchungen. B. 84, Weidmann (bes. S. 381 f.).

584) Einleitung in d. Attische Tragödie. B. 89, Weidmann (bes. S. 127 f., 220 f.).

C) Die Vergleichende Litteraturgeschichte, an deren Berechtigung ich allerdings glaube, hat sich noch nicht so weit entwickelt, daß sie als selbständige Hilfswissenschaft in Betracht käme.

Vgl. im allgem. ob. N. 3 f. und zur Methodologie:

585) E. Elster, Weltlitteratur und Litteraturvergleichung, Arch. f. n. Spr. CVII 33 f.

B. Spezieller Teil.

Ich beabsichtige auch hier keineswegs eine vollständige Bibliographie zu geben, was übrigens auch bei der Unmenge von Zeitungsartikeln u. dgl. ein völlig aussichtsloser Ehrgeiz wäre. Ich nenne unter den uns bekannten Schriften lediglich diejenigen, die für die bestimmten Zwecke dieses Leitfadens geeignet scheinen. Außerdem verweise ich nochmals ein für allemal auf die oben aufgezählten Litteraturgeschichten, Sammlungen einzelner Aufsätze, Zeitschriften und ähnliche Veröffentlichungen. Insbesondere wird für jede wissenschaftliche Arbeit die Benutzung der JBL. (s. o. N. 479) vorausgesetzt, die für die betr. Berichtjahre vollständig enthalten, was wir nur in berechneter Auswahl geben.

Will man sich über einen neueren Schriftsteller unterrichten, so ist im allgemeinen etwa folgendes Verfahren zweckmäßig:

1) Man liest einen kurzen, allgemein orientierenden, womöglich rein thatsächlichen Artikel (etwa aus einem der N. 201—205 aufgezählten Werke, bes. der ADB.) und notiert sich daraus die Hauptdaten. Ich habe hierfür geeignete Aufsätze fast durchweg an die Spitze jedes speziellen Schriftenverzeichnisses gestellt.

2) Man liest die Hauptwerke des Verfassers in chronologischer Folge. Eine sofortige Lektüre sämtlicher Schriften wirkt leicht verwirrend. Welches die Hauptwerke sind, ist in zweifelhaften Fällen durch Vergleichung mehrerer Aufsätze über den betreffenden Autor leicht zu ermitteln.

3) Man liest sich in die wichtigeren Schriftsteller, deren Einfluß auf den Betreffenden bekannt oder vorauszusetzen ist, soweit ein, daß man für das ihm Eigentümliche ein besseres Verständnis und geschärftere Sinne gewinnt.

4) Nun erst sucht man in den großen bibliographischen Werken — besonders Goedeke; nur in der 2. Aufl. zu benutzen, soweit sie vorliegt — das Verzeichnis der ganzen den Autor betreffenden Litteratur auf und ergänzt es aus den „Jahresberichten für neuere Litteraturgeschichte“, die ein eingehendes Register enthalten; für neuere Dichter ziehe man auch die Referate des „Litterarischen Echos“ zu Rate.

5) Man liest die wichtigeren oder womöglich alle ernstlich in Betracht kommenden selbständigen Schriften an der Hand dieser Bibliographie.

6) Man schreibt einen ersten Entwurf seiner eigenen Beurteilung und Darstellung nieder.

7) Nun erst studiert man die wichtigeren über die Hauptwerke des Dichters erschienenen Recensionen. Im allgemeinen kann man sich dabei auf die kritischen Hauptorgane (für neuere Zeit: N. 278—282) beschränken. Man muß zu diesem Zweck (des „Buchhändlerjahres“ wegen) vier Jahrgänge durchsehen; bei einem Oktober 99 erschienenen Buch z. B., das von 1900 datiert ist, die Jahrgänge 1899

bis 1902. Scheinbar kann eine Recension früher erscheinen als das recensierte Werk. — Das vorliegende Buch ist durchaus auf jedesmaliges Befragen der wichtigeren Bibliographien berechnet.

8) Zu allerletzt lese man, was die neueren Darstellungen allgemeinen Inhalts — besonders die Litteraturgeschichten — über das Werk sagen; und man versäume nie, wenigstens zwei auf verschiedenem Standpunkt stehende Gesamtdarstellungen zu vergleichen.

Natürlich kommen im Lauf dieser Arbeiten noch mancherlei andere Untersuchung hinzu: Quellenstudien, Vergleichung verschiedener Ausgaben, womöglich Einsicht in Briefe und anderes ungedruckte Material. Überhaupt versteht sich von selbst, daß die Methode sich in jedem Einzelfall modifiziert. Unsere obige Anleitung soll nur als erster Wegweiser dienen und vor gewissen naheliegenden Versehen schützen. Im übrigen wird der Rat persönlich bekannter Lehrer und älterer Fachgenossen förderlicher sein, als diese schriftlichen Fingerzeige es vermögen.

Kap. I. 1800—1810.

A. Die deutsche Litteratur um 1800.

A. W. Schlegel, Vorlesungen s. o. N. 3.

586) Mme de Stael, De l'Allemagne. Londres 1813.

587) A. Sauer, D. d. Säculardichtungen an d. Wende d. 18. u. 19. Jhts. B., Behr 01, bes. S. CXX f.

Charakteristische Urteile aus der Zeit über ihre Litteratur finden sich

a) vom Standpunkte der Klassiker aus
besonders an vielen Stellen von

588) Goethes Briefwechsel mit Schiller; in verschiedenen brauchbaren Ausgaben vorhanden; dazu

589) H. Düntzer, Schiller u. Goethe. Ueberfichten u. Erläuterungen zum Briefwechsel zwischen Schiller u. Goethe. Stuttg. 59, Cotta.

590) Briefwechsel zwischen Schiller und Körner. Mit Einl. v. L. Geiger. 4 Bde. Stuttg. o. J., Cotta.

Sowie allgemein in den Sammlungen

591) Goethes Briefe, Weimarer Ausg., Abth. IV; Weimar seit 1877, jetzt 21 Bde. u. Bd. 23.

592) Schillers Briefe, her. v. F. Jonas. Stuttg. 92 f., Verl. Anst.; 7 Bde.

593) Goethes Gespräche, her. v. W. v. Biedermann; L. 85 f., v. Biedermann; 10 Bde.

b) Vom Standpunkt der Vorklassiker.

594) Herder, Adrastea 1801—4; in Suphans Ausg., B. 23 bis 24. — Wichtiger noch durch das, was zwischen den Zeiten steht, als durch das, was direkt gesagt wird. Dazu

595) R. Haym, Herder. B. 85, Gärtner, II 759 f.; bes. S. 770 (zu Schiller); S. 782 (zu Goethe) u. s. w.

c) Vom Standpunkt des gebildeten Publikums.

596) Garve, Einige allgemeine Betrachtungen über Sprachverbesserungen (in: Beiträge zur deutschen Sprachkunde, vorgelesen in der Kgl. Akad. der Wissensch. Berlin 1794; I 125 f., bes. S. 128 f.).

577) Graf Hertzberg, der Minister Friedrichs d. Gr. (vgl. über seine Stellung zur deutschen Litt.:

598) W. Dilthey, Deutsche Rundschau, Mai 1901, S. 211f.); a. a. O., S. 1 f. Aufzählung „unserer ersten Schriftsteller" (Januar 1792): „Wolff, Mosheim, Mascov, Gellert, Haller, Wieland, Lessing, Möser, Geßner, Ramler, Adelung, Engel und Andre, die ich hier nicht alle anführen kann." Goethe, Schiller, aber auch Klopstock und Herder fehlen. Vgl. den Spott über Hertzbergs litterarischen Geschmack in

599) (A. F. Bernhardi), des Schwagers von Tieck, Bambocciaden, B. 1797, I 172 f., wo überhaupt ein ironisches Gemälde der litterarischen Urteile im Berliner Publikum entworfen wird; vgl. dazu Haym, Romantische Schule, S. 116. — Eine Sammlung anderer Stellen zur Entwickelung des Kanons unserer Klassiker gedenke ich später vorzulegen.

600) D. Jenisch, Philosophisch-kritische Vergleichung und Würdigung von 14 älteren u. neueren Sprachen Europens. B. 1796, S. 258 f.

601) G. Merkel, Briefe an ein Frauenzimmer üb. d. neuesten Produkte d. schönen Lit. in Deutschl. L. 1800 f.

602) Garlieb Merkel über Deutschland zur Schiller-Goethe-Zeit (1797—1806) v. J. Eckardt. B. 87, Paetel.

603) Allgemein: K. Biedermann, Deutschland im 18. Jhdt. L. 80, Weber. II. B., II. Th., 3 Abth., S. 1070 f.

d) Kampf zwischen den Klassikern und dem hergebrachten Geschmack.

604) Friedrich d. Gr., De la littérature allemande, B. 1780, und die darüber gewechselten Streitschriften; vgl. die Einleitung zu Geigers Neudruck, Heilbronn 83, Henninger und

605) R. Fisch, Generalmajor v. Stille u. Friedr. d. Gr. B., Weidmann, 85. Rec. B. Litzmann, AnzfdA. 12, 172.

606) B. Suphan, Friedrichs d. Gr. Schrift üb. d. Deutsche Lit. B. 88, Hertz.

607) Arnold E. Berger, Friedrich d. Gr. u. d. d. Lit. Bonn, 90, Strauß. Rec. Muncker. Lit. Bl. 12, 401.

608) Goethes und Schillers Xenien 1796; nach den Handschriften her. v. Erich Schmidt u. B. Suphan. Weimar 83. (Schriften der Goethe-Gesellsch., B. 8.)

609) Aufnahme und Gegenwehr: Ed. Boas, Schiller und Goethe im Xenienkampf. 2 Tle. Stuttg. u. Tüb. 51, Cotta. — Dazu noch die Briefwechsel.

610) Chr. G. Körner, Ueber die deutsche Literatur (1812); wieder abgedruckt in Chr. G. Körners Gesammelten Schriften, her. v. Ad. Stern. L. 81, Grunow, S. 139 f.

e) Standpunkt der Romantiker. Vgl. auch unten.

Für Schlegel und Tieck vgl. N. 159—162; ferner besonders

611) L. Tieck, Der gestiefelte Kater 1797 — Prinz Zerbino 1799 — Die verkehrte Welt, 1797 geschrieben, 1799 erschienen; vgl. dazu Haym, Romantische Schule.

612) Fr. Schlegel, Jugendschriften (1794—1802), her. v. J. Minor. Wien 82, Konegen. Rec. D. Jacoby, AnzfdA. 10, 128.

613) F. Schlegels Briefe an s. Bruder August Wilhelm, her. v. Oskar F. Walzel. B. 90, Speyer & Peters.

Außerdem die Brieflitt. der Romantiker überhaupt, s. u. N. 638 f.

f) Vom Standpunkt der offiziellen Kritik.

614) J. W. Braun, Goethe im Urtheil seiner Zeitgenossen. 3 Bde. B. 83 f., Luckhardt; dazu

615) H. G. Gräf, Goethe über seine Dichtungen. I. D. epischen Dichtungen. B. I. Fft. a. M. 1901, Litt. Anst.

616) J. W. Braun, Schiller im Urtheil seiner Zeitgenossen. L. 82, Elischer; 2 Bde.

B. Goethe und Schiller.

Vgl. allgemein o. N. 97 f., besonders O. Harnack u. H. v. Stein s. o. N. 97—99. Wir nennen sonst nur

617) H. Grimm, Goethe, Vorlesungen. 5. Aufl. B. 95, Hertz.

618) M. Bernays, J. W. v. Goethe, J. C. Gottsched. L. 90, Duncker & Humblot.

619) K. Heinemann, Goethe. L. 95, Seemann.

620) Richard M. Meyer, Goethe. B.[2] 98, E. Hofmann & Co.

621) Alb. Bielschowsky, Goethe. B. I (nicht mehr erschienen). München[2] 98, Beck.

Bibliographie v. M. Koch bei Goedeke, 2. Aufl. IV, § 234—246.

622) O. Brahm, Schiller. B. I u. II, 1 (—1793). B. 88, 92, Hertz.

623) J. Minor, Schiller. B. I u. II (bis zum Don Carlos). B. 90, Weidmann. Rec. Elster, AnzfdA., 20, 383.

624) R. Weltrich, Fr. Schiller. B. I (bis zu Schillers Flucht). Stuttg. 99, Cotta.

625) O. Harnack, Schiller. B. 98. E. Hofmann & Co. Rec. A. Köster, DLZ. 99, 384.

626) L. Bellermann, Schillers Drameu. 2 Tle. B.[2] 98, Weidmann.

627) C. Weitbrecht, Schiller in seinen Dramen. Stuttg. 97, Frommann.

Bibliographie von M. Koch bei Goedeke. 2. Aufl. V, § 248—255.

C. Jean Paul.

628) Sämmtliche Werke. B. 1826—28 und 1840—42.

629) Sämmtliche Werke. B. o. J., Hempel.

630) Auswahl DNL. 130—134, her. v. P. Nerrlich.

631) Auswahl, her. v. R. Steiner. Stuttg. o. J., Cotta.

632) Stundenbuch aus Jean Paul, her. v. St. George. B. 1900, Bondi.

Charakteristische Hauptwerke: Hesperus — Quintus Fixlein — Titan — Flegeljahre.

632a) P. Nerrlich, Jean Paul. Sein Leben u. seine Werke. B. 89, Weidmann. Rec. Muncker, AnzfdA. 20, 188.

L. Börne, Denkrede auf J. Paul 1826; abgedruckt. Schriften 1, 311.

Carlyle, s. o. N. 262.

Viel in Fr. Th. Vischers Schriften.

Bibliographie bei Goedeke, 2. Aufl., V, S. 276, 4.

Bezeichnend die brieflichen und sonstigen Urteile von Goethe u. Schiller — dem Jungen Deutschland — dem Kreis der „Blätter für die Kunst". —

D. Die Romantik.

Vgl. N. 104—9, bes. R. Haym, H. Petrich, J. Ranftl, Ric. Huch, G. Roethe.

633) H. Heine, D. romantische Schule. Hambg. 36. Abgedruckt in Elsters Ausg. 5, 207 f.

634) H. Hettner, D. romantische Schule in ihrem inneren Zusammenhang m. Goethe u. Schiller. Braunschw. 50, Vieweg.

635) F. Nitzsch, D. romant. Schule in ihrer Einwirkung auf d. Wissenschaften. Pr. Jbb., Febr. 94. B. 75, S. 321.

636) Heinr. W. B. Zimmer, J. G. Zimmer u. d. Romantiker. Fft. a. M. 88, Heyder & Zimmer.

637) R. Dietze, Eichendorffs Ansicht über romantische Poesie. Diss. L. 83.

637a) Ueber den Ausdruck „romantisch" vgl. Goedeke 2. Aufl. VI, S. 4.

a) Ältere Romantik.

638) Walzel, A. W. u. Fr. Schlegel, DNL. B. 143.

Briefw. zw. A. W. u. Fr. Schlegel, s. o. N. 613.

A. W. Schlegel:

639) F. Muncker, ADB. 31,354, mit Lit.

640) Werke, her. v. Ed. Böcking. L. 46—47, 12 Bde.; dazu 3 Bde. Oeuvres écrites en français.

Bibliographie bei Goedeke, 2. Aufl., B. VI, § 283, 1.

Fr. Schlegel:

641) F. Muncker. ADB. 31, 372, mit Lit.

Jugendschriften s. o. N. 358.

642) Sämmtliche Werke, 2 Orig.-Ausg. Wien 46, 15 Bde. Bibliographie Goedeke § 283, 3.

643) F. Sulger-Gebing, D. Brüder Schlegel in ihrem Verh. zur bildenden Kunst. München, Haushalter 97, Rec. O. Harnack, Lit. Bl. 19, 266.

Caroline:

644) Briefe, her. v. G. Waitz. 2 Bde. L. 71, Hirzel.

645) Caroline u. ihre Freunde. Mitteilungen aus Briefen v. G. Waitz. L. 82; dazu

W. Scherer, Caroline: Vortr. u. Auff. (s. o. N. 217), S. 350 f.

Ric. Huch (s. o. N. 105). Geiger (s. o. N. 231). Sauer (s. o. N. 333).

646) Dorothea Schlegel: Muncker, ADB. 31, 372; m. Lit.

647) Dorothea Schlegel u. deren Söhne. Briefwechsel, her. v. J. M. Raich. 2 Bde. Mainz 81, Kirchheim. Rec. J. Minor, AnzfdA. 8, 276.

648) Florentin. Lübeck u. L. 1801.

Bibliogr. Goedeke § 283, 4.

649) Tieck u. Wackenroder, Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders. B. 1797, vgl.

H. Wölfflin in d. Studien zur Lit.-Gesch., M. Bernays gewidmet (s. o. N. 213).

650) L. Tieck u. Wackenroder, Phantasien über Kunst. Hamburg 1797.

L. Tieck:

651) W. Bernhardi, ADB. 38, 251, mit Litt.

652) Schriften. B. 1828—46, G. Reimer, 20 Bde.

653) Gesammelte Novellen. Breslau 35—42, 14 Bde.; dazu J. Minor (s. o. N. 158).

J. D. Garnier (s. o. N. 159).

654) B. Steiner, L. Tieck u. d. Volksbücher. B. 93, Vogt. Rec. R. M. Werner, AnzfdA. 21, 259.

655) H. Röttecken, D. Charaktere in Tiecks Roman „Franz Sternbalds Wanderungen". Zs. f. vgl. LG. 6, 185.

L. Tieck, Kritische Schriften. 4 Bde. (s. o. N. 263).

656) R. Köpke, L. Tieck. 2 Bde. L. 55, Brockhaus.

657) H. Frh. v. Friesen, L. Tieck. 2 Bde. Wien 72, Braumüller.

658) Briefe an L. Tieck, her. v. K. v. Holtei. 4 Bde. Breslau 69. Trewendt; Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. N. 278) 4, 630. 648.

H. Laube, Moderne Charaktere (s. o. N. 266), 2, 145.

659) Aus dem Leben Th. v. Bernhardis. L. 94, S. Hirzel: I 195 f. und bes. II 83 f.

Novalis:

660) G. Baur, ADB. 10, 562, m. Litt.

661) Werke, her. v. L. Tieck u. Ed. v. Bülow, 3 Tle. B.[5] 37, G. Reimer.

662) Fr. v. Hardenberg (Novalis), Nachlese, her. v. einem Mitgl. d. Familie. Gotha 73, Perthes.

663) Werke, her. v. C. Meisner m. Einl. v. B. Wille. Diederichs, L. 98. Rec. Walzel, Anz. f. d. A. 26, 237.

664) Werke, her. v. E. Heilborn. 3 Bde. B. 1901, G. Reimer (beste Ausg.). Rec. F. Schultz, Lit. Echo 3, 1110.

665) Gedichte, her. v. F. Blei. L. o. J., Reclam.

666) Novalis' Briefwechsel, her. v. J. M. Raich. Mainz 80, Kirchheim.

667) W. Dilthey, Novalis. Preuß. Jb. XV 1865, S. 596f. (sehr wichtig).

668) A. Schubarth, N.s, Leben, Dichten u. Denken. Bertelsmann, Gütersloh 87. Rec. Ph. Strauch, Anz. f. d. A. 14, 261.

669) J. Bing, Novalis. Hamburg u. L. 93, L. Voß. Rec. J. Minor, DLZ. 97, 217; Walzel, Anz. f. d. A. 22, 229; Weißenfels, Zs. f. vgl. LG. 10, 261.

670) M. Maeterlinck, Les disciples a Saïs et les fragments de Novalis, précédés d'une Introduction. P., Mercure de France.

671) E. Heilborn, Novalis der Romantiker. B. 01, G. Reimer.

672) Ad. Huber, Studien zu N. m. bes. Berücksichtigung d. Naturphilosophie. Euph., Ergb. 4, 90.

673) R. Wörner, N.s Hymnen an d. Nacht u. geistl. Lieder. Diss., München 85.

674) C. Busse, Novalis' Lyrik. Oppeln, Maske 98. Rec. R. M. Meyer, Euph. 6, 149; H. Meisner DLZ. 99, 1103; Walzel, Anz. f. d. A. 25, 318.

Bibliogr. b. Goedeke VI § 285; vgl. auch d. Litt. bei Busse S. VIf.

J. W. Ritter:

675) Fragmente aus d. Nachlaß e. jungen Physikers. Heidelb. 1810, Mohr u. Zimmer; 2 Bde.

J. G. Fichte:

676) K. Fischer, ADB. 6, 761.

677) Sämmtl. Werke, 8 Bde. B. 45—46.

677a) Fichtes Leben u. lit. Briefwechsel, her. J. H. Fichte. 2 Bde. Sulzbach 30.

678) Kuno Fischer, Gesch. der Philos. B. V, 3. Aufl., 84.

679) K. Hase, Jenaisches Fichtebüchlein. L. 56, Breitkopf & Härtel.

H. v. Treitschke, Fichte u. d. nat. Idee. Hist. u. pol. Aufs. (s. o. N. 278).

Litt. Hauptwerke.

680) Grundzüge d. gegenwärt. Zeitalters. B. 1806.

681) Reden an d. deutsche Nation (B. 1808), her. v. J. H. Fichte. L. 71, Brockhaus.

Bibliogr. Goedeke V, § 247, 16.

J. v. Schelling:

682) Fr. Jodl, ADB. 31, 6.

683) Aus Schellings Leben (v. Plitt). In Briefen, 3 Bde. L. 69, Hirzel.

684) K. Fischer, Gesch. d. n. Philos. B. VI, 1872—77.

Litt. Hauptwerke:

438) Von der Weltseele. 1798.

686) Bruno od. üb. d. natürl. u. göttl. Princip d. Dinge. B. 1802.

687) Ueb. d. Verh. d. bild. Künste zur Natur. 1807 (ungemein charakteristisch).

Gedichte in d. Werk „Aus Schellings Briefen". Sonderausgabe:

688) Nachtwachen v. Bonaventura. B. 81, A. Hofmann & Co.; vgl. Erich Schmidt, Viertelj. 1, 502.

Bibliogr. Goedeke V, § 247, 27.

Schleiermacher:

689) W. Dilthey, ADB. 31, 422.

690) Aus Schleiermachers Leben. In Briefen. 2 Bde. B. 58, G. Reimer.

691) W. Dilthey, Leben Schleiermachers. 1 Bd. B. 70, ebd.

Romantische Hauptschriften:

692) Reden üb. d. Religion an d. Gebildeten unter ihren Verächtern, 1799, her. v. S. Lommatzsch, Gotha 88, Perthes; dazu als charakterist. Gegenstück der radikalen Junghegelianer:

693) Arnold Ruge, Reden üb. Religion an d. Gebildeten unter ihren Verehrern. B. 75, Stuhr.

694) Schleiermacher, Monologen (1800). — D. Weihnachtsfeier (1805). M. Einl. her. v. C. Schwarz. L. 69, Brockhaus. Vgl. dazu

D. Falk, Hymnus auf d. 19. Jh., in Sauers Säculardichtungen (s. o. N. 587), S. 437 und 441.

694a) Predigten üb. d. christl. Hausstand. B. 20—25.

Bibliogr. Goedeke VI, § 293, II 3.

Heinrich Steffens:

695) O. Liebmann, ADB. 35, 555.

696) Was ich erlebte. 10 Bde. Breslau 40—44.

Romantische Hauptschriften:

697) Die gegenwärtige Zeit. B. 17.

698) Carikaturen des Heiligsten. 2 Tle. L. 19—21.

699) Anthropologie. Breslau 22.

Litterarische Hauptschriften:

700) Die Familien Walseth u. Leith. Ein Cyklus von Novellen. Breslau 26—27.

701) Die vier Norweger. Breslau 27—28.

Bibliogr. bei Goedeke, 2. Aufl. VI, § 291, 8.

Ph. O. Runge:

702) Hinterlassene Schriften. Hamburg 40, Perthes. 2 Tle.

b) Mittlere Romantik.

Zacharias Werner:

703) Sulger-Gebing, ADB. 42, 68.

704) Ausgewählte Schriften. 15 Bde. Grimma 1840—41.

Fr. K. J. Schütz, Zach. Werners Biogr. u. Charakteristik. Grimma 41. (B. 14—15 von N. 704.)

705) Jul. Ed. Hitzig, Lebens-Abriß Werners. B. 23.

706) H. Düntzer, Zwei Bekehrte. L. 73, Hahn.

707) F. Poppenberg, Zach. Werner. Mystik u. Romantik in d. „Söhnen des Thals". B. 93, C. Vogt. Rec. Walzel, Anz. f. d. A. 22, 78.

708) Ders., Zach. Werner als Erzieher. Euph. 2, 360.

Bibliogr. a. a. O., VI. § 287.

Hauptwerke:

709) Die Söhne des Thales. B. 1803.

710) Martin Luther oder Die Weihe der Kraft. B. 1803.

711) Der vierundzwanzigste Februar. L. u. Altenburg 1815; vgl.

712) R. Köhler, Kleinere Schriften. B. 00, Felber; 3, 185f.

712a) Erich Schmidt, Viertelj. 1, 503.

713) R. M. Werner, Z. Werners 24. Februar. Zs. f. d. A. 30, 85.

Schicksalstragödie:

714) J. Minor, Die Schicksalstragödie in ihren Hauptvertretern. Frkft. a. M. 85, Lit. Anstalt. Rec. R. Boxberger, Arch. f. Lit.-Gesch. 13, 290.

715) Ders., D. Schicksalsdrama. DNL. B. 151.

716) Ders., Zur Gesch. d. Schicksalstrag. Grillparzer Jb. IX 1f.

716a) A. Materlinck, Schicksalstragödie. Mag. f. Litt. 1899 N. 5—6.

Ad. Müllner:

717) F. Muncker, ADB. 23, 149.

718) Adolf Müllner, Dramat. Werke. 8 Bde. Braunschw. 25.

719) Fr. K. J. Schütz, Müllners Leben, Charakter u. Geist. 4 Bde. Meißen 30.

Bibliogr. Goedeke, 1. Aufl., III § 322.

Hauptwerke:

720) Der 29. Februar. L. 1812.

721) Die Schuld. L. o. J. (1816).

722) König Yngurd. L. 1812.

Adam Müller:

723) Mischler, ADB. 22, 501.

724) Adam Müller, Vermischte Schriften über Staat, Philosophie u. Kunst. Wien 1812.

725) Briefw. zw. Fr. Gentz u. Adam Müller. Stuttg. 1857.

Bibliogr. Goedeke, 2. Aufl. B. VI § 293, 3.

c) Jüngere Romantik:

Rahel:

726) Walzel, ADB. 39, 780; mit Litt.

727) Rahel, Ein Buch des Angedenkens. 3 Bde. B. 33.

728) Mrs. Vaughan Jennings, Rahel, Her life and letters. London 83, Kegan Paul Trench.

729) O. Berdrow, Rahel Varnhagen. Stuttg. 00, Greiner & Pfeiffer. Rec. Walzel, Euph. 8, 417.

Wohl die schönste Charakteristik Rahels giebt

730) G. v. Brinckmann in einem Brief an Varnhagen nach Rahels Tod; in Varnhagens Ausgew. Schriften B. XIX (Vermischte Schriften [3]III), S. 217. Vgl. auch Sauer, Frauenbilder (s. o. N. 333).

J. Görres:

731) Friedrich, ADB. 9, 378.

732) J. v. Görres' Gesammelte Briefe. 3 Bde. Her. v. M. Görres u. Fr. Binder. München 58—74, Litt.-art. Anstalt.

733) J. Görres' Gesammelte Schriften. Her. v. M. Görres. 6 Bde. München 54—60, ebd. (Nur politische Schriften.)

733a) Görres Charakteristiken u. Kritiken aus d. Jahren 1804—5, her. v. F. Schultz. Köln 00, Bachem.

734) Sepp, Görres u. s. Zeitgenossen. Nördlingen 77, Beck.

735) Ders., Görres. B. 96, E. Hofmann & Co. Rec. R. Steig, DLZ. 96, 1644.

Bibliogr. a. a. O., § 293, 6.

Hauptwerke:

736) Die deutschen Volksbücher. Heidelb. 1807; vgl. dazu

736a) A. Wibbelt, J. v. Görres als Literarhistoriker. Köln 99, Bachem.

736b) F. Schultz, Görres als Herausgeber, Literarhistoriker, Kritiker. Diss. B. 00, Mayer & Müller.

737) Rheinischer Merkur. Ersch. Koblenz 1814—16.

737a) Altdeutsche Volks- und Meisterlieder. Fft. a. M. 17 (mit schöner Einleitung).

738) Teutschland u. d. Revolution. (Koblenz) 1819.

739) Athanasius. Regensb. 38.

E. Th. A. Hoffmann:

740) F. Muncker, ADB. 12, 575.

740) Gesammelte Schriften. 12 Bde. B. 44—45, G. Reimer.

741) Werke, her. v. V. Schweizer. Bibliogr. Inst., L. o. J. Rec. Euph. 4, 679.

742) Sämmtliche Werke, her. v. Ed. Grisebach. (Beste Ausg.) 15 Bde. L. 00, Hesse; dazu

743) Musikalische Schriften, her. v. H. v. Ende. Köln o. J., vom Ende.

744) Ausgewählte Werke m. Einl. v. J. Lautenbacher. 4 Bde. Stuttg. o. J., Cotta.

745) (E. Hitzig), Aus Hoffmanns Leben u. Nachlaß. B. 23. 2 Bde.

746) Z. Funk, Aus dem Leben zweier Dichter. Bamb. 36.

747) G. Ellinger, E. Th. A. Hoffmann. Hambg. u. L. 94, Voß. Rec. Poppenberg, Nation 12, 96; A. Leitzmann, Lit. Bl. 16, 395; C. Heine, ZsfdPhil. 28, 280; dazu Euph. 5, 109.

H. Laube, Mod. Charakt. (s. o. N. 266), 2, 178.

748) H. Smidt, Devrient-Novellen. 2 Tle. B. 57, Duncker. Bibliogr. Goedeke, 1. Aufl., III § 324.

H. v. Kleist:

749) F. Bamberg, ADB. 16, 127.

750) Ges. Schriften, her. v. L. Tieck. 3 Bde. B. 26.

751) Dieselbe Ausg., rev. u. ergänzt v. Julian Schmidt. B. 59, G. Reimer.

752) Werke, her. v. Th. Zolling, DNL. 149 (beste Ausg.).

752a) Werke, her. v. E. Grisebach. L. o. J. (88), Reclam, 2 Bde.

753) H. v. Kleists politische Schriften, her. v. R. Köpke. B. 62, Leiberitz. Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. N. 278), 4, 569.

Zu einzelnen Dichtungen:

754) Zu Penthesilea: R. Weißenfels, Zs. f. vgl. LG. 1, 273 und Viertelj. f. LG. 5, 506.

755) H. Rötteken, Kleists Penthesilea. Zs. f. vgl. LG. 7, 28 u. 8, 24.

756) J. Niejahr, Kleists Penthesilea u. d. psycholog. Richtung in d. modernen lit.-hist. Forschung. Euph. 3, 653.

757) Ch. Wukadinović, Ueber Kleists Käthchen v. Heilbronn. Euph. Ergänzungsh. 1, 14.

758) Zum Zerbroch. Krug: K. Siegen, H. v. Kleist u. d. Zerbroch. Krug. Sondershausen, M. Faßheber 1879; Rec. Kohlmann, ArchfLG. 8, 871; F. Muncker, Lit. Bl. 2, 47.

759) Zur Hermannsschlacht: Kohlmann, ArchfLit.-Gesch. 8, 128.

760) Ad. Müller-Guttenbrunn, Kleists Hermannsschlacht — ein Gedicht auf Oesterreich. Wien 98, Graeser. Rec. Minde Pouet, DLZ. 00, 999. Vgl. E. Kilian, Lit. Echo 1, 356.

761) J. Niejahr, Pr. v. Homburg u. Hermannsschlacht. Viertelj. 6, 409.

762) Fr. Jungfer, Der Prinz v. Homburg. B. 90, Brachvogel.

763) M. Baltzer, Zu Kleists Prinz Friedrich v. Homburg. ArchfLit.-Gesch. 13, 566.

764) Eug. Wolff, Der Prinz von Homburg, krit. Ausg. Bruns, Minden i. W. Rec. Sulger-Gebing, Lit. Bl. 21, 327.

765) Zur Marquise v. O.: R. M. Werner, Viertelj. 3, 483.

765a) Rich. M. Meyer O. Ludwigs Maria. Euph. 7, 104; dazu

765b) F. Baldensperger, ebd. 7, 792.

Biographisches:

766) H. v. Kleists Leben und Briefe, her. v. H. v. Bülow. B. 48.

767) Briefe an s. Schwester Ulrike, her. v. A. Koberstein. B. 60. Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. N. 278) 4, 523.

768) Briefe an s. Braut, her. K. Biedermann. Breslau, Schottländer, 84. Rec. J. Minor, AnzfdA. 11, 193.

769) B. Schulze, Zu Kleists Briefen. Euph. 2, 357.

770) R. Warkentin, H. v. Kleist in s. Briefen. Heidelb., Winter, 00; vgl. DLZ. 00, 937.

771) Ad. Wilbrandt, H. v. Kleist. Nördl. 63, Beck. Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. N. 278) 4, 593.

772) O. Brahm, H. v. Kleist. B. [3]92, Ver. f. d. Lit. (Biograph. Hauptwerk.) Rec. J. Minor, AnzfdA. 11, 193; Erich Schmidt, Zs. f. öst. Gymn. 1885.

773) R. Bonafous, H. de Kleist. P. 94, Hachette. Rec. J. Parmentier, ZfvglLG., NF. 8, 142.

773a) H. Conrad, H. v. Kleist als Mensch u. Dichter. B. 96, Walther. Rec. Walzel, Euph. 5, 570.

774) K. Siegen, H. v. Kleist u. Wilhelm v. Zenge. Akad. Bll., S. 363.

775) Th. Zolling, H. v. Kleist in d. Schweiz. Stuttg. 83, Spemann. Rec. Minor, Lit. Bl. 3, 306.

776) R. Steig, H. v. Kleists Berliner Kämpfe. B. 01, Spemann (sehr wichtig).

Zur Technik:

777) G. Minde-Pouet, H. v. Kleist, s. Sprache u. s. Stil. Weimar 87, Felber. Rec. Walzel, Euph. 4, 680; A. Elvesser, DLZ. 98, 191.

778) Ders., Zu H. v. Kleist. Euph. 4, 537.

779) J. Minor, Studien zu H. v. Kleist. Euph. 1, 564.

780) Erich Schmidt, Wiederholungen bei Gryphius u. Kleist. Archiv f. Lit.-Gesch. 11, 324.

781) R. Weißenfels, Vergleichende Studien zu H. Kleist. Zs. f. vgl. LG. 1, 273 u. 2, 301.

Charakteristiken:

G. Kühne, Deutsche Männer u. Frauen, s. o. N. 268. S. 245.

782) (Haym) H. v. Kleist, Pr. Jbb. 2, 599.

H. v. Treitschke, Hist. u. pol. Aufs. NF. II 660, s. o. N. 172a.
Erich Schmidt, Charakteristiken, I. 350 (s. o. N. 225).
Bibliogr. Goedeke 1. Aufl. III, § 288 f.

Kleist und die Nachwelt.

783) G. Minde-Pouet, Auch ein Kleist-Denkmal. Lit. Echo 1, 1244.

784) G. Witkowski, Ein unbekanntes Bildniß von H. v. Kleist. Zs. f. bild. Kunst 1901, S. 220 f.

785) W. v. Polenz, H. v. Kleist, Trauersp. Dresden u. L. 91, Minden.

786) G. Hirschfeld, Dämon Kleist. Novelle. B. 95, Fischer. (Kleists Einfluß auf ein jugendliches Dichtergemüt von heute).

Fr. de la Motte-Fouqué:

787) J. Kürschner, ADB. 7, 198.
788) Ausgew. Werke. 12 Bde. Halle 41.
789) Auswahl, her. v. M. Koch. DNL. 146.
790) Briefe an Fr. B. de la Motte-Fouqué, her. v. H. Kletke u. Albertine de la Motte-Fouqué. B. 48.

Hauptwerke:

791) Undine. B. 1811.
792) Sigurd, der Schlangentödter. B. 1808.
793) Der Held des Nordens. B. 1810.
794) Der Zauberring. Nürnb. 1813.
Bibliogr. Goedeke, 2. Aufl. VI, § 290, 1.

Clemens Brentano:

795) Hettner, ADB. 3, 310.

796) Ges. Schriften. 9 Bde. Koblenz 26. Her. v. Chr. Brentano. Fft. a. M. 52—55, Sauerländer; 9 Bde.

797) Ausgewählte Schriften, her. v. J. B. Diel. Freibg. 73, Herder; 2 Bde.

798) Werke, her. v. H. Dohmke. L. u. Wien o. J. (93), Bibliogr. Inst. (Auswahl).

799) Varnhagen v. Ense, Cl. Brentano. Biograph. Portraits. L. 71, Brockhaus; S. 59 f.

800) J. B. Diel u. W. Kreiten, Cl. Brentano. Freibg. 77—78, Herder. Vom ultramontan-apologetischen Standpunkt.

801) F. Binder, Erinnerungen an Emilie Linder. München 91, Lentner. Rec. Steig, Euph. 5, 572.

802) A. v. Liebenau, Emilie Linder u. ihre Zeit. Räber u. Ko., Luzern. Rec. R. Steig, Euph. 6, 368.

803) Alfr. Kalischer, Brentanos Beziehungen zu Beethoven. Euph. Erg.-H. 1, 64.

804) R. Steig, Achim v. Arnim u. Clemens Brentano. Stuttg. 94, Spemann.

805) Ed. Grisebach, Gesammelte Studien. L.[3] 84, Friedrich; S. 214f.

806) A. Kerr, Godwi. Ein Kapitel deutscher Romantik. B. 98, Bondi. Rec. R. Fürst, DLZ. 00, 1442.

807) Em. Grigorovitza, Kritik u. Quellenuntersuchung zu Br.s Drama D. Gründung Prags. Diss. B. 01.

808) Brentanos Märchen, her. v. Guido Görres. 2 Bde. Stuttg.[2] 77, Cotta.

809) H. Cardauns, D. Märchen Cl. Brentanos. Cöln 95, Bachem.

Bibliographie bei Goedeke, 2. Aufl., VI § 286, 1.

Arnim und Brentano:

810) Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. Heidelb. 1806—8. — Beste Ausg. v. A. Birlinger u. W. Crecelius. Wiesb. 72, Killinger. Rec. R. Hildebrand, Arch. f. Lit.-Gesch. 8, 156; dazu:

811) Goethe, in Witkowskis Ausg. 1, 120.

812) Arnims Tröst. Einsamkeit, her. v. F. Pfaff. Freib. i. Br. u. Tüb. 83, Mohr. Rec. F. Muncker, Lit. Bl. 5, 216; Seuffert, AnzfdA. 10, 187 u. 419.

813) Arnim, Clemens u. Bettina Brentano, J. Görres: Auswahl, her. v. M. Koch, DNL. 146—47.

Achim v. Arnim:

814) Hettner, ADB. 1, 557.

815) Sämmtliche Werke. 22 Bde. Weimar 53—56, Kühn.

816) Werke, her. v. J. Dohmke. L. u. Wien o. J. (92), Bibliogr. Inst. (Auswahl).

817) L. Geiger, Arnims Beiträge zum Litteraturblatt Zs. vgl. LG. NF. 12, 209.

818) W. Grimm, Vorwort zu Arnims Werken; abgedr. in s. Kl. Schr. 1, 311.

819) G. Herwegh, Studien üb. Achim v. Armin: Ged. u. krit. Aufs. (s. o. N. 269), S. 152f.

W. Scherer, Achim v. Arnim, Kl. Schr. (s. o. N. 227), 1, 102.

R. Steig, s. N. 804.

820) Arnim, Hollins Liebeleben. Neu her. mit Einl. v. J. Minor. Freibg. i. B. u. Tüb. 83 Mohr. Rec. Seuffert, Anz. f. d. A. 10, 187.

821) Die Kronenwächter. M. Einl. v. J. Scherr. Stuttg. o. J., Spemann. Bibliogr. a. a. O. § 286, 7.

822) W. Bottermann, Beziehungen d. Dramatikers A. v. Arnim zur altd. Litt. Diss. Gött. 95. Rec. Steig, Euph. 6, 367.

Hauptwerke von Achim und Brentano: die Novellen; ferner:

823) Arnim: Die Kronenwächter, B. 1817.

824) Armuth, Reichthum, Schuld und Buße der Gräfin Dolores 1809.

825) Halle u. Jerusalem, Drama, 1811.

826) Brentano: Des Uhrmacher Bogs wunderbare Geschichte (Satire, mit Görres).

827) Der Philister vor, in und nach der Geschichte, 1812.

828) Die Gründung Prags, ein histor.-romant. Drama 1815.

829) Aus der Chronika eines fahrenden Schülers 1818.

830) Romanzen vom Rosenkranz, Werke B. III.

831) Lyrik, Werke B. I—II.

Märchen (s. o. N. 808). — Sehr charakteristische Briefe, vgl. bei Goedeke S. 58.

J. u. W. Grimm:

832) W. Scherer, J. Grimm. B. [2]85, Weidmann.

832a) R. Steig, Goethe u. d. Br. Grimm. B. 92, Paetel.

833) B. Auerbach, Deutsche Abende NF. S. 185.

834) J. Grimm, Kleinere Schriften. 9 Bde. B. 79f., Dümmler.

835) Auswahl. Halle o. J., Hendel. (Bibl. d. Gesammtlit. 952—53.)

836) W. Grimm, Kleinere Schriften, 4 Bde. B. 81f., Dümmler.

837) Briefwechsel zw. J. u. W. Grimm aus d. Jugendzeit, her. v. H. Grimm u. G. Hinrichs. Weimar 81, Böhlau. F. andere Briefwechsel:

Bibliogr. d. Goedeke VI § 293, S. 351f.; vgl. Strauch, Anz. f. d. A. 27, 163 (1901).

Litterarische Hauptwerke:

838) Kinder- und Hausmärchen. B. 1812—1814. In zahllosen Ausgaben verbreitet; auch in Reclams Univ.-Bibl. mit B. III, der die Anmerkungen enthält.

Reden und Vorträge besonders in B. I der beiden Sammlungen kleinerer Schriften, auch in der Auswahl; ferner die Vorreden J. Grimms, besonders zu den einzelnen Bänden der Grammatik, der Rechtsaltertümer u. s. w. Auch aus der Geschichte der deutschen Sprache, der Mythologie u. s. w. wären sprachliche Meisterstücke auszuziehen.

Bettina:

839) G. v. Loeper, ADB. 2, 578.

839a) Sämmtliche Schriften. B. 53 u. Weimar, Kühn; 11 Bde.

840) M. Carriere, Bettina v. Arnim (Breslau 87); auch in den „Lebensbildern“, L. 90, Brockhaus.

H. Grimm, 15 Essays 3 F. (s. o. N. 270).

Bibliogr. a. a. O. § 286, 8.

H. Laube, Mod. Char. (s. o. N. 266) 2, 170.

841) C. Alberti, Bettina v. Arnim. L. 85, Wigand.

842) R. Steig, D. Rs. 1892, S. 262.

Vgl. Immermann, Münchhausen (her. v. M. Koch), S. XVI.
Treitschke, D. Gesch. 5, 248.
A. v. Sternberg, Tutu (s. u. N. 1805a).

Hauptwerke:

843) Goethes Briefwechsel mit einem Kinde. B. 35. 3. Aufl. B. 81, Hertz.

844) Die Günderode. Grünberg u. L. 40. Neue Ausg. B. 90, Hertz.

Dazu N. 845—849:

845) Fr. Creuzer, Aus dem Leben eines alten Professors. L. u. Darmstadt 48, Leske.

846) L. Geiger, Karol. v. Günderode u. ihre Freunde. Stuttg., D. Verl.-Anst., 95. Rec. R. Steig, Euph. 2, 406.

847) (K. Groos) Fr. Creuzer u. Karol. v. Günderode. Mitteilungen. Heidelb. 95, Groos. Vgl. R. Steig, Euph. 6, 390.

848) E. Jeep, Karol. v. Günderode. Wolfenbüttel (95), Zwißler. Vgl. R. Steig, Euph. 3, 478.

849) Erwin Rohde, Fr. Creuzer u. Karol. v. Günderode. Heidelb. 96, Winter. Rec. R. Steig, Euph. 4, 358.

850) Clemens Brentanos Frühlingskranz, aus Jugendbriefen ihm geflochten. Charlottenbg. 44. Neue Ausg. m. Vorw. v. R. Steig. B. 91, Hertz.

851) Ilius Pamphilius und die Ambrosia. B. 44, [2]53, Arnims Verlag. Vgl.

852) G. Haller, Zu Bettinas Ilius Pamph. Arch. f. Litt.-Gesch. 2, 452.

853) Dies Buch gehört dem König, o. O. u. J. (52).

854) Gespräche mit Dämonen. B. 53, Arnims Verlag.

Jos. v. Eichendorff:

855) Palm, ADB. 5, 723.

856) Sämtliche Werke, 2. Aufl. L. 64, Günther; 6 Bde.

857) Gedichte aus dem Nachlaß, her. v. H. Meisner. L. 88, Amelang.

858) Werke, her. v. R. Dietze. L. u. Wien, Bibliogr. Inst. o. J. Rec. Walzel, AnzfdA. 18, 297.

Bibliogr. Goedeke, 1. Ausg. III § 318.

859) Ed. Höber, Eichendorffs Jugenddichtungen. B. 94, Vogt, Rec. H. Meisner, DLZ. 94, 1484, Walzel AnzfdA. 22, 23f.

860) H. A. Krüger, Der junge Eichendorff. Oppeln 98, Maske. Rec. Walzel, Euph. 7, 801f., R. Steig, DLZ. 99, 263.

R. Dietze, s. o. N. 637.

860a) H. Keiter, J. v. Eichendorff. Köln 87, Bachem.

860b) J. Minor, Zum Jubiläum Eichendorffs. Zs. f. d. Phil. 21, 214.

Hauptwerke:

861) Aus dem Leben eines Taugenichts. B. 26. (Werke B. III). In zahlreichen Ausgaben.

862) Lyrische Gedichte (Werke B. I), ebenfalls vielfach herausgegeben.

E. Zeitgenossen der Romantik.

a) Diener des Publikums.

A. W. Iffland:

863) Kürschner, ADB 14, 6.
Bibliogr. b. Goedeke, 2. Ausg. V. § 258, 7.

Hauptwerke:

864) Die Jäger. B. 1785.

865) Die Hagestolzen. L. 1793; beide in Reclams Univ.-Bibl.

865a) Stiehle, D. Ifflandsche Rückstück. Hambg. 98, Voß.

865b) A. Eloesser, Das Bürgerliche Drama. B. 98, Hertz; S. 159.

866) Meine theatralische Laufbahn. L. 1798; Neudruck, Deutsche Litt. Denkm. N. 24. M. Einl. v. H. Holstein, Heilbronn 86, Henninger.

Aug. v. Kotzebue:

867) L. Geiger, ADB. 16, 772.

868) Theater. 40 Bde. L. 60—61, Kummer.

869) Auswahl dramatischer Werke. L. 67—68, 10 Bde., ebd.

870) H. Döring, Aug. v. Kotzebues Leben. Weimar. 30.

871) W. v. Kotzebue, Aug. v. Kotzebue, Urtheile der Zeitgenossen u. d. Gegenwart. Dresden 81, Baensch.

872) Rabany, Aug. de K., Paris et Nancy 93; Rec. J. Minor, Gött. GelAnz. 94 S. 34 f.

A. Eloesser a. a. O. (s. o. N. 865b), S. 174.

S. Sublinski, Lit. u. Gesellsch. (s. o. N. 66), 1, 35 f.

Dazu die bedeutsame Litteratur über Kotzebues Tod. Vgl. die Bibliogr. bei Goedeke a. a. O. §. 258, 8.

Hauptwerke:

873) Menschenhaß und Reue. B. 1789.

874) Die Sonnenjungfrau. B. 1791.

875) Der hyperboreische Esel (gegen das Athenäum und die Romantische Schule). L. 1799.

876) Die beiden Klingsberg. L. 1801.

877) Die deutschen Kleinstädter. L. 1803.

Größtenteils in Reclams Univ.-Bibl.

Aug. Lafontaine:

878) Muncker, ADB. 17, 512; mit Litt.
Bibliogr. bei Goedeke a. a. O. §. 277, 19.

Hauptwerk:

879) Gemälde des menschlichen Herzens, in Erzählungen. Halle 1792f.

H. Clauren (eigentl. Carl Heun):

880) J. Franck, ADB. 4, 281.
Bibliogr. Goedeke, 1. Aufl. 332, 137.

Hauptwerk:

881) Mimili, Dresden 16; vgl. dazu:
W. Hauff, Der Mann im Mond; mit Kontroverspredigt üb. H. Clauren. Stuttg. 26—27; Werke B. IV.

b) Volksschriftsteller.

J. P. Hebel:

882) J. Mähly, ADB 11, 188.
883) Werke, hgr. v. O. Behaghel, DNL. 142; beste Ausg.
Bibliogr. b. Goedeke, 2. Aufl. 7, § 308, 23. Besonders wichtig:
884) Goethe, Rec. d. Allemann. Gedichte; in Witkowskis Ausg. 1, 96.
884a) B. Auerbach, Hebel, Deutsche Abende. Stuttg. 67, Cotta; S. 141.
Gedichte: Imelmann (s. o. N. 50), S. 396f.
885) E. Götzinger, Altes u. Neues. St. Gallen 91, Hasselbrink; S. 40: Hebel namentlich im Verh. zum Aufklärungszeitalter.

H. Zschokke:

886) J. J. Bäbler, ADB. 45, 459, 5594.
Zu d. Quellen:
886a) Geiger, Viertelj. 2, 601.
886b) Behaghel, Viertelj. 5, 154; mit Lit.
Bibliogr. b. Goedeke, 1. Aufl. 3, § 332, 133.
887) Sämtliche Ausgewählte Schriften. Aarau 24—28, 40 Bde.
888) Ausgew. Novellen u. Dichtungen. Aarau, 2. Aufl, 38 bis 39, 16 Bde. Beste Auswahl.
889) Eine Selbstschau. Aarau 42; 5. Aufl. Aarau 53, Sauerländer.

Charakteristische Schriften:

890) Stunden der Andacht. Aarau 1809—16.
891) Tantchen Rosmarin 1812.
892) Der Fürstenblick 1812.
893) Das blaue Wunder 1813.
894) Hans Dampf in allen Gassen 1814.
895) Jonathan Frock 1816.
896) Das Abenteuer der Neujahrsnacht 1818.
897) Alamontade 1802.

898) Sehnsucht nach dem Schauen des Unsichtbaren 1813. — Sämtlich in der Auswahl.

899) Gesammelte Volksschriften. Aarau 1846, Sauerländer.

G. Kühne, Deutsche Männer u. Frauen (s. o. N. 331), S. 322.

Christoph v. Schmid:

900) Binder, ADB. 31, 657.

901) Gesammelte Schriften, 18 Bde. Augsbg. 56—61 u. Regensbg., Manz.

902) Chr. v. Schmid, Erinnerungen aus m. Leben. Augsb. 55—57, 4 Bde. u. München, Finsterlin.

903) Wagenseil, Prälat v. Schmid. Augsb. 28.

Bibliogr. b. Goedeke, 1. Aufl. III, § 332, 131.

Hauptwerk:

904) Die Ostereier. Landshut 1816. In zahllosen Ausgaben.

c) Männer der Agitation:

Fr. v. Gentz:

905) Beer, ADB. 8, 577.

906) Schriften, hrs. v. G. Schlesier. 5 Bde., Mannheim 38—40.

Historisches Journal. 2 Bde., 1799—1800, s. o. N. 410.

907) Tagebücher, her. aus Varnhagens Nachlaß. L. 74, Brockhaus. 6 Bde. Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. N. 278), 4, 567.

Briefwechsel mit Adam Müller. Stuttg. 57, s. o. N. 725.

908) R. Haym in Ersch. u. Grubers Encyklop. 58, 324; 1854.

909) K. Mendelssohn-Bartholdy, Fr. v. Gentz. L. 67, Hirzel.

910) O. Lorenz, Staatsmänner u. Geschichtschreiber. B. 96, W. Hertz; S. 81 f.

911) Eug. Guglia, Fr. v. Gentz. Wien 1901. Wiener Verlag. Rec. P. Wittichen, DLZ. 1901, 1763.

Bibliogr. Goedeke, 2. Ausg. VI, § 293, 1.

Münchener, früher Augsburger Allgemeine Zeitung, s. o. N. 181.

912) Stadion über Gentz: Biogr. Bl. 1, 233.

913) G. Freytag, Bilder aus der d. Vergangenheit. Werke 29, 370.

914) Hebbel, Werke 11, 105.

915) Poetische Darstellung in Rostand, L'Aiglon, P. 00.

Alex. v. Humboldt:

916) Alfred Dove, ADB. 13, 358; besonders erschienen in:

917) A. Dove, Die Forsters u. die Humboldts. L. 81, Duncker & Humblot.

918) S. Günther, A. v. Humboldt, L. v. Buch. B. 01, E. Hofmann & Co.

Bibliogr. a. a. O., §. 293, 13.

Lit. Hauptwerke:

919) Ansichten der Natur. Tüb. 1808.

920) Kosmos. Entwurf einer phys. Weltbeschreibung. Stuttg. u. Tüb., 4 Bde., 1845 f. Vgl. Günther a. a. o., S. 115 f.

E. M. Arndt:

921) G. Freytag, ADB. 1, 541 (meisterhaft).

922) Werke. Erste einheitl. Ausg. seiner Hauptschriften, her. v. H. Rösch u. H. Meisner, 8 Bde. L. 92, Pfau. — Trotz dem Titel nur Auswahl.

923) Schriften für und an seine lieben Deutschen. L. 45—55. 4 Bde.

924) Gedichte, in vielen Ausg.; zuerst B. 1803, vollständig B. 60, Weidmann.

924a) H. Meisner, Arndts Mutter. Voss. Zg., S.-B. 5. Sept. 97.

Biographisches:

925) Meine Wanderungen u. Wandelungen mit d. Reichsfrhrn. v. Stein. B. 58, Weidmann.

926) Erinnerungen aus d. äußern Leben. B. 40, Weidmann.

927) Briefe an eine Freundin, her. v. Ed. Langenberg. B. 78, Schleiermacher.

928) Briefe von Johanna Motherby an W. v. Humboldt u. E. M. Arndt. L. 93, Brockhaus (wichtig).

929) H. Meisner, E. M. Arndts Psychidion. Euph. 3, 758.

930) E. M. Arndt, Ein Lebensbild in Briefen, her. v. H. Meisner u. R. Geerds. B. 98, G. Reimer. Rec. Steig, Euph. 6, 779; Andr. Fischer, DLZ. 21, 2604.

931) R. Thiele, E. M. Arndt. Gütersloh 94, Bertelsmann. Rec. R. Geerds, DLZ. 94, S. 586.

932) (R. Haym) E. M. Arndt. Pr. Jhb. 5,470.

Bibliogr. b. Goedeke a. a. O. § 311, 1; ferner:

932a) H. Meisner, Arndt-Bibliographie. Zs. f. Bücherfreunde 1, 433 f. u. 471 f.

Litt. Hauptwerke:

933) Geist der Zeit. (Altona) 1806.

934) Kurzer Katechismus für teutsche Soldaten. (St. Petersb.) 1812.

935) Der Rhein, Teutschlands Strom, aber nicht Teutschlands Gränze. L. 13.

Meine Wanderungen u. Wandelungen s. N. 925.

d) Schwärmer.

Fr. Hölderlin:

936) Wohlwill, ADB. 12, 728.

937) Dichtungen, her. v. K. Köstlin. Tübingen, Fues, 84. Rec. Minor, AnzfdA. 12, 204.

938) Gesammelte Dichtungen. M. biogr. Einl. her. v. B. Litzmann. 2 Bde. o. J., Cotta (beste Ausgabe). Rec. Euph. 4, 670.

939) C. T. Litzmann, Hölderlins Leben. Mit Briefen. B. 90, W. Hertz. Rec. Walzel, AnzfdA. 17, 315.

940) Ders., Hölderlin-Studien. Viertelj. 1, 407.

941) Ad. Wilbrandt, Hölderlin. Neue Ausg. B. 91, E. Hofmann & Co.

942) J. Bächtold, H. in d. Schweiz. Viertelj. 1, 269.

G. Kühne, Deutsche Männer u. Frauen (s. o. N. 331), S. 161.

W. Scherer, Hölderlin. Vortr. u. Aufs. (s. o. N. 217), S. 346 f.

943) J. Volkelt, Hölderlin; Zs. „Im neuen Reich“ 1880, N. 37.

Th. Ziegler, Studien u. Studienköpfe (s. o. N. 219).

944) Th. Ziegler, Hölderlin u. Nietzsche. In d. Jahrbuch „Hie guet, Württemberg“, S. 1 f.

945) Aug. Sauer, Fr. Hölderlin. Sammlung gemeinnütziger Vortr. Prag 94. Rec. D. Jacoby, DLZ. 94, 1134.

946) C. Müller-Rastatt, Fr. H. Bremen, Hamburg 91, Hampe. Rec. H. Fischer, AnzfdA. 22, 212.

947) R. Grosch, D. Jugenddichtg. Fr. Hölderlins. Diss., L. 99.

948) R. Wirth, Beitr. zur Kritik u. Erklrg. Hölderlins. Arch. f. Lit.-Gesch. 13, 296, 429; 15, 310.

949) C. Schröder, Zu Hölderlin. Euph. 6, 91.

Hölderlins Ende in Romanform.

950) Müller-Rastatt, In die Nacht. Diederichs, Florenz u. L. 98. Rec. Walzel, DLZ. 99, 864.

Bibliogr. Goedeke V § 276, 81.

Fr. L. Jahn:

951) Angerstein, ADB. 13, 663.

952) Werke, her. v. C. Euler, 3 Bde. Hof 84 f., Lion.

953) F. G. Schultheiß, Fr. L. Jahn. B. 94, E. Hofmann & Co. Rec. A. H(auffen), Euph. 2, 180; P. Bailleu, DLZ. 95, 308.

Litt. Hauptwerke:

954) Deutsches Volksthum. L., N. A. 1817.

955) Runenblätter. 1814 o. O.

Claus Harms:

956) Carstens, ADB. 10, 607.

Auswahl der Predigten, her. v. W. v. Langsdorff. L. 89 (s. o. N. 399).

e) Rationalisten.

Hegel:

957) Erdmann, ADB. 11, 254.

J. J. Engel:

958) Alberti u. Kürschner, ADB. 6, 113.

959) Schriften, zuerst B. 1801—6, 12 Bde.; zuletzt Fft. a. M. 1857, St. Goar; 16 Bde.

960) C. Schröder, J. J. Engel. Schwerin 97, Bärensprung. Bibliogr. Goedeke, 2. Aufl. V § 277, 1.

Hauptwerke:

961) Der Philosoph für die Welt. L. 1775—1800.

962) Herr Lorenz Stark. B. 1801. Beide in Reclams Univ.-Bibl.

963) R. Riemann, J. J. Engels „Lorenz Stark". Euph. 7, 266, 482.

964) H. Daffis, J. J. Engel als Dramatiker. Diss. München 98. Rec. Riemann, Euph. 7, 433.

Chr. Aug. Tiedge:

965) M. Mendheim, ADB. 38, 281.

966) Werke, her. v. A. G. Eberhard. Halle 23—29. 8 Bde.

967) Tiedge, Wanderungen durch d. Markt d. Lebens. Halle 33. (Sehr charakteristisch.)

Hauptwerk:

968) Urania, L. 1801.

969) Tiedges Leben und poetischer Nachlaß, her. v. K. v. Falkenstein. L. 41. 4 Bde.

Bibliogr. a. a. O. § 275, 7.

970) Album der Tiedge-Stiftung, B. I. Dresden 43. (Zeugnisse des Tiedge-Cultus.)

971) R. Kern, Beitr. zur Charakteristik d. Dichters Tiedge. B. 96, Speyer u. Peters (gegenwärtiges Urteil). Rec. Köster, AnzfdA. 24, 320.

972) Zu Tiedges berühmtestem Verse: „Geteilte Freud' ist doppelte Freude, geteilter Schmerz ist halber Schmerz", vgl. G. Büchmanns Geflügelte Worte, 20. Aufl. B. 00, S. 201.

Kap. II. 1810—1820.

A. Zur Signatur der Zeit.

973) G. Klemm, Vor fünfzig Jahren. 2 Bde. Stuttg. 65.

K. Immermann, Memorabilien (s. u. N. 1451e).

Wolfg. Menzel, Denkwürdigkeiten (s. u. N. 1415).

H. Leo, Meine Jugendzeit (s. u. N. 1548).

974) Gabriele v. Bülow, Ein Lebensbild. B.[5] 95, Mittler.

601) Aus sturmbewegter Zeit. Briefe aus d. Nachlasse d. Gen. v. Ditfurth. B. 95.

Dazu die historischen Werke und Biographien zu den Freiheitskriegen u. s. w.

Historische Romane:

Wil. Alexis, Ruhe ist die erste Bürgerpflicht — Isegrim, s. u.
Fanny Lewald, Prinz Louis Ferdinand, s. u.
Th. Fontane, Vor dem Sturm, s. u.

B. Epigonen der Romantik und des Klassizismus.

Ph. J. v. Rehfues:

976) A. Kaufmann, ADB. 27, 590, mit Litt.

Hauptwerke:

977) Scipio Cicala. L. 32; verkürzte Ausg., her. v. Passarge, Reclams Univ.-Bibl. 2581—88.

978) D. Belagerung d. Castells Gozzo. L. 34.

979) Rich. M. Meyer, Der erste Curator von Bonn. „Nation" 15, 231.

Bibliogr. Goedeke VI, § 295, 35.

Adalbert v. Chamisso:

980) Mähly, ADB. 4, 92.

981) Werke, her. v. J. E. Hitzig. 6 Bde. L. 36; 5. Aufl. 64.

982) Werke, her. v. Max Koch. Stuttg. (83), Cotta.

983) Werke, her. v. Oskar F. Walzel (mit vortrefflicher Einl.). Stuttg. (82), DNL. 148.

984) Chamissos Fortunat, her. v. E. F. Koßmann. Stuttg. u. Tüb. 95. Rec. Walzel, Euph. 4, 132; Leitzmann, Zs. f. d. Phil. 29, 137.

985) H. Tardel, Quellen zu Chamissos Gedichten. Graudenz 96, G. Röthe. Rec. Walzel, AnzfdA. 24, 321.

985a) Ders., Vergl. Studien zu Chamissos Gedichten. Zs. f. vgl. LG. 13, 115.

986) Ungedruckte Briefe. D. Dichtg. 4, 301—354.

987) L. Geiger, Scherze Chamissos. Zs. f. vgl. Lit.-Gesch. 3, 138; vgl. Koßmann, Viertelj. 4, 181.

Zu einzelnen Gedichten:

988) F. Poppenberg, ebd. 5, 496.

H. Laube, Mod. Charakteristiken. 2, 77 f. N. 277.

989) L. Fulda, Chamisso u. s. Zeit. L. 81, Reißner.

990) A. Brun, Chamisso de Boncourt. Lyon, Legendre, 96. Rec. Walzel, JBL. VIII (1901), IV 101: 104.

Hauptwerke:

990a) Gedichte.

990b) Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Nürnberg 1814.

990c) Tagebuch auf einer Reise um die Welt, zuerst in den Werken 1836.

Bibliogr. a. a. O. VI § 291, 1.

991) Pierre-Jean de Béranger: Litteratur (und sehr ungünstige Charakteristik) bei Brunetière (s. o. N. 16). Manuel S. 407 f.

Franz Frh. Gaudy:

992) v. Meerheimb, ADB. 8, 419.

993) Sämtliche Werke, hg. v. Arthur Mueller. B. 44. 24 Bde.

994) Dass., Neue Ausg. v. Arthur Mueller. 8 Bde. B. 53—54, A. Hofmann & Co.

995) Ausgewählte Werke, mit Einl. her. v. K. Siegen. L. 00, Hesse; 3 Bde.

996) G. Hirzel, Ungedruckte Briefe Gaudys. D. Dichtung XIV.

996a) F. v. Zobeltitz, Aus Gaudys Jugendtagen. Zs. f. Bücherfrde. 4, 13 (wichtig).

996b) C. Voretzsch, Gaudys Entwickelungsgang. MAZ., Beil. 18.—19. Apr. 00.

996c) Ders., Gaudys Kaiserlieder u. d. Napoleondichtung. Pr. Jbb. 95, 412.

996d) Ders., F. v. G. u. d. Schwabenland. Staatsanz. f. Württemb., Bes. Beil. 28. Juli 99, N. 56.

Bibliogr. b. Goedeke, VI § 291, 2; vgl. die Jubiläumslit. im Lit. Echo 2, 1134. 1138. 1212.

997) Béranger, Lieder-Auswahl in freier Bearb. v. Chamisso u. Gaudy. L. 38. — Reclams Univ.-Bibl. 452/3.

Bibliogr. b. Goedeke a. a. O. § 291, 2.

Varnhagen v. Ense:

998) Oskar F. Walzel, mit Litt. ADB. 39, 769.

999) Denkwürdigkeiten u. vermischte Schriften. Mannh. u. L. 9 Bde. 1832—59.

1000) Ausgewählte Schriften. 19 Bde. L. 71—76, Brockhaus.

Laube, Mod. Charakteristiken (s. N. 266) 2, 283.

Carlyle, Critical Essays (s. N. 262).

K. Gutzkow, Beitr. zur n. d. Lit. (s. o. N. 296).

Vgl. Gottschall, Studien u. Charakterköpfe (s. o. N. 273), S. 449 f.

1000a) (R. Haym), Varnh. v. Ense. Pr. Jbb. 11, 445. (Sehr wichtig.)

K. Hillebrand, Zeiten, Völker u. Menschen (s. o. N. 271), 2, 420.

Viel in G. Kellers Briefen bei Bächtold, vgl. das Register daselbst.

Bibliogr. a. a. O. § 292, 1, wo auch Verzeichnis der verschiedenen Briefwechsel; die wichtigsten:

1000b) Briefe von Al. v. Humboldt an Varnhagen. L. 60, Brockhaus.

1000c) Briefw. zw. Varnhagen u. Oelsner. Stuttg. 65, Kröner. Rec. H. v. Treitschke (s. o. N. 278) S. 646.

1000d) Briefw. zw. Varnhagen u. Rahel. L. 74—75, Brockhaus; 6 Bde.

Hauptwerke, außer den Denkwürdigkeiten:

1000e) Biographische Denkmale. 5 Bde. B. 24—30.

1000f) Galerie von Bildnissen aus Rahels Umgang. L. 36, Reichenbach. 2 Bde.

1000g) Hans v. Held. L. 45.

1001) Tagebücher. Aus d. Nachlaß her. v. Ludmilla Assing. 14 Bde. L. 61—62 B. I—VI; Zürich 65, VII—VIII; Hambg. 65 bis 70 IX—XIV. Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. N. 278) 4,563 u. 568.

Fürst Pückler:

1002) J. Mähly, ADB. 26,693.

Es existiert keine Gesamtausgabe. Hauptwerk:

1003) Briefe eines Verstorbenen. 4 Bde. Stuttg. 31.

1004) Briefwechsel u. Tagebücher, her. v. L. Assing. 9 Bde. B. 73—76. Hambg., Hoffmann & Campe, dann B., Wedekind.

1005) Ludm. Assing, Fürst Pückler. Hambg. 73, Hoffmann & Campe.

K. Gutzkow, Beitr. zur n. Lit. (s. o. N. 296), 1,52.

K. Hillebrand, Zeiten, Völker und Menschen (s. o. N. 271). 2,384.

F. Lewald, 12 Bilder aus d. Leben (s. u.), S. 282.

Lord Byron:

1006) Elze. Str.[3] 86, Trübner. Rec. Pröscholdt, Litt. Bl. 2,244.

1007) Complete Works with Notes and Illustrations. Frkft. a. M. 46.

1008) Th. Moore, Letters and Journals of Lord Byron. L. 30, 2 vol.

1009) Gespräche m. Th. Medwin. Uebs. v. A. v. d. Linde. Stuttg.[2] 23, Cotta. L.[2] 98.

1010) K. Bleibtreu, Gesch. d. Engl. Lit. L. o. J., Friedrich. S. 151f.

H. v. Treitschke, Lord Byron u. d. Radicalismus. Hist. u. pol. Auss. 1,305 (s. o. N. 278).

Nachwirkung Byrons:

1011) H. Kraeger, Der Byronsche Heldentypus. München 99, Haushalter.

1011a) G. Ackermann, Lord B. u. s. Einfluß auf d. d. Litt. Heidelb. 01, Winter.

1011b) C. Flaischlen, L. B. in Deutschland. Centralbl. f. Bibl. N. 7,455 (Bibliogr.).

C. Die Schwäbische Schule.

Vgl. Krauß, Schwäb. Lit.-Gesch. (s. o. N. 89).

1012) H. Heine, Der Schwabenspiegel. 1838. In Elsters Ausg. 7,324; vgl. dazu

1012a) Zum „Schwabenstreich“ von 1836, D. Dichtg. 11,275.

J. Kerner, Die schwäbische Dichterschule; abgedr. z. B. bei Imelmann (s. o. N. 230), S. 450.

W. Müller, Ueb. d. neueste lyr. Poesie d. Deutschen: Uhland u. Kerner; s. u. N. 743.

J. Kerner:

1013) H. Fischer, ADB. 15,643, mit Litt.

1014) Ausgewählte poetische Werke. 2 Bde. Stuttg. 28.

1015) Das Bilderbuch aus meiner Knabenzeit. Braunschw. 49, W. Müller; 2. Abdr. Stuttg. 86, Krabbe.

1016) Aimé Reinhard, J. Kerner u. d. Kernerhaus. Tüb. 62, Osiander.

1017) M. Niethammer, J. Kerners Jugendliebe u. m. Vaterhaus. Stuttg. 77, Cotta.

1018) Th. Kerner, D. Kernerhaus u. s. Gäste. Stuttg. 94, Verl.-Anst.

1019) J. Kerners Briefwechsel m. s. Freunden. Her. v. Th. Kerner. M. Einl. u. Anm. v. E. Müller. 2 Bde. Stuttg. u. L. 97, Verlagsanst. Vgl. F. Poppenberg, Nation 15,85.

1020) R. Steig, J. Kerners Beziehungen zum Wunderhorn. Euph. 3,426. Vgl. auch Euph. 6,547.

Bibliogr. Goedeke, 1. Ausg., III § 319.

Hauptwerke:

1021) Reiseschatten. Von d. Schattenspieler Luchs. Heidelb. 11.

1021a) J. Gaismaier, Kerners Reiseschatten. Zs. f. vgl. LG. 13,492 u. 14,761 f.

1022) Gedichte; zuerst Stuttg. 26.

1023) Die Seherin von Prevorst. Stuttg. 29 (Beschreibung einer Somnambule).

1023a) Klecksographien. M. Illustr. n. d. Vorlagen d. Verf. Stuttg. 90, Verl.-Anst. (sehr charakteristisch).

Bilderbuch, s. o. N. 1015.

Gustav Schwab:

1024) H. Fischer, ADB. 33,153.

1025) Gedichte; zuerst Stuttg. 28—29; vollständ. Ausg. In Reclams Univ.-Bibl.

1026) Kleine pros. Schriften, her. v. Klüpfel. Freibg. 82, Mohr.

1027) Die schönsten Sagen d. class. Alterthums. Stuttg. 1838 f.

1028) K. Klüpfel, G. Schwab. L. 58, Brockhaus.

Karl Mayer:

1029) J. Hartmann, ADB. 21,124.

1030) Lieder; zuerst Stuttg. 33.

Rich. M. Werner, Lyrik u. Lyriker (s. o. N. 171).

Bibliogr. b. Goedeke III 1. Aufl. § 320.

G. Pfizer:

Litt. bei Krauß (s. o. N. 89). S. 442.
1031) Gedichte. Stuttg. 31.

Alex. Gr. v. Würtemberg:

1032) Goedeke, ADB. 1, 337.
1033) Gesammelte Gedichte. Stuttg. 41.
1034) Gesamtausg. m. Einl. v. Fr. v. Schmidt, in Reclams Univ.-Bibl.

L. Uhland:

1035) H. Fischer, ADB. 39, 148.
1036) Gedichte; zuerst Stuttg. u. Tüb. 15. Kritische Ausg. v. Erich Schmidt u. J. Hartmann. 2 Bde. Stuttg. 98, Cotta. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 98, 350; A. Köster, ebd. 99, 503.
1037) Werke, her. L. Fränkel. 2 Bde. L. u. Wien (93), Bibliogr. Inst. Rec. Walzel, AnzfdA. 22, 381.
1038) Gesammelte Werke (Auswahl), her. v. H. Fischer. 6 Bde. Stuttg. o. J., Cotta.
1039) Schriften zur Gesch. d. Dichtung u. Sage, her. v. Holland, A. v. Keller, Fr. Pfeiffer. 8 Bde. Stuttg. 65—73, Cotta.
1040) W. L. Holland, Zu L. Uhlands Gedächtnis. Mitteilungen aus s. akad. Lehrthätigkeit. L. 86, Hirzel.
1041) Uhlands Tagbuch 1810—26. Her. v. J. Hartmann. Stuttg. 98, Cotta. Rec. E. Müller, Euph. 5, 787.

Biographisches:

1042) L. Uhlands Leben. V. s. Witwe. Stuttg. 74, Cotta (nach G. Kellers Urteil das Muster einer Dichterbiographie).
1043) Otto Jahn, L. U. Bonn 63, Cohn.
1044) Fr. Notter, L. U. Stuttg. 67, Union.
1045) K. Mayer, L. Uhland, s. Freunde u. Zeitgenossen. 2 Bde. Stuttg. 67, Union.
1046) K. Mayer (der Sohn), Erinnerungen an L. U. D. Dichtung 2, 60.
1047) Ed. Paulus, L. U. u. s. Heimath Tübingen. Stuttg.[2] 87, Krabbe.

Litterarhistorisches:

1048) W. Maync, Uhlands Jugenddichtung. B. o. J.
1049) Ders., Uhland als Prosaist. MAZ. Beil., 11. Okt. 99.
1050) Ders., Aus Uhlands Dichterwerkstatt. Euph. VII 526.
1051) Adalb. v. Keller, Uhland als Dramatiker. Stuttg. 77, Cotta.
A. Schönbach, Uhland als Dramatiker. Ges. Auff., S. 15f. (s. o. N. 212).

1052) P. Eichholtz, Quellenstudien zu Uhlands Balladen. B. 79.
1053) R. Köhler, Eine Stelle im Ariosto. Arch. f. Lit.-Gesch. 5, 1 (zu Uhlands „Schlacht bei Reutlingen" u. Schwabs „Achalm").
1054) F. Liebrecht, Zur Volkskunde. Heilbronn 79, Henninger; S. 54 f.: Die Toten von Lustnau; S. 106 f.: Robert der Teufel.
Vgl. allgemein
1055) H. Fischer, Uhlands Beziehungen zu ausländischen Literaturen. ZsvglLG. 1, 365; wieder abgedruckt in d. Beitr. zur Schwäb. Litt.-Gesch. (s. o. N. 90).
Ders., Uhland u. Hebbel (Beitr. zur Schwäb. Lit.-Gesch. s. o. N. 90) 1, 95 f.
Bibliogr. Goedeke a. a. O. § 320; Herm. Fischer a. a. O., vgl.
1056) L. Fränkel, Bibliogr. d. Uhland Litt. Germania 34, 345.

Charakteristiken:

K. Gutzkow, Goethe, Uhland u. Prometheus. Beitr. zur n. Lit. (s. o. N. 296) 1, 57 f.
1057) (Haym) Zum Gedächtnis L. Uhlands. Pr. Jbb. 11, 323.
H. v. Treitschke, Uhland. Hist.-pol. Auff. 1, 269.
Viele Einzelbemerkungen in den Aufzeichnungen von Grillparzer, Hebbel, Auerbach u. a.

D. Sänger der Freiheitskriege.

R. Gottschall, Die Kriegslyriker v. 1813 u. 1870 (s. o. N. 273). H. v. Kleist s. N. 749 f. E. M. Arndt s. o. N. 921 f. Fr. Rückert s. u. N. 1114 f. L. Uhland s. N. 1035 f.

Max v. Schenkendorf:

1058) F. Jonas, ADB. 31, 74.
1059) Gedichte; zuerst Stuttg. u. Tüb. 15. Sämtl. Ged. bes. v. F. Lange. B. 37, 4. Aufl. Stuttg. 71. Auch in Reclams Univ.-Bibl.
1060) R. Sprenger, Zu Schenkendorfs Gedichten. ZsfdPhil. 27, 211.
1061) A. Hagen, M. v. Schenkendorfs Leben, Denken u. Dichten. B. 63, Decker.
1061 a) G. Zieten, Schenkendorfs Scharnhorstlied. Euph. 3, 460.
Bibliogr. b. Goedeke. 2. Aufl., VI § 311, 2.

Theodor Körner:

1062) Fr. Jonas, ADB. 16, 714.
1063) Sämtliche Werke, her. v. K. Streckfuß. B. 34; in vielen Ausg.
1064) Sämtliche Werke, her. mit Einl. von H. Fischer. Stuttg. 80—84, Cotta. 4 Bde.
1065) Werke, her. v. Ad. Stern, DNL. 152—153.

1066) Werke, her. H. Zimmer. L. u. Wien, Bibliogr. Inst. Rec. Walzel, AnzfdA. 22, 381.

1067) Werke, her. m. Einl. v. Edm. Goetze. B. (00).

1068) Aus Th. Körners Nachlaß. Liebes- u. Liebesgrüße, her. v. F. Latendorf. L. 85, Elischer.

1069) Th. Körners Tagebuch u. Kriegslieder aus d. Jahre 1813. Veröffentl. v. W. Peschel. Freibg. i. B. 93, Fehsenfeld. Rec. Sauer, DLZ. 94, 904.

1070) F. Jonas, Körners Plan zu s. Almanach f. Christen u. Beziehungen zu Schleiermacher. Arch. f. Lit.-Gesch. 4, 372.

1071) Zum „Teufel in Salamanca“: Bolte, Arch. f. LG. 13, 445.

Weitere Litt. s. z. B. AnzfdA. 18, 381 f.

1072) Vaterhaus: Chr. G. Körners Gesammelte Schriften, her. v. Ad. Stern. L. 81, Grunow.

1073) F. Jonas, Chr. G. Körner. B. 82, Weidmann. Beide Werke rec. Minor, AnzfdA. 8, 336; Boxberger, Arch. f. Lit.-Gesch. 12, 630.

1074) F. Jonas, Gelegenheitsgedichte Chr. G. Körners. Arch. f. Lit.-Gesch. 5, 104.

Bibliogr. b. Goedeke V 499 f.

1075) E. Peschel u. E. Wildenow, Th. K. u. d. Seinen. 2 Bde. L. 98, Seemann. Rec. Jonas, Euph. 6, 366.

1076) H. K. v. Jaden, Th. Körner u. s. Braut. Dresden 96, Hauschild. Vgl. R. Steig, Euph. 4, 367 f. Rec. Minde-Pouet, DLZ. 97, 255.

1077) R. Steig, Zu Körners Leben u. Dichten. Euph., Erg.-Heft 1, 81.

Hauptwerke:

1078) Leyer u. Schwerdt; zuerst B. 1814.

1079) Zriny. Ein Trauerspiel. L. 1814; dazu:

1080) H. Bischoff, Körners „Zriny“ nebst einer allgem. Übersicht üb. K. als Dramatiker. L. 91, G. Fock. Rec. Minor, AnzfdA. 18, 382.

1081) Th. Herold, Fr. Aug. Werthes u. d. d. Zriny-Dramen. Münster 98, Schöningh. Rec. R. Schlösser, DLZ. 99, 940.

Bibliogr. Goedeke, 2. Aufl., VII § 311, 5.

E. Kämpfender Pessimismus.

L. Börne:

1082) M. Carriere, ADB. 3, 164.

1083) Gesammelte Werke. Hambg. u. Fft. 62, Hoffmann & Campe. 12 Bde. Beste Ausg.

1084) Ges. Schriften, her. v. A. Klaar. 8 Bde. L., Hesse 99. Rec. Holzmann, Euph. 7, 358.

1085) K. E. Franzos, Ungedruckte Briefe von L. B. D. Dichtung 3, 62.

1086) K. Gutzkow, Börnes Leben. Hambg. 1840, Hoffmann & Campe.

H. Heine, L. Börne (1840), in Elsters Ausg. 7, 1.

1087) C. Alberti, L. Börne. L. 86, Friedrich.

1088) Mich. Holzmann, L. Börne. B. 88. Rec. Walzel, Zs. f. öst. Gymn. 1888, S. 1090f.

1089) H. Steinthal, L. Börne. B. 90.

1090) K. E. Franzos, B. u. d. Frauen. D. Dichtung 9, 42.

1091) A. Wallner, H. Wolfrum. Euph. 5, 512.

Über Courier vgl. Brunetière (s. o. N. 16) S. 406; beste Ausg.:

689) P. L. Courier, Oeuvres; 4 vol.; P. 34.

Börnes Hauptschriften:

1092) Dramaturgische Blätter; zuerst 1829—34.

1093) Briefe aus Paris. P. 1831—34.

1094) Menzel, der Franzosenfresser. P. 37, alle in den Werken.

Arthur Schopenhauer:

1095) H. Liepmann, ADB. 32, 332.

1695a) Schopenhauer-Briefe, her. v. L. Schemann. L. 93, Brockhaus.

1096) Schopenhauers Briefe, her. v. Ed. Grisebach. L. o. J., Reclam.

1097) Gespräche u. Selbstgespräche, her. v. Ed. Grisebach. B. 98, E. Hofmann & Co. Rec. Euph. 5, 405.

1098) Gespräche u. Briefw. m. A. Schopenhauer. Aus d. Nachl. v. K. Bähr, her. v. L. Schemann. L. 94, Brockhaus. Rec. R. Lehmann, DLZ. 95, 6.

1099) W. Gwinner, Schopenhauers Leben. L. 78.

1100) J. Frauenstädt u. E. O. Lindner, Arth. Schop. B. 63, Hayn.

1101) R. Haym, A. Sch. B. 69 (zuerst Pr. Jbb. XIV).

1102) K. Fischer, A. Sch. Heidelb. 93, Winter. (Gesch. d. n. Phil., B. 9).

1103) R. Lehmann, Schopenhauer. B. 98, Weidmann.

1104) Ed. Grisebach, Schopenhauer. B. 97, E. Hofmann & Co. Rec. R. Lehmann, DLZ. 97, 205; S. Saenger, Nat. 14, 264.

1105) J. Volkelt, A. Sch. Stuttg. 00, Frommann.

1105a) M. Saitschik, Genie u. Charakter. B. 00, E. Hofmann & Co.; S. 71f.

1106) Werke, her. v. Ed. Grisebach, in Reclams Univ.-Bibl. (beste Ausg.).

Litterar. Hauptwerk:

1107) Parerga u. Paralipomena. 2 Bde. L. 95, Brockhaus. Viel über Schopenhauer bei Nietzsche; wichtige Bemerkungen bei R. Wagner, Hebbel. Schopenhauer ist als Modell benutzt für den Philosophen in Fr. Spielhagens Problemat. Naturen. (s. u.) und direkt vorgeführt bei Helene Böhlau, Rathsmädelgeschichten und Verspielte Leute (s. u.).

F. Spielender Optimismus.

Ernst Schulze:

1108) H. Pröhle, ADB. 32,763.
1109) Sämtl. poet. Schriften; zuerst L. 1818—20. 4 Bde.
1110) K. E. Franzos, D. Dichtung. B. VI, VII, VIII, X, XI, XVI, XXIV.
1111) L. Geiger, ebd. 5,272.
Bibliogr. b. Goedeke, 2. Aufl., VI § 294,36.

Hauptwerke:

1112) Die bezauberte Rose; zuerst L. 1818 (in franz. Übersetzung erschienen P. 1901: vgl. Nationalzeitung 14. Mai 1901).
1113) Poetisches Tagebuch. M. d. vorigen her. v. J. Tittmann. L. 68. (Beste Ausgabe.)

Fr. Rückert:

1114) Boxberger, ADB. 29,445; mit Litt.
1115) Ges. Poetische Werke. Fft. a. M. 1868—69, letzte Aufl. 81—84, Sauerländer; 12 Bde.
1116) Werke, her. v. G. Ellinger. L., Bibl. Inst. Rec. Euph. 5,425.
1117) C. Beyer, Nachgelassene Gedichte Fr. Rückerts. Wien 77, Völcker; vgl. dazu
1118) R. Boxberger, Rückert-Studien. Gotha 78, Perthes. Rec. Schröer, Lit. Bl. 1,246.
1119) Aus Rückerts Frühzeit. D. Dichtung 9,203.
1120) Fr. Rückert, Poetisches Tagebuch. Aus s. Nachl. Fft. a. M. 98, Sauerländer.

Biographisches:

1121) Ungedruckte Briefe. D. Dichtung 4,125f., 8,94.
1121a) B. Fortlage, Fr. R. u. s. Werke. Fft. 67, Sauerländer.
1122) C. Beyer, Fr. R. Fft. a. M. 68, Sauerländer.
1122a) Ders., Neue Mitteilungen über Fr. R. L. 73, 2 Bde.
1123) L. Geiger, D. Dichtung 4,122.
1123a) P. de Lagarde, Erinnerungen an Fr. R. Gött. 86, Dieterich.

Hauptwerke:

1124) Gesammelte Gedichte; zuerst Erlangen 34, 36, 37, 38. 6 Bde.; in zahllosen Ausgaben. Vgl. dazu auch

1125) R. Köhler, Kl. Schr. B. 00, Felber. 3,318.

Fr. Kern s. o. N. 286.

Auswahl zuerst Frankfurt a. M. 41.

1126) Die Weisheit des Brahmanen; zuerst L. 43; in d. Werken. Dazu

1127) Fr. Kern, Rückerts Weisheit des Brahmanen. Oldenbg. 66, Schubert.

1128) G. Voigt, Fr. Rückerts Gedankenlyrik. Annaberg, Fraser, 81. Rec. R. Boxberger, Arch. f. Lit.-Gesch. 11,316.

1129) S. Levy, Arch. f. Lit.-Gesch. 12,176.

Zu einzelnen Gedichten vgl. ferner

1130) L. Neubauer, D. Quelle d. Rückerts Chidher. Euph. 2,363.

1131) A. Koch, Rückert unter d. Bann v. Val. Andrä. ZffdPhil. 16,361.

Von den Übersetzungen und Bearbeitungen:

(In den Werken):

1132) Die Verwandlungen des Ebu Seid von Serug oder die Makamen des Hariri. 1826 o. J.

1133) Nal und Damajanti. Fft. 28.

1134) Schi-King. Chines. Liederbuch. Altona 33.

1135) Hamasa od. d. ältesten arab. Volkslieder. Stuttg. 96.

(Nicht in den Werken):

1136) Firdusis Königsbuch, her. v. E. A. Bayer. B. 94 bis 95; dazu

1137) Th. Nöldeke, D. iranische Nationalepos. Str. 90, Trübner: S. 78 über die Übersetzungen Firdusis von Görres, Rückert u. Schack.

G. Oesterreich und das Märchendrama.

Bibliogr. b. Goedeke, 1. Ausg., III § 317.

Vgl. allg. Wurzbach (s. o. N. 346) zu den einzelnen Dichtern.

Wiener Zustände:

1138) Cl. M. Hoffbauer: Reusch, ADB. 12,565.

1139) Joh. Em. Veith: ders., ebd. 39,553.

Bauernfelds Tagebuch s. u.; ferner s. u. N. 1175.

1140) Ein Wiener Stammbuch. C. Glossy gewidmet. Wien, Konegen o. J. Rec. A. v. Weilen, DLZ. 99,1066.

H. v. Collin:

1141) K. Weiß, ADB. 9,407.

1142) Sämtliche Werke. Wien 1812—14. 6 Bde.

1143) Ferd. Laban, H. J. Collin. Wien 79, Gerold.
Bibliogr. b. Goedeke, 2. Ausg., VI § 288, 3.

Hauptwerke:

1144) Regulus. Eine Tragödie. B. 1802.
1145) Lieder Oesterreichischer Wehrmänner. Wien 1809.

J. Chr. Frh. v. Zedlitz:

1146) Ed. Castle, ADB. 44, 742.
1147) Dramatische Werke. Stuttg. 30 f. 4 Bde.
1147a) Castle, D. Heirath aus Rache. MAZ. Beil. 96 N. 23.
1147b) A. L. Jellinek, Zs. f. vgl. LG. 14, 319.
1148) Gedichte; zuerst Stuttg. 32. Vgl.
1149) Ed. Niemeyer, D. Schwärmerei f. Napoleon in d. d. Dichtung. Arch. f. Lit.-Gesch. 4, 507. Vgl. auch
Boretzsch Gaudy u. d. Napoleondichtung (s. o. N. 996c).
1150) Soldatenbüchlein. Wien 49.

Hauptwerk:

1151) Totenkränze. Wien 27.
1152) Castle, Grillp.-Jb. 8, 33 f., mit Litt.
1153) A. Schlossar, Briefe v. Zedlitz. Grillp.-Jb. 7, 203.
Bibliogr. b. Goedeke, 1. Aufl., III § 323, 37.

Ferd. Raimund:

1154) A. Sauer, ADB. 27, 736 (der wichtigste Aufsatz über F. Raimund).

1155) Werke, her. v. K. Glossy u. Aug. Sauer. Wien 81. 3 Bde. Konegen.

1156) H. Uhde, Einige Worte über Raimunds Verschwender. Arch. f. Lit.-Gesch. 5, 278.

1157) L. A. Frankl, Zur Biogr. F. Raimunds. Wien 84; vgl. aber DLZ. 1885 N. 11.

1158) C. Glossy, Briefe von Ferd. Raimund. Grillp.-Jb. 4, 145.

1159) E. Schmidt, F. Raimund. Charakteristiken I, 381 f. (s. o. N. 225).

Bibliogr. b. Goedeke, 1. Ausg., III § 334, 443.

1160) A. Farinelli, Grillp. u. Raimund. L. 97, G. H. Meyer. Rec. Euph. 4, 678.

1160a) M. Landau, D. Menschenhaß auf d. Bühne. MAZ. 1890, Beil. N. 146, 147, 152.

1160b) R. Prischnig, Raimund Mädchen aus d. Feenwelt. Progr. Mähr. Ostrau 01.

1160c) Ders., Die gefesselte Phantasie im Wiener Stammbuch (s. o. N. 1140).

Grillparzer:

1161) A. Schönbach, ADB. 9, 671.

1162) Sämtliche Werke, her. v. H. Laube u. J. Weilen. 10 Bde. Stuttg. 72, Cotta.

1163) Sämtliche Werke, 5. Ausg. in 20 Bden. Her. v. A. Sauer. Stuttg. o. J., Cotta. (Beste Ausg.)

1163a) Einzelausgaben d. Dramen m. Einl. u. Erläuterung v. Ad. Lichtenheld. Stuttg. 89 f., Cotta.

1163b) Gedichte, Jub.-Ausg. Stuttg. 91, Cotta.

1164) A. Sauer, Zu Grillp. dram. Fragmenten. Viertelj. 1, 443.

1165) Ungedruckte Briefe u. Aufsätze. D. Dichtung III, V, VI, IX.

1166) Brief Grillparzers an Heyse. Biogr. Bl. 1, 113.

Biographisches:

1167) E. Kuh, Zwei Dichter Oesterreichs. Pest 72, Heckenast.

1168) Ad. Faulhammer, Fr. Gr. Graz 84, Leuschner & Lubensky. Rec. J. Minor, ArchfLG. 12, 635.

J. Schmidt, Charakterbilder; s. o. N. 272.

W. Scherer, Vortr. u. Auss., S. 193 f. (s. o. N. 217; sehr wichtig).

A. Schönbach, Ges. Auss., S. 138 f. (s. o. N. 2121).

1168a) A. Sauer, Festrede zu Gr.s 100. Geburtstage. Prag 91.

1169) H. Laube, Fr. Grillparzers Lebensgesch. Stuttg. 84, Cotta. Rec. Minor a. a. O. 13, 401.

1170) E. Lange, Fr. Grillparzer. Bertelsmann, Gütersloh 93. Rec. Euph. 3, 265; R. M. Werner, DLZ. 18 95, 1619.

1171) Aug. Ehrhard, Le théâtre en Autriche. Franz Grillparzer. Paris 00, Société française d'imprimerie. Rec. Necker, Grillp.-Jb. X, 301; Lenit, Euph. 7, 814; A. v. Weilen, Zs. f. ö. G. 1901, S. 238 f.

1171a) C. Glossy, Aus Grillp. Jugendzeit. Wien 90.

1172) Aug. v. Littrow-Bischoff, Aus d. pers. Verkehr mit Fr. G. Wien 73, Rosner.

1173) Ad. Foglar, Grillparzers Ansichten üb. Lit., Bühne u. Leben. Aus Unterredungen. Stuttg.[2] 91, Göschen.

1174) H. v. Wartenegg, Erinnerungen an Fr. Gr. Fragmente aus Tagebuchblättern. Wien 01, Konegen.

1175) Aug. Sauer, Aus d. alten Oesterreich. Kleine Beitr. zur Lebensgesch. Gr.s u. zur Charakteristik s. Zeit. Prag 95. (Als Handschrift gedruckt.)

1175a) G. Wolf, Grillp. als Archivdirektor. Wien 74, Winter.

Litterarhistorisches:

1176) J. Volkelt, Grillp. als Dichter d. Tragischen. L. 88. Beck, Nördlingen. Rec. J. Minor, Lit. Bl. 11, 103; vgl. dazu

1177) Ders., Grillp. als Dichter d. Zwiespalts zw. Gemüth u. Leben. Grillp.-Jb. 4, 1.

1178) Ders., Grillp. als Dichter d. Willens zum Leben. Grillp.-Jb. 10, 4.

1179) Ad. Lichtenheld, Grillparzer-Studien. Wien 91, Graeser.

1180) Osw. Redlich, Grillp. Verhältniß zur Geschichte. Wien 01, Gerold; vgl. M. Necker, MAZ., Beil. 25. Juli 01; N. Fr. Pr., 2. Juni 1901.

1180a) H. Küchling, Studien zur Sprache d. jungen Grillp. Diss. L. 00.

1181) A. Casasso, D. Bild in d. dramat. Spr. Gr.s, Jahresber. Obergymn. Leoben 84. Rec. M. Koch, Litt. Bl. 7, 12.

1182) E. Reich, Gr.s Dramen. 15 Vorlesungen. Dresden u. L. 94. Rec. Al. v. Weilen, Euph. 1, 649.

1183) E. Reich, Gr.s Kunstphilosophie. Wien, Manz 90. Rec.

1184) A. Farinelli, Grillp. u. Lope de Vega. B. 94, Felber. Minor, Lit. Bl. 12, 153.

1185) J. Schwering, Gr.s hellenische Trauerspiele. Schöningh, Paderb. 91. Rec. Sauer, AnzfdA. 19, 308.

1186) Grillparzer-Jahrbuch. Wien, Konegen, seit 1891; jetzt 10 Bde. Bibliogr. b. Goedeke, 1. Aufl., III; ferner

1186a) Führer durch d. Grillp. Ausstellung in Wien 91.

Verz. d. Jub. Lit.: Sauer, JBL. 3 (92), 4, 12.

Zu einzelnen Werken außerdem:

1187) L. Wyplel, Ein Schauerroman als Quelle d. Ahnfrau. Euph. 7, 725.

Vgl. auch J. Minor, Schicksalstragödie; s. o. N. 714—16.

1187a) Terlitza, Gr. Ahnfrau u. d. Schicksalsidee. Progr. Brelitz 82.

1188) K. Landmann, D. gold. Vließ u. d. Ring d. Nib. Zs. f. vgl. Lit.-Gesch. 5, 159.

1188a) R. Ischer, Medea. Vergl. d. Dramen v. Euripides a. Grillp. Progr. Bern 00.

1188b) R. v. Payer, Gr.s „Traum ein Leben". Oest.-Ungar. Revue 10, 34 f. 153 f.

1189) Rich. M. Meyer, Grillparzers „Traum ein Leben". Viertelj. 5, 430.

1190) M. H. Jellinek, D. Sage von Hero u. Leander. B., Speyer & Peters 90. Rec. W. v. Biedermann, Zs. f. vgl. Lit.-Gesch., NF. 5, 125; L. Fränkel, Engl. Stud. 17, 122; Varnhagen, DLZ. 91, 920; Hoenig, AnzfdA. 20, 35.

A. v. Berger, Grillp.s „Jüdin v. Toledo". Dramaturg. Vortr. (s. o. N. 128), S. 34 f.

1191) Schönbach, Grillp.-Reliquien. Euph. 6, 314.

1192) M. Speier, D. künstler. Problem in Grillp. „Treuem Diener". Euph. 6, 541.

1193) J. Minor, Wahrheit u. Lüge auf d. Th. (zu „Weh dem, der lügt") u. in d. Lit. Euph. 3, 265.

Die von Grillp. in seinem Lustspiel benutzte Quelle übersetzt bei

G. Freytag, Bilder aus d. deutschen Vergangenheit. I: Werke 17, 309.

1193a) P. Schlenther, Grillparzers Libussa. Voss. Zg., S.-B. 98, N. 49—51.

Grigorovitza, s. o. N. 807 (zu „Libussa").

H. Berlin und das lyrische Maskenspiel.

W. Müller:

1194) Max Müller, ADB. 22, 683.

Bundesblüthen v. G. Gr. v. Blankensee, W. Hensel, F. Gr. Kalkreuth, W. Müller, W. v. Studnitz. B. 1816; s. o. N. 242; vgl.

1194a) J. T. Hatfield, The earliest poems of W. Müller. Baltimore 98 (Public of the Mod. Lang. Assoc. XIII 2). Rec. Schloesser, Zs. f. d. Phil. 33, 279.

Die übrigen Mitarbeiter vgl. Goedeke, 1. Aufl., III § 321, 28—31.

1195) Rom, Römer und Römerinnen. 2 Bde. B. 20.

1196) Vermischte Schriften, her. v. G. Schwab. L. 30. 5 Bde.

1197) Gedichte; her. zuerst von G. Schwab. L. 37. Beste Ausg. von Max Müller — dem berühmten Sprachforscher, dem Sohn des Dichters — L. 98, Brockhaus.

1198) M. Friedländer, D. Entstehung der Müllerlieder. D. Rundschau 1892; 73, 301.

1198a) Ph. S. Allen, W. Müller u. d. deutsche Volkslied. American Journal of German Philology II 283 f.

Bibliogr. bei Goedeke, 1. Aufl., III § 321. — Die zahllosen Jubelartikel zum 7. Okt. 1894 waren ganz überwiegend unfruchtbar; Verzeichnis, wie in ähnlichen Fällen, in den JBL.

Hauptwerke:

1199) 77 Gedichte aus d. hinterlassenen Papieren eines reisenden Waldhornisten. Dessau 21.

1200) Lieder der Griechen 21.

1201) Wanderlieder, zuerst 1823. — In den Vermischten Schriften B. IV—V beachtenswerthe Kritiken über Uhland, J. Kerner, Platen, Rückert, Eckermann.

Fr. Aug. v. Stägemann:

1201a) H. v. Petersdorff, ADB. 35, 383.

1202) Kriegsgesänge aus d. Jahren 1806—13. (B.) 1813.

1203) Histor. Erinnerungen in lyr. Gedichten. B. 28.

1204) Erinnerungen an Elisabeth. B. 35; vgl. dazu

G. Kühne, Deutsche Männer u. Frauen (s. o. N. 268), S. 184: Elisab. v. Stägemann.

1205) Aus d. Nachlaß v. Fr. Aug. v. Staegemann. L. 99, Duncker u. Humblot, 99. Rec. A. Stern, Nation 17, 305.

1206) R. Wegener, Aufsätze zur Lit. Berlin 82, Wallroth. (N. 5: Fr. A. v. St.)

Bibliogr. Goedeke, 2. Aufl., VII § 311, 9.

1207) Hedwig v. Olfers, Gedichte; mit Einl. B. 92, Hertz.
1208) Marie v. Olfers, Mein Leben. D. Dichtung 2, 237; vgl. K. E. Franzos, ebd. 238.

Die Familie Mendelssohn:

1209) Briefe, her. v. Seb. Hensel. 3 Bde. B. 79, [5]86, Behr.
1210) Wilhelm Hensel: Wessely u. R. Eitner. ADB. 12, 3. Bibliogr. Goedeke, 1. Aufl., III § 321, 8.

Luise Hensel:

1211) Reinkens, ADB. 12, 1.
1212) Lieder, her. v. C. Schlüter. Paderborn 69, Schöningh.
1213) Luise Hensel u. ihre Lieder, v. J. Reinkens. Bonn 77, Neusser.

I. Dichtung und Wahrheit.

1214) Goethe, Dichtung und Wahrheit, her. v. H. Düntzer. 4 Bde. DNL., B. 98—100.
1215) Goethe, Dichtung und Wahrheit, her. v. G. v. Loeper. B. o. J. (bei Hempel).
Zur Komposition:
Richard M. Meyer, Goethe², S. 424f.
1216) C. Alt, Studien zur Entstehungsgesch. v. Goethes Dichtung u. Wahrheit. München 98, Haushalter. Rec. Köster, AnzfdA. 25, 68.
1217) G. Roethe, Berichte d. Freien Deutschen Hochstifts. Fft. a. M. 1901. NF. XVIII, Heft 1.

Kap. III. 1820—1830.

A. Zur Signatur der Zeit.

Politische Zustände:

Bundesakte: O. Jäger u. F. Moldenhauer, Auswahl wichtiger Aktenstücke (s. o. N. 527), S. 24. — Wartburgfest: H. Leo, Meine Jugendzeit, S. 150 f.; H. v. Treitschke, Deutsche Gesch. im 19. Jh., II 424 f.; aber dazu auch
1218) H. Baumgarten, Treitschkes Deutsche Geschichte. Str. 83, Trübner; S. 48 f.

Kotzebues Ermordung:

1219) C. L. Sand, dargestellt durch seine Tagebücher u. Briefe. Altenbg. 21.
1220) Aug. v. Kotzebues pol. Ansichten, Gedanken u. Meinungen. B. u. Königsb. 13.

1221) Krug, Ueber deutsches Universitätswesen mit Rücksicht auf Kotzebues lit. Wochenblatt u. gewaltsamen Tod. L. 19.

1222) L. Beckedorff, An d. deutsche Jugend. Ueber der Leiche d. ermordeten Aug. v. Kotzebue. Hannover 19.

1223) Fr. de la Motte-Fouqué, Der Mord Augusts v. Kotzebue. Treitschke, a. a. O. S. 519 f.

H. Baumgarten, C. L. Sand, ADB. 30, 338; vgl. ferner Bibliogr. s. o. N. zu N. 867 f.

H. v. Stein, Aus dem Nachlaß (s. u.) S. 112: C. L. Sand.

Karlsbader Beschlüsse vom 20. Sept. 1819: Jäger u. Moldenhauer, a. a. O. S. 52.

1224) O. Bähr, Eine deutsche Stadt vor 60 Jahren. L.[2] 86, Grunow.

Künstlerische und litterarische Stimmungen:

1225) K. Hase, Ideale u. Irrthümer. L. 72, Brockhaus.

1226) W. v. Kügelgen, Jugenderinnerungen eines alten Mannes. B. [18]88, Hertz.

1227) L. Richter, Lebenserinnerungen eines deutschen Malers. Fft.[2] 85, Alt.

Stellung der Zeit zu Goethe:

1228) (Varnhagen v. Ense), Goethe in d. Zeugnissen der Mitlebenden I. B. 23, Dümmler.

Historische Romane:

W. Hauff, Mittheilungen aus d. Memoiren d. Satans. Stuttg. 26.
Ders., Das Bild des Kaisers. 28.

B. Das Lokalstück.

Straßburg:

1229) Daniel Arnold: K. Goedeke, ADB. 1, 586 f.

1230) Der Pfingstmontag, Lustspiel in Straßburger Mundart. Straßburg 16; dazu Goethe, in Witkowskis Ausg.

1231) Dass., her. v. R. Habs (beste Ausg.). Reclams Un.-Bibl. Bibliogr. b. Goedeke 2, Aufl. VII § 307, 11.

1232) A. Schneegans, Der Pfingschmondaa vun hitt ze dan. Str. 99, Trübner (als Fortsetzung unter modernen Verhältnissen gedacht).

Frankfurt a. Main:

1233) Friedrich K. L. Textor, Der Prorector. Fft. 1794; 2. Aufl. 1839; vgl. Goedeke, 2. Aufl. VII § 308, 86.

1234) K. Malß: Stricker, ADB. 20, 148.

1235) Volkstheater in Frankfurter Mundart. Fft. a. M. 49, Sauerländer.

Bibliogr. Goedeke 1, Ausg. III § 346, 1893.

1236) W. Sauerwein, Der Gräff, wie er leibt und lebt. Fft. 32; abgedr. in:

1237) Frankfurt wie es leibt u. lebt. Fft. a. M. 87, J. Strauß.

1238) F. Hassel, Die Frankfurter Lokalstücke. Fft. a. M. 67, Auffarth.

1239) Fr. Stoltze: O. Hörth, ADB. 36, 415.

1240) Gedichte in Frankfurter Mundart. 2 Bde. 1879, 1885, Keller.

1241) Novellen u. Erzählungen in Frankfurter Mundart. Fft. 80, 85, Keller.

Gießen:

1242) E. El. Niebergall, Dramatische Werke, her. (m. Biogr.) v. G. Fuchs. Darmstadt 94, Bergsträßer.

1243) Der Advokat Pathelin: Brunetière a. a. O. S. 27; Übersetzung v. Gr. Wickenburg. Wien 1883, Künast.

1243a) Schaumburg, Pathelin. Zs. f. frz. Spr. 9, 1.

1244) A. v. Weilen, AnzfdA. 17, 47 f.

1245) Veterator (Maitre Pathelin) und Advocatus, her. v. J. Bolte; (Lat. Lit. Denkm., her. v. M. Herrmann, IV). B. 1901, Weidmann (mit reichhaltiger Einleitung).

Hamburg:

1246) G. N. Bärmann: v. L. ADB. 2, 68.

Vgl. Goedeke, 1. Aufl. III, § 331, 101.

1247) K. Th. Gaedertz, D. niederdeutsche Schauspiel. 2 Bde. B. 84, A. Hofmann & Co.

Berlin:

1248) Adolf Glasbrenner: J. Kürschner, ADB. 9, 213.
vgl. allg. Geiger, Berlin (s. o. N. 95).

Hauptwerke:

1249) Berlin, wie es ist und — trinkt. B. u. L. 32—50; vgl.

1250) Der Neue Reineke Fuchs. B. 45.

1250a) R. F. Arnold, Zs. f. Bücherfrde. 5, 141; Nachtr. ebd. v. A. L. Jellinek.

1251) H. Monnier, Scènes populaires. P. 35. 4 Bde.; vgl. über ihm

1252) L. Bamberger, Erinnerungen. B. 99, Rosenbaum & Hart, S. 442.

Alfr. Stern, Geschichte Europas, 3, 232 f.

C. Parlamentarische Beredsamkeit.

Vgl. o. N. 395 f.

H. v. Treitschke, a. a. O. II, S. 295 f., III 486 f.

Alfred Stern, Geschichte Europas 1, 362 f.

König Ludwig I.:

1253) Heigel, ADB. 19, 517.

1253a) Walhallas Genossen geschildert durch Kg. Ludwig I. München 47, Lit. Verl.-Anstalt.

1253b) Gedichte. München 29, Cotta. 2 Bde.; beste Ausg. in Reclams Un.-Bibl. — Viele Parodien.

D. Exotismus.

Ch. Sealsfield (eigentl. Karl Postl):

1254) Fr. Brümmer, ADB. 33, 499.

1254a) Kertbény, Erinnerungen an S. Brüssel 64, Ahr.

1254b) L. Smolle, Ch. S. Wien 75, Holder.

1254c) Hamburger, Sealsfield-Postl. Wien 79.

1255) A. B. Faust, Ch. Sealsfield. Weimar 97, Felber.

1256) Rob. F. Arnold, Zur Bibliogr. Sealsfields. Studien z. vgl. LG. 1, 228.

1256a) Ges. Werke. Stuttg. 43—46, Metzler; 18 Bde.

Hauptwerke:

1257) Der Legitime u. die Republikaner. 33.

1258) Der Virey und die Aristokraten. 35.

1259) Das Kajütenbuch oder nationale Charakteristiken. Wien 41.

H. Laube, Mod. Charakt. (s. o. N. 266).

Fr. Gerstäcker:

1260) Ratzel, ADB. 9, 59.

1261) Ges. Schriften. Jena 72 f., Costenoble, 20 Bde.

Hauptwerke:

1262) Die Regulatoren in Arkansas. 3 Bde. 46.

1263) Blau Wasser. L. 55.

Von andern Schülern Sealsfields nenne ich noch:

Otto Ruppius:

1264) F. Brümmer, ADB. 29, 715.

1265) Gesammelte Werke. 6 Bde. B. 74, Duncker.

Hauptwerke:

1265a) Der Pedlar 57.

1266) Das Vermächtniß des Pedlars 59 (auch in Reclams Univ.-Bibl.

E. Die neue Gelehrtenreihe.

1267) C. Lachmann, Kleine Schriften zur d. Philol. B. 76, G. Reimer.

1268) Jugendgedichte L.s Mitget. v. L. Hänselmann. Akadem. Bl., S. 27, 75.

1269) M. Hertz, C. Lachmann. B. 51, Hertz.

Chr. Belger, M. Haupt als akademischer Lehrer. B. 79 (s. o. N. 559).

Leopold v. Ranke:

1270) A. Dove, ADB. 27, 292; mit Litt.

1271) Sämtliche Werke. L. 67—81, 48 Bde. Duncker & Humblot.

1272) L. v. Ranke, Zur eigenen Lebensgeschichte. L. 90; ebd.

1273) Briefe R.s an Varnhagen u. Rahel. Biogr. Bl. 1, 435.

1274) Th. Toeche, L. v. R. an s. 90. Geburtstage. B. 86, Mittler.

1275) Th. Wiedemann, Aus L. v. Rankes Werkstatt. D. Rev.

1276) W. v. Giesebrecht, Gedächtnisrede. München 87.

1277) H. v. Sybel, Histor. Zs. LVI 463.

1278) A. Dove, Ranke u. Sybel in ihrem Verh. zu König Max. München 95, Frank.

1279) M. Ritter, L. v. R. Stuttg. 96, Cotta.

1280) Eug. Guglia, L. v. R. L. 93, Grunow.

1281) B. v. Simson, L. v. R. u. s. Schule. Freibg. 95, Lehmann.

1282) Guillaud, Les historiens de l'Allem. contemporaine. P. 1900, Alcan, S. 56 f.

1283) Cherbuliez, Profils étrangers (s. o. N. 282), S. 201.

Litterarische Hauptwerke:

1284) Geschichte der Osmanen. L. 27.

1285) Die serbische Revolution. L. 29.

1286) Die Römischen Päpste. L. 34—36; vgl. dazu

1287) Macaulay, Critical and historical Essays. L. 72, S. 547 f.

1288) Deutsche Gesch. im Zeitalter d. Reformation. 5 Bde. L. 39—43.

1289) Die serbische Revolution. B.² 44.

1290) Neun Bücher preußischer Geschichte. 3 Bde. L. 47—48.

1291) Französische Geschichte. 4 Bde. 52—56.

1292) Englische Geschichte. 7 Bde. 59—68.

1293) Geschichte Wallensteins. 69.

1294) D. deutschen Mächte u. d. Fürstenstand. 71.

1295) Aus d. Briefwechsel Fr. W.s IV. mit Bunsen. L. 73.

1296) Weltgeschichte. 6 Bde. 1880—85.

1297) Abhandlungen u. Versuche. Neue Sammlung, her. v. A. Dove. 88; alles L., Duncker & Humblot.

Vgl. auch

1297a) A. Winckler, L. v. Ranke, Lichtstrahlen aus s. Werken. B. 85, Prager.

Zahlreiche charakteristische Äußerungen über Ranke und seine Werke finden sich bei Schiemann, Treitschkes Lehrjahre (s. u.), bei

1298) K. G. W. Stenzel, Harald Stenzels Leben. Gotha 97, Perthes. Rec. O. Weber, Euph. 5, 792,
und in andern Biographien gleichzeitiger Historiker. — Über den methodologischen Kampf um die Prinzipien der Rankeschen Geschichtschreibung zwischen Lamprecht und den „Jungrankianern“ wie Lenz berichten periodisch die J. B. L, sowie die Jahresberichte für Geschichtswissenschaften.

Vgl. ferner Ottokar Lorenz, Die Geschichtswissenschaft. B. II (s. o. N. 573).

F. Die Freude am Wortklang.

Friedrich Wilhelm IV.:

1299) L. v. Ranke, ADB. 7, 725 (auch bes. erschienen).

1300) Reden Friedr. Wilhelms IV., her. v. J. Killisch. B. 61. Kühn.

1301) A. v. Reumont, Aus Fr. W.s IV. gesunden u. kranken Tagen. L. 85, Duncker & Humblot.

1301a) Aus dem Briefwechsel Friedr. W.s IV. mit Bunsen. Her. v. L. v. Ranke. L. 73, Duncker & Humblot.

1302) Herm. Wagener, D. Politik Friedr. Wilh.s IV. B. 83, Pohl.

1303) H. v. Petersdorff, Kg. Friedr. Wilh. IV. Stuttg. 00, Cotta.

1304) L. v. Gerlach, Denkwürdigkeiten. B. 91, Hertz.
G. Herwegh, 21 Blätter (s. u.), S. 189.
Richard M. Meyer, Deutsche Charaktere (s. o. N. 228).
Viel in Treitschkes Deutscher Geschichte und bei
H. v. Sybel, D. Begründung d. D. Reichs (s. o. N. 528).

M. G. Saphir:

1305) A. Schlossar, ADB. 30, 364.
1306) Werke. 26 Bde. Brünn 86—88, Karafiat.
Epigramm Grillparzers; vgl. die satirische Darstellung bei
1307) Ed. v. Bauernfeld, Der literarische Salon.

G. Der orthodoxe Tendenzroman.

a) Vorgeschichte.

1308) W. M. L. de Wette: Holtzmann, ADB. 5, 101.

1309 (de Wette), Theodor oder des Zweiflers Weihe. 2 Tle. B. 22.

1310) Franz Theremin: Marie Sydow, ADB. 37, 725.

1311) Fr. Theremin, Adalberts Bekenntnisse. B. 28.

b) Blütezeit.

Jos. Chr. Biernatzki:

1312) Alberti, ADB. 2, 630.
1313) Ges. Schriften. Altona 44^2, Basel 81, Riehm; 8 Bde.

1314) Biographie v. Joh. Chr. Biernatzki, her. v. C. J. Biernatzki. L.² 52.

Bibliogr. b. Goedeke, 1. Aufl., III § 333, 324.

Hauptwerk:

1315) Die Hallig oder die Schiffbrüchigen auf dem Eiland in d. Nordsee. Altona 36. Her. v. H. Düntzer, Stuttg. o. J. (Kollektion Spemann).

W. Meinhold:

1316) Petrich, ADB. 21, 235.
1317) Ges. Schriften. L. 46—47, Weber.
Bibliogr. Goedeke, 1. Aufl. § 343, 1660.

Hauptwerke:

1318) Maria Schweidler, die Bernsteinhexe. B. 43 (auch in Reclams Universalbibl.); dramatisiert v.
H. Laube, Die Bernsteinhexe. L. 47. (Dramat. Werke, B. III.)
1319) Ludovica v. Bork, die Klosterhexe. 3 Bde. L. 47; dazu
1320) Fr. Y. Powell, The Pageant. London 96, 1, 119.

L. Th. Kosegarten:

1321) Häckermann, ADB. 16, 745.
1322) Legenden. B. 04; mit G. Kellers Bearbeitung verglichen bei W. Scherer, Moderne Legenden („Vortr. u. Auss.", s. o. N. 217).
1323) H. Franck, G. L. Kosegarten. Halle 87, Waisenhaus. 2 Bde. Rec. Gering, Zs. f. d. Phil. 20, 365.
Bibliogr. b. Goedeke, V § 274, 1.
1324) Hagen, Aug. Hagen, Eine Gedächtnisschrift zu s. 100. Gebt. B. 97, Mittler. Rec. B. Haendcke, DLZ. 1897, 985.
1325) Norica, das sind Nürnbergische Novellen aus alter Zeit. Breslau 29.
Bibliogr. a. a. O. § 333, 273.

Jer. Gotthelf:

1326) Mörikofer, ADB. 2, 685.
1327) Gesammelte Werke. B. 56 f., Springer.
1328) Werke, her. v. Ferd. Vetter. Bern seit 98, C. Schmid u. Francke. Rec. R. M. Meyer, Euph. 6, 368. 7, 118.
G. Keller in d. Nachgelassenen Schriften. S. 93 f.
1329) C. Manuel, Albert Bitzius, in d. Berl. Ausg. d. Werke.
Saitschik (s. o. N. 86), S. 1 f.
1330) J. Ammann u. H. Stickelberger, Zum 100. Gebt. Jer. Gotthelfs. Zürich 92, Speidel. Rec. Ad. Frey, DLZ. 00, 350.
1331) Gotthelf u. B. Auerbach vgl. D. Dichtung 1900, N. 1.

Hauptwerke:

1332) Uli der Knecht, 41; Forts. Uli der Pachter 49.
1333) Wie Anna Bäbi Jowäger haushaltet, 43—44.

1334) Elsi die seltsame Magd, 54. (G. Kellers Liebling.)
1335) S. v. Mosenthal: A. Schönbach, ADB. 22, 368.
1336) Deborah. 1850.
1337) Der Sonnwendhof. 56.

Abr. Em. Fröhlich:

1338) Schumann, ADB. 8, 131, mit Litt.
1339) Ges. Schriften. 5 Bde. 53, B. VI 61.

Hauptwerk:

1340) Hundert neue Fabeln, 25; beste Ausg. v. R. Weber. Schweiz. Nationalbibl. II, 1. Aarau 84.

F. A. Krummacher:

1341) O. v. Ranke, ADB. 17, 240.
1342) Parabeln. 1805.

H. Erzählertalente.

K. Spindler:

1343) L. Fränkel, ADB. 35, 200.
1344) Sämtl. Werke. Stuttg. 31—54, 102 Bde., Hallberger.
1345) Größere Romane. Stuttg. 48, 32 Bde.
Bibliogr. b. Goedeke, 1. Aufl. III § 331, 212.

Hauptwerke:

1346) Der Jude. Deutsches Sittengemälde aus d. 1. Hälfte d. 15. Jhts. Stuttg. 27.
1347) Der Jesuit. Stuttg. 29.
1348) Der Invalide. Stuttg. 31.
H. Laube, Mod. Char. (s. o. N. 266) 2, 380.
1349) Aug. v. Tromlitz (eigentl. K. Aug. v. Witzleben): M. Mendheim, ADB. 43, 665.
1350) Sämtliche Schriften, 3 Sammlungen. Dresd. 29—32, 33—37, 37—41, Arnold.
1351) Ausgewählte Schriften. Dresd. 62, Arnold.
Bibliogr., a. a. O. § 332, 143.
1352) Franz v. d. Velde: M. Hippe, ADB. 35, 369.
1353) Sämtl. Schriften. Dresden, 2. Aufl. 19—25; 20 Bde.
1354) Nachgel. Schriften. Dresden 27.
Bibliogr. ebd. § 332, 163.
1355) Ph. Wilhelm G. A. Blumenhagen: Grotefend, ADB. 2, 751.
1356) Gesammelte Werke. Stuttg. 37—40, 25 Bde.
Bibliogr., a. a. O. § 332, 169; mit ausgezeichneter Charakteristik.

H. Smidt:

1357) Carstens, ADB. 34, 487.

Keine Gesamtausgabe. Hauptschriften:

1358) Mitteilungen aus d. Tagebuch e. nord. Seemannes. B. 30.
1359) See-Novellen. Fft. 38.

1360) Devrient-Novellen. B. 52.

Bibliogr., a. a. O. § 332, 214.

Th. Fontane, Chr. W. Scherenberg (s. o. N. 118), S. 169 f. u. ö.

1361) Henr. Paalzow: Brümmer, ADB. 25, 35.

1362) Ein Schriftstellerleben, Briefe der Verf. v. Godwie Castle an ihren Verleger. Breslau 55.

A. v. Sternberg, Tutu. L. 48, S. 81 f. (charakteristische, wenn auch sehr parteiische Vergleichung mit Bettina und der Gräfin Hahn).

Hauptwerke:

1363) Godwie Castle. 36.

1364) Ste. Roche. 39.

(Ph. J. v. Rehfues, s. N. 602 f.)

Karl v. Holtei:

1365) J. Kürschner, ADB. 13, 3.

1366) Theater. Breslau 45, Trewendt (wie die übrigen Werke).

1367) Erzählende Schriften. Breslau 61—66, 39 Bde.

1368) Vierzig Jahre (Autobiogr.). B. I—IV, B. 43—44, V—VI. Bresl. 46; VII—VIII. Bresl. 50.

1369) Noch ein Jahr in Schlesien. Anhang zu d. „40 Jahren". Bresl. 64.

1369a) M. Kurnik, K. v. H. Breslau 80, Schles. Buchdr.

G. Freytag, Aufsätze (s. o. N. 292), S. 157.

B. Auerbach, Briefe an J. Auerbach (s. u.) 1, 331; vgl. E. Schmidt, Charakteristiken (s. o. N. 225) 1, 429 (ein höchst charakteristischer Umschlag in der Schätzung Holteis.)

1370) Rob. F. Arnold in d. Forschungen z. n. L.-Gesch. (s. o. N. 459).

1371) Ders., Die deutsche Polenliteratur. Halle 00, Niemeyer. Rec. R. M. Meyer, Zs. f. d. Phil. 33, 379.

Bibliogr. a. a. O. § 331, 119.

Hauptwerke:

1372) Die Wiener in Berlin. Liederspiel 1824.

1373) Der alte Feldherr. Liederspiel 1829.

1374) Lenore. Vaterländ. Schauspiel. Breslau 29.

1375) Schlesische Gedichte. Breslau 30; 57 m. Glossar v. K. Weinhold.

1376) Lorbeerbaum u. Bettelstab, Schausp. Schleusingen 40.

Vierzig Jahre s. o. N. 1368.

1377) Die Vagabunden. Breslau 51; vgl. Hebbel, Briefe, Nachlese, 1, 350.

1378) Christian Lammfell. Breslau 53; dazu

1378a) F. Willomitzer, Christian Lammfell. Breslau[2] 77, Trewendt.

1379) Die Eselsfresser. Breslau 60.

W. Hauff:

1380) J. Franck, ADB. 11, 48.

1382) Sämtl. Schriften, her. v. G. Schwab. Stuttg. 30—34. 3 Bde.

1382) Werke, her. v. M. Mendheim. 3 Bde. L. u. Wien, Bibliograph. Inst., o. J. Rec. Behaghel, Lit. B. 17, 158.

Außerdem zahlreiche andere Ausgaben.

Hauptwerke:

1383) Mitteilungen aus den Memoiren des Satans 26; dazu

1384) O. Behaghel, Arch. f. Lit.-Gesch. 12, 480.

1385) Lichtenstein. Stuttg. 26.

1386) Phantasien im Bremer Rathskeller. Stuttg. 27.

1387) Jud Süß. 1827.

1388) Märchen, zuerst im Märchenalmanach 1827.

1389) G. Wilhelm, Vorträge u. Reden W. Hauffs. Euph. 6, 117.

1390) E. Müller, G. Reinbeck als Vorbild v. W. Hauff. Euph. 4, 319.

1391) G. Koch, Claurens Einfluß auf Hauff. Euph. 4, 804.

Willibald Alexis (eigentl. W. Haering):

1392) Palm, ADB. 10, 100.

Keine Gesamtausg. Hauptwerke:

Vaterländische Romane und zwar:

1393) Cabanis. B. 32.

1394) Der Roland v. Berlin. L. 40.

1395) Der falsche Woldemar. B. 42.

1396) Die Hosen d. Herrn v. Bredow. B. 46—48.

1397) Ruhe ist die erste Bürgerpflicht. B. 52.

1398) Isegrim. B. 54.

1399) Dorothe. B. 56; sämtlich bei Janke.

Außerdem:

1400) Walladmor. B. 23.

1401) Gesammelte Novellen. B. 30.

1402) Das Haus Düsterweg. L. 35.

1403) Neue Novellen. B. 36.

1404) Der neue Pitaval. Eine Sammlung d. interessantesten Kriminalgesch. aller Länder. Her. v. J. E. Hitzig u. W. Häring. L. 42—62, Brockhaus. 30 Bde.

1404a) M. Ewert, Jugenderzählungen v. Wil. Alexis. Nord u. Süd 01.

1405) Erinnerungen, her. v. M. Ewert. B. 00, Concordia.

G. Freytag, Aufsätze (s. o. N. 292), S. 185 f.

Ad. Stern, Zur Lit. d. Gegenwart, s. o. N. 222.

1406) Th. Fontane, W. Alexis. Bayreuther Blätter VI (1883), S. 344; abgedruckt Tägl. Rundschau 28.—29. Juni 98. (Bei aller Schärfe das Beste über Alexis.)

1407) O. Tschirch, W. A. als Politiker. Voss. Zg. S.-B. 27, 3. Juli 98.

1407a) Ders., W. A. als vaterländ. Dichter u. Patriot. Forschungen zur brandenburg. u. preuß. Gesch. 12, 509.

1408) J. D. H. Temme: F. Brümmer, ADB. 37, 558.

1409) Erinnerungen v. J. D. H. Temme, her. v. St. Born. L. 83, Keils Nachf.

Herm. v. Schmid:

1410) Hyac. Holland, ADB. 31, 664.

1411) Alte u. neue Geschichten aus Baiern. München 61, Fleischmann; 8 Bde.

Hauptwerke:

1412) Almenrausch u. Edelweiß. 1866, Janke.

1413) Das Todtengesicht. 1875.

I. Der Kampf gegen Goethe und die neuen Talente.

Vgl. N. 45 f.

Wolfgang Menzel:

1414) H. Fischer, ADB. 21, 382.

1415) Denkwürdigkeiten, her. v. Konr. Menzel. Bielef. 77.

Hauptwerke:

1416) Streckverse. Heidelb. 23.

1417) Rübezahl. Stuttg. 29, vgl.

1418) W. Neumann, Schriften (her. v. Varnhagen v. Ense). L. 35, I 200 f.

Charakteristiken:

1419) Narcissus. Stuttg. 30.

Die deutsche Litt., s. o. N. 73.

Gesch. d. d. Lit., s. o. N. 58.

Denkwürdigkeiten, s. o. N. 1415.

Bibliogr. a. a. O. III § 338, 1173.

1420) Goethe über Menzel: L. Geiger, D. Junge Deutschland und die Censur (s. o. N. 112), S 132.

1421) A. W. Schlegel über Menzel: ebd.

H. Laube, Moderne Charakteristiken (s. o. N. 266), 2, 238.

1422) Rich. M. Meyer, W. Menzel. Nation 15, 546 u. 562.

1423) Heine und Menzel: Goebel, Grenzb. 2, 694 (unhaltbar).

Karl Immermann:

1424) Schriften. Düsseldorf 35—43, Schaub, 14 Bde.

1425) Werke, her. v. R. Boxberger. B. o. J., Hempel, 20 Bde.

1426) Werke, her. v. Max Koch, DNL. 159—60, 4 Bde. Rec. Walzel, MAZ. Beil. 90, N. 337.

1427) Ausgewählte Werke, her. v. F. Muncker. Stuttg. 97, Cotta, 6 Bde.

1428) F. Freiligrath u. a., K. J. Blätter d. Erinnerung. Stuttg. 42, Krabbe.

1429) (G. zu Putlitz), K. J. S. Leben u. s. Werke aus Tagebüchern u. Briefen an s. Familie. B. 70, W. Hertz, 2 Bde.

1430) Ludmilla Assing, Gfn. Elisa v. Ahlefeld. B. 57, F. Duncker.

1431) K. Immermann. Eine Gedächtnißschrift. Hambg. u. L. 96, Voß. Rec. Walzel, AnzfdA. 23, 374; R. Fürst, DLZ. 97, 457. J. Minor, Mag. f. Litt. 97, 759.

1432) Rob. F. Arnold, K. J. Gedenkrede. Wien 96, Perles. Rec. Euph. 4, 201.

Als Theaterleiter:

1433) R. Fellner, Gesch. einer deutschen Musterbühne. K. Immermanns Leitg. d. Stadttheaters zu Düsseldorf. Stuttg. 88, Cotta. Rec. J. Minor, DLZ. 90. 168; Creizenach, LCBl. 89, N. 9.

H. Laube, D. norddeutsche Theater (s. u. N. 1917), S. 103.

1434) A. Ellmenreich, Erinnerungen an K. J. Deutsches Wochenblatt 6. u. 13. Jan. 99.

1435) H. Landsberg, J. als Dramaturg. Bühne u. Welt I 831 f.

1435a) E. Kilian, Tieck u. J. als Vorläufe d. Münchener Bühnenreform. MAZ. Beil. 90, N. 219, 221.

1435b) G. v. Vincke, Immermanns Shakespeare. — Einrichtungen, Shakesp. Jb. 21, 175; 22, 172.

Düsseldorfer Kunstleben:

1436) Fr. v. Uechtritz, Blicke in d. Düsseldorfer Kunst- u. Künstlerleben. 2 Bde. Düsseld. 39, Schreiner.

1437) Erinnerungen an Fr. v. Uechtritz u. s. Zeit. M. Vorwort von H. v. Sybel. L. 84, Hirzel.

1438) Wolfg. Müller v. Königswinter, Düsseldorfer Künstler aus d. letzten 25 Jahren. L. 54, R. Weigel.

1439) M. Duntz, Altdüsseldorfer Malschule. Voss. Zg. SB. 17. Nov. 95, mit Litt.

1440) Vgl. auch die über Immermann, Uechtritz und Schnaase (den Kunsthistoriker) geführten Konduitenlisten, her. v. F. Frank. Zs. „Rheinlande“ I, 11.

Historischer Roman:

1441) Wolfg. Müller v. Königswinter, K. J. u. s. Kreis. 2 Bde.

Charakteristiken:

Wienbarg (s. o. N. 78), S. 85.
H. Laube, Moderne Charakt. (s. o. N. 266), 2, 85.
D. Fr. Strauß, Kleine Schriften (s. o. N. 216).
Erich Schmidt, Charakteristiken (s. N. 225), 2, 288.
Rich. M. Meyer, Deutsche Charaktere (s. N. 228).
Bibliographie a. a. O. § 327, 1.

Hauptwerke:

1441a) Das Trauerspiel in Tyrol. Hambg. 28. — Vgl. dazu Platen im Romantischen Oedipus.

1441b) H. Röttinger, Ueber d. Quellen zu J. Tr. in Tyrol. Euph. 6, 78.

1441) Tulifäntchen. Hambg. 30; vgl. R. M. Meyer in d. Festschrift (s. o. N. 1431).

1442) Merlin. Düsseldorf 32. Dazu N. 1432—1435.

1442a) R. Wegener, Aufsätze zur Litt. B. 84, Lentz, J.s Merlin.

1443) F. Kirchner, Ueb. J.s Merlin. Beil. zu d. Ber. d. Berl. Humboldt=Akademie.

1444) K. Jahn, J.s Merlin. B. 99, Mayer & Müller. Rec. J. Geffcken, DLZ. 99, 825.

1445) Th. Zielinski, D. Trag. d. Widerspruchs. N. Jbb. f. d. klass. Altert. 1901.

1446) Alexis. Düsseld. 32.

1447) Reisejournal, ebd. 33.

1448) Die Epigonen. Düsseld. 36; vgl. dazu

Mielke, D. d. Roman (s. o. N. 153), S. 97 f.

1449) Münchhausen, Eine Gesch. in Arabesken. Düsseld. 38—39. Kommentierte Ausg. von M. Koch (s. o. N. 1426); dazu N. 1450—1451d.

Mielke, a. a. O. S. 94 f.

Geffcken in d. Festschrift (s. o. N. 1431).

1450) Das Urbild des Münchhausen: Krause, ADB. 23, 1. (Hieronimus v. Münchhausen 1720—1797.)

1450a) v. Sybel, Nachrichten über die Soester Familie Sybel 1423 b. 1890. München 90, Oldenbourg. (S. 65 f. das Vorbild zum Hofschulzen.)

1451) Rich. M. Meyer, Die Ziegen auf dem Helikon. Euph. 3, 431.

1451a) F. Bauer, Sternescher Humor in Immermanns Münchhausens Progr. Wien 96.

1451b) Frh. v. Münchhausens wunderbare Reisen u. Abenteuer; gesammelt v. G. E. Raspe, übers. v. G. A. Bürger. Sechste Orig.=Ausg. m. Einl. v. Ad. Ellissen. B. 49, Enslin. Vgl. Kause (s. o. N. 1450), S. 5.

1451c) Bürgers Münchhausen, her. m. Einl. v. E. Griesebach. Stuttg. o. J., Spemann.

1451d) F. v. Zobeltitz, Münchhausen u. d. Münchhausiaden. Zs. f. Bücherfrde. 1897, I S. 247.

1451e) C. Müller=Fraureuth, D. deutschen Lügendichtungen bis auf Münchhausen. Halle 81, Niemeyer. Rec. R. Köhler, Litt. Bl. 4, 412.

1451f) Fr. Lienhard, Münchhausen (Drama). B. 00, G. H. Meyer.

1451g) Tristan u. Isolde. Düsseld. 41.

1451h) Memorabilien. Hambg. 40—43.

1451i) Theaterbriefe, her. v. G. zu Putlitz. B. 51.

August Graf v. Platen:

1451k) Koch, ADB. 26, 244.

1451l) Werke, her. v. Redlich. B. o. J., Hempel; beste Ausg.

1451m) Werke, her. v. G. A. Wolff u. V. Schweizer. L. o. J., Bibliogr. Inst. (sehr gut); Rec. Euph. 3, 646; H. Meisner, DLZ. 97, 1495.

1451n) Kleine Schriften zur Litt. D. Dichtung 4, 223.

1451o) Tagebücher, her. v. Laubmann u. v. Scheffler. 2 Bde. Stuttg. 96 u. 00, Cotta; gute Analyse v. Petzet, Euph. 7, 589 f. Rec. Köster, AnzfdA. 1901, S. 259 f.; R. Steig, DLZ. 97, 132.

Hauptwerke:

1452) Ghaselen 21. 28.

1453) Sonette aus Venedig 25.

1454) Die verhängnißvolle Gabel 26.

1455) C. Heinze, Platens romantische Komödien. Diss. Marburg 97. Rec. H. Meisner, DLZ. 99, 1347.

1455a) Greulich, Platens Litteraturkomödien. Diss. Bern 01.

1456) Gedichte 28.

1456a) Stockhausen, Studien zu Platens Balladen. Diss. B. 99.

1457) Der romantische Oedipus 29.

1458) Polenlieder 32.

1459) Erwin Kircher, Platens Polenlieder. Studien zur vgl. LG. 1, 50.

Bibliogr. bei Goedeke, I. Aufl. 3, 5677.

Charakteristiken:

1460) P. Besson, Platen. Paris 94, E. Leroux. Rec. H. Meisner, DLZ. 95, 47.

Goethe: Gespr. m. Eckermann 25. Dez. 1825: v. Biedermann, Goethes Gespr. (s. o. N. 593) 5, 259.

Heine in den „Bädern von Lucca“.

Immermann, „Der im Irrgarten der Metrik umhertaumelnde Cavalier“; „Düsseldorfer Anfänge“ u. a.

Wilh. Müller, s. o. N. 1201.

Marggraff, Bücher u. Menschen (s. o. N. 214), S. 266.

1460a) K. Gutzkow, Ein Denkmal für Platen, Unterhaltungen am häusl. Heerd (s. o. N. 421a) 3, 399 (ein charakteristischer Protest der „Zeitgemäßen“ gegen den „Zeitlosen“).

Rich. M Meyer, Deutsche Charaktere (s. o. N. 228).

Zahlreiche Aufsätze zum 100. Geburtstag 24. Okt. 1796, z. B.

1461) E. Heilborn, Nation 14, 62.

Gedichte von Herwegh, Geibel, Dingelstedt, vgl. Imelmann (s. o. N. 50), S. 492 f.

Poetische Darstellung:

1462) Cornelius, Platen in Venedig. L. o. J., Reclam.

Annette v. Droste-Hülshoff:

1463) Mähly, ADB. 5, 415.

1464) Werke, her. v. L. Schücking. Stuttg. 78, 3 Bde., Cotta.

1465) Werke, her. v. Elisab. v. Droste-Hülshoff. Münster u. Paderb. 86, Schöningh. Vollständigste Ausg., vgl. Ad. Frey, DLZ. 1887, S. 1418 f.

1466) Ausgewählte Gedichte, her. v. W. v. Scholz. B. 01.

1467) Briefe d. Freiin Annette v. Dr.-H., her. v. Schlüter. Münster [2]80, Russell.

1468) Briefe v. Annette v. Droste-H. u. Levin Schücking. L. 93, Grunow.

Biographisches:

1469) W. Kreiten, Annette v. Droste, in der Paderborner Ausg. (N. 1465).

1470) L. Schücking, Ann. v. Dr. Hannover[2] 71, Rümpler.

1471) H. Hueffer, Ann. v. Dr.-H. u. ihre Werke. Gotha 87, Perthes (das beste Werk über Annette).

1472) Jos. Wormstall, Ann. v. Dr.-H. im Kreise ihrer Verwandten u. Freunde. Münster 97, Regensberg (Ikonographie). Rec. Minde-Pouet, DLZ. 97, 327.

Charakteristiken:

1473) W. v. Scholz, Annette v. Droste als westfäl. Dichterin.

1474) H. Landois, Ann. Fr. v. Dr.-H. als Naturforscherin. Paderb. 90, Schöningh.

1475) F. Poppenberg, Ann. v. Dr.-H. Voss. Zg. SB. 10. u. 17. Jan. 97.

Rich. M. Meyer, Deutsche Charaktere (s. o. N. 228).

1476) H. Hueffer, Ann. v. Dr.-H. Deutsche Rundschau, Jan. u. Febr. 98, S. 56 f., 175 f.

Gedicht von P. Heyse, Parodie bei L. Eichrodt (s. N. 317) u. s. w.

Zu den Gedichten:

1477) K. Budde, D. „Geistliche Jahr" der Ann. v. Dr.-H. Preuß. Jbb. LXIX, 340 f.

1478) Ders., Ann. v. Dr.-H. Evangel. Gem.-Bl. f. Rheinl.-Westf., 10.—17. Jan. 97.

1479) J. Riehemann, Erläuternde Bemerkungen zu Ann. v. Dr.-H.s Dichtungen. Osnabrück I 96, II 98 Progr. — Vgl. Euph. 5, 651. Rec. Minde-Pouet, DLZ. 97, 373; Leitzmann, Lit. Bl. 20, 306.

1480) A. Bankwitz, D. rel. Lyrik v. Ann. v. Dr.-H. B. 99, Ebering. Rec. Sulger-Gebing, Lit. Bl. 20, 281.

H. Heine:

1481) J. Mähly, ADB. 11, 338, mit Litt.

1482) Sämtliche Werke. Hambg. 61 f., Hoffmann & Campe, 21 Bde. (mit Briefen).

1483) Werke, her. v. E. Elster. L. u. Wien o. J., Bibliogr. Inst., 7 Bde. (beste Ausg.). Rec. Redlich, AnzfdA. 18, 384.

Dichtungen:

1484) Buch der Lieder, her. v. E. Elster, D. Litt. Denkm. 27. Heilbronn 87.

1485) B. Seuffert, D. zweite Auflage v. Heines „Buch der Lieder". Viertelj. 6, 472.

1486) K. Hessel, Dichtungen von H. Heine, ausgewählt u. erläutert. Bonn 87, Ed. Weber (vortrefflich).

1487) Heines Nachlaß: K. E. Franzos, D. Dichtg. B. IX, vgl. ebd. II. XIII.

1488) M. Kalbeck, Heine-Reliquien, ebd. 1, 125.

1489) Elster, Heines erstes Gedicht, ebd. 25, 7.

1490) K. Hessel, Heines „Buch Legrand". Viertelj. 5, 546.

1491) G. Karpeles, H. Heine u. d. Rabbi von Bacharach. Wien 95, Verlag d. „Freien Blattes".

1491a) Dramatisirung des „Rabbi von Bacharach": P. W. N. v. S. (K. Weiser): Rabbi David. L. o. J. (Reclams Univ.-Bibl. N. 3271).

Zu einzelnen Gedichten:

1492) K. Zenker, Heines achtes Traumbild u. Burns' Jolly Beggars. Zs. f. vgl. LG. NF. 7, 245.

1493) R. M. Meyer, Heines achtes Traumbild. Viertelj. 5, 156 (vgl. schon Martin-Wackernagel, Litt.-Gesch. 2, S. 572, Anm. 38).

1494) R. M. Werner, Heines Heimkehr. Viertelj. 2, 589.

1495) A. Englert, H.s Beitr. zu Schades Almanach, ebd. 2, 318.

1396) Ders., Ein Heinesches Plagiat, ebd. 4, 558.

Zum Tannhäuser:

E. Schmidt, Charakteristiken (s. o. N. 225), 2, 24 f.

1497) R. M. Meyer, ADB. 36, 385.

Biographisches:

1498) Ad. Strodtmann, Heines Leben u. Werke. Hambg.[3] 84. Hoffmann & Campe (grundlegend).

1499) H. Hueffer, Aus d. Leben H. Heines. B. 78, Gebr. Paetel.

1500) G. Karpeles, H. H. u. s. Zeitgenossen. B. 88, Lehmann.

1501) Ders., H. H. Aus s. Leben u. s. Zeit. L. 00, Titze.

1502) M. Heine, Erinnerungen an H. H. u. s. Fam. [2]Dümmler, B. 86.

1503) L. v. Embden, H. H.s Familienleben. Hambg. 92, Hoffmann & Campe (beide mit Vorsicht zu gebrauchen).

1504) J. Nassen, Heines Familienleben. Fulda 95, Aktiendr. (m. Bibliogr.).

Zahllose Erinnerungen und Berichte, z. B. von Gutzkow, Laube,

Hillebrand, Meißner u. a. Vgl. in Goedekes Bibliographie und bei Strodtmann. Hervorzuheben sind etwa

1505) Mme. Jaubert, Souvenirs. P. o. J., Hetzel. S. 283. F. Lewald, 12 Bilder (s. u. N. 1985), S. 196.

Zu warnen ist vor

1506) F. Steinmann, H. Heine. Prag u. L. 57; vgl. z. B.

1507) R. Prutz, Arch. f. Lit.-Gesch. 10, 585.

1508) J. Nassen u. K. E. Franzos, D. Dichtung 30, Heft 10—12.

Biographische Einzelheiten:

1509) J. Mendelssohn, Salomon Heine. Hamburg 95, Berendsohn.

1510) K. E. Franzos, H.s Geburtstag. B. 00, Concordia. Rec. R. M. Werner, DLZ. 00, 419.

1511) Asbach, H.s Geburtshaus. „Rheinlande" Dec. 00, S. 29 f.

1512) E. Elster, Zu H.s Biographie. Viertelj. 4, 465.

1513) Ders., H. u. Christiani. DRs. 1901, Mai S. 265 f., Juni S. 426 f., Juli S. 127 f.

1514) S. Rahmer, H. H.s Krankheit u. Leidensgeschichte. B. 01, G. Reimer.

1515) H. Hofmann, H.s Konversion. Euph. 5, 758.

Litterarhistorische Einzelheiten:

1516) Walzel, H. u. Goethe. Voss. Zg. SB. 29. Sept. u. 6. Okt. 95.

1517) R. M. Meyer, D. Dichter des Romanzero. Nation 17, 148.

1518) Louis P. Betz, D. frz. Lit. im Urtheil H. H.s. B. 97, Gronau.

1519) Ders., H. in Frankreich. Zürich 95, Alb. Müller. Rec. Elster, Euph. 5, 335.

1520) Ders., H. H. u. Alfred de Musset Zürich 97, Alb. Müller. Rec. Walzel, Euph. 5, 788; R. Fürst, DLZ. 00, 680.

1520a) K. Hessel, H. u. d. deutsche Volkslied. Köln. Zg. 22. Feb. 87 N. 53.

1521) R. H. Greinz, H. H. u. d. deutsche Volkslied. Neuwied u. L. 94, Schupp.

1521a) W. Sübel, H.s Einfluß auf Scheffels Dichtungen. Diss. L. 98.

Zur Technik:

1522) K. Hessel, D. metr. Form bei Heine. Zs. f. d. Unt. 3, 47.

1523) M. Seelig, D. dichterische Sprache in H.s Buch d. Lieder. Diss., Halle 91.

1524) P. Remer, D. freien Rhythmen in H. H.s Nordseebildern. Heidelb. 89, Winter.

Manches in R. M. Werner, Lyrik u. Lyriker (s. o. N. 171).

Charakteristiken:

1525) J. Legras, H. Heine poète. P. 97, Calmann Lévy. Rec. Walzel, Euph. 5, 149. (Ausgezeichnet.)

1526) W. Bölsche, H. H. Versuch einer ästhet.-krit. Analyse s. Werke u. s. Weltanschauung. L. 88, Trenkel. (Voll geistreicher Beobachtungen.)

1527) H. Keiter, H. H. Köln 91, Bachem (vom kathol. Standpunkt).

Außerdem zahlreiche Aufsätze, Studien u. dgl.; ich führe nur an
K. Gutzkow, Beitr. zur n. Lit. (s. o. N. 296), 1, 79.
Ed. Grisebach, Gesammelte Studien (s. o. N. 805), S. 254.
H. v. Treitschke, Deutsche Geschichte 3, 712 f., 4, 419 f.
G. Brandes, D. Junge Deutschland (s. o. N. 39, B. VI), passim. (Treitschke u. Brandes ergänzen sich in der Einseitigkeit ihrer Urteile.)
Leo Berg, s. o. N. 290.
Havelock Ellis, s. o. N. 288.
W. Bölsche, Hinter d. Weltstadt (s. o. N. 316), S. 50 f.

Viel in sämtlichen kritischen Schriften des Jungen Deutschlands, in theoretischen und kritischen Schriften zur Lyrik, in polemischen und apologetischen Abhandlungen über das Verhältnis von Moral und Poesie u. s. w.

Gedichte von Mommsen, Herwegh, Grisebach u. a.; bes.:
G. Keller, Der Apotheker v. Chamonix. Gedichte (in d. Gesamtausg. S. 429 f.; ältere Fassung s. Bächtold, Euph. Erg.-H. 1, 138 f.)

Zum Streit über das Heine-Denkmal vgl. allgemein

1528) Goethe zu Rameaus Neffen, vgl. R. Schlösser, Rameaus Neffe. B. 00, Al. Duncker. S. 214; speziell

1528a) Xanthippus (Sandvoß), Was dünket euch um Heine? L. 88, Grunow.

1529) Hans R. Fischer, H. H. im Lichte unserer Zeit. Minden o. J., Albert.

1530) Zu H. Heines Gedächtnis. Her. v. d. Dramat. Gesellsch. Bonn 94.

Heine in poetischer Darstellung:

1531) A. Mels, H. H.s Junge Leiden (Drama).

Bibliogr.:

Goedeke, 1. Aufl., III S. 454 f.
Gute Auswahl bei Martin-Wackernagel a. a. O., § 174, S. 632.

Chr. Fr. Scherenberg:

1532) Boxberger, ADB. 31, 98.

Keine Gesamtausgabe. Hauptwerke:

1533) Ligny. 1846, B., Hayn.
1534) Waterloo. B. 52, Hayn.

1535) Leuthen. B. 52, F. Duncker.

1536) Abukir. B. 54, Alex Duncker.

1537) Gedichte. B. 45, Hayn.

Vgl. Th. Fontane, s. o. N. 118.

Ders. in s. Lebenserinnerungen (s. u.).

G. Brandes, D. junge Deutschl. (s. o. N. 39, B. VI), S. 375 f.

H. Hoffmann v. Fallersleben:

1538) F. Muncker, ADB. 12, 608.

1539) Ges. Werke, her. v. H. Gerstenberg. 7. Bde. B. 92, Fontane (Auswahl).

1540) Mein Leben. 6 Bde. Hannover 68. Verkürzt (Werke B. VII) 2 Bde. B. 94, Fontane.

Bibliogr. b. Goedeke, 1. Aufl., 14 § 341, 1378; vgl.

1540a) J. M. Wagner, H. v. F. Wien 69, Gerold. Nachtr. Dresden 70, Schönfeld.

Hauptwerke:

1541) Unpolitische Lieder. I 40, II 42.

1542) Gedichte. B., 9. Aufl., 87, Grote.

H. Laube, Mod. Char. (s. o. N. 266), 2, 121.

Jul. Schmidt, Charakterbilder, s. o. N. 187.

P. Lindau, Ges. Auss. (s. o. N. 276), S. 15 f.

1542a) G. Kreyenberg, H. v. F. Preuß. Jbb. 91, SB. 68.

C. Busse, Deutsche Litt. (s. o. N. 70), S. 108.

K. Die Prediger.

J. v. Radowitz:

1543) R. v. Liliencron, ADB. 27, 141; mit Litt.

1544) Ges. Schriften. G. Reimer, B. 52—53. 5 Bde.

1545) E. Frensdorff, J. v. R. L. 50, Brockhaus.

O. Lorenz, Staatsmänner u. Geschichtsschreiber (s. o. N. 910), S. 134, 175.

Zahlreiche (von politischer Voreingenommenheit zeugende) Äußerungen in Bismarcks Erinnerungen u. s. w.

Litt. Hauptwerke:

1546) Gespräche aus d. Gegenwart üb. Staat u. Kirche. B. 46.

1547) Neue Gespräche. B. 51; dazu

John Morley (s. o. N. 187), S. 81.

H. Leo:

1548) v. Wegele, ADB. 18, 288.

1549) Meine Jugendzeit. Gotha 80, Perthes.

1550) Rich. M. Meyer, Nation 16, 371.

Litt. Hauptschriften:

1551) Die Hegelingen. Halle [2]39, Anton.

1552) Nominalistische Gedankenspäne, Reden und Aufsätze. Halle 69.

1553) Th. Carlyle: P. Hensel, Th. Carlyle. Stuttg. 00, Frommann (allzu apologetisch, doch beredt).

J. J. v. Döllinger:

1554) E. Michael, Innsbruck [2]92 (vom ultramont. Standpunkt).
1035) W. Friedrich. München 00, Beck; 3 Bde. (vom altkathol. Standpunkt).
1556) L. v. Kobell, Ignaz v. D. Erinnerungen. München 91, Beck.

Litt. Hauptwerke:

1557) Akademische Vorträge. 3 Bde. München 90f., Beck.

K. Hase:

1558) R. Bürkner. L. 01, Breitkopf & Härtel.
1558a) Ges. Werke. L. 90f.; 24 Bde.

Litt. Hauptwerke:

1559) Ideale u. Irrthümer. L. 72, [5]94, Breitkopf & Härtel (wie alle Werke Hases außer)
1560) Des alten Pfarrers Testament. Tüb. 74, Osiander.
1561) Das geistliche Schauspiel. L. 58.
1562) Kirchengeschichte auf d. Grundlage akadem. Vorlesungen. L. 85f.
1563) Heiligenbilder: Caterina von Siena, Franz v. Assisi. L. 92.
1564) Neue Propheten. (D. Jungfrau von Orleans. Savonarola. Das Reich der Wiedertäufer.) L. [3]93.
1564a) K. A. v. Hase, Unsere Hauschronik. Gesch. d. Fam. Hase in 4 Jhdtn. L. 98, Breitkopf & Härtel.
1565) Julius Müller: R. Kögel, ADB. 22, 638.
1566) Aug. Tholuck: G. Frank, ADB. 38, 55; mit Litt.
1567) Auswahl aus d. Pred.: L. Hering. L. 95 in d. „Predigt d. Kirche" (s. o. N. 399).
1568) J. H. B. Dräseke: Manchot, ADB. 5, 373.
Bibliogr. a. a. O., 1. Aufl., III § 293, 58.
Auswahl aus d. Pred. a. a. O.
1569) Franz Theremin: Marie Sydow, ADB. 37, 724 (s. o. N. 131).
Auswahl a. a. O. (s. o. N. 399); außerdem
Die Beredsamkeit eine Tugend, s. o. N. 190.
Adalberts Bekenntnisse, s. o. N. 131.

Kap. IV. 1830—1840.

A. Zur Signatur der Zeit.

I. In politischer und kulturhistorischer Hinsicht.

H. v. Treitschke, Deutsche Geschichte. B. IV.
Alfred Stern, Geschichte Europas (s. o. N. 524.
1570) Joel Jacoby, Bilder u. Zustände aus Berlin. Altenburg 33.

1571) Henry Mackay, M. Stirner. B. 98, Schuster & Loeffler; dazu für das alte Berlin:

1572) P. de Lagarde, Erinnerungen an Fr. Rückert. Gött. 86, Dieterich.

1573) F. Eberty, Jugenderinnerungen eines alten Berliners. B. 78, Hertz.

H. Laube, Erinnerungen (s. u.), S. 208.

1574) H. Smidt, Herr Rentier Rosentipfel und seine beiden Nachbarn. Komischer Roman aus d. harmlosen Tagen d. alten Berlin. B. 59.

Charakteristische Typen:

1575) F. Rohmers Leben v. Seyerlen. 2 Bde. München 92, Beck; vgl. dazu

R. M. Meyer, Deutsche Charaktere (s. o. N. 228).

Th. Fontane: Fünf Schlösser (s. u.), S. 241 f.: Der Fähnrich v. Arnstedt.

Historische Romane:

K. Immermann, Die Epigonen. 1836; s. o. N. 1438.

1576) R. Giseke: Prutz, Litt. d. Gegenw. (s. o. N. 83), 2, 201 f.

1577) R. Giseke, Moderne Titanen. L. 53, Brockhaus.

1578) Ad. Widmann, Der Tannhäuser. B. 50, F. Duncker (Rohmer und sein Kreis).

1579) Theoph. Gautier: Maxime du Camp. P. (Grands écrivains).

1580) Ed. Engel, Gesch. d. frz. Litt. L.[4] 97, S. 407.

II. In litterarischer Hinsicht.

Wirkung von Goethes Tod:

Vgl. H. v. Treitschke, Deutsche Gesch. 4, 408 f.

a) Der Goethekultus:

Bettina, Goethes Briefwechsel mit einem Kinde. B. 35, (s. o. N. 843.)

1581) J. P. Eckermann, Gespräche mit Goethe. Okt. 35 (ersch. 36), Cotta.

Mißvergnügte Aufnahme beider Werke z. B. bei

1582) G. G. Gervinus, Ueber den Goethischen Briefwechsel. L. 36.

Feuchtersleben Werke (s. u. N. 1882), 5, 144.

b) Der Goethehaß.

L. Börne, 8. Okt. 1831 (Werke 9, 141 f.), über die Tag- und Jahreshefte; 1835 (6, 209 f.; 227) über Bettina.

c) Die kühle, Goethe Goethisch abthuende Überlegenheit.

α) Die Älteren:

1583) (Rehberg), Goethe u. s. Jahrhundert. Jena 35.

1584) Tiedge, Wanderungen durch d. Markt d. Lebens. Halle 35, II 18f.

β) Die Jüngeren:

1585) K. Gutzkow, Ueber G. im Wendepunkt zweier Jahrhunderte. B. 36, S. 204. Vgl. J. Prölß, D. Junge Deutschland (s. o. N. 111), S. 386f.

1586) K. F. Göschel, Unterhaltungen zur Schilderung Goethescher Dicht- u. Denkweise. Schleusingen 34 (bes. II 61f.).

d) Die historische Erfassung:

1587) Fr. Chr. Dahlmann, Kleine Schriften. Stuttg. 86, Cotta: 13. Feb. 33; S. 232f.

1588) Fr. Ancillon, Zur Vermittlung der Extreme. B. 28—31, II 148f., 173.

Für die allgemeine Entwickelung des Urteils über Goethe vgl. V. Hehn, Gedanken über Goethe (s. u.), S. 50f.: Goethe und das Publikum.

1589) Richard M. Meyer, Goethe u. seine Deutschen. Nation 16, 660.

1590) Ad. Stern, Goethe u. Dresden. Goethe-Jb. XXI u. XXII, 1900—1.

1591) F. Kauffmann, Goethe. Kiel 00, Lipsius & Tischer (bes. S. 27f.).

1592) Edw. Schroeder, Goethe u. d. Professoren. Marbg. 00, Elwert.

e) Allgemeine Auffassung der Litt. nach Goethes Tod:

H. Laube, Mod. Char. (s. o. N. 266), bes. 2, 1f.

1593) H. Marggraff, Deutsches Taschenbuch auf 1837. B. 37 (interessant und nachdenklich für Bewunderer der Gegenwart).

K. Gutzkow, Beitr. zur n. Litt. (NA. 39), s. o. N. 266, 1, 103f.

B. Die leichten Formtalente.

Aug. Kopisch:

1594) Palm, ADB. 16, 663

1595) Ges. Werke. 5 Bde. B. 56, Weidmann.

Hauptwerk:

1596) Gedichte; zuerst B. 36.

Hübsche Novellen, auch in Reclams Univ.-Bibl.

K. E. Ebert:

1597) Ad. Hauffen, Ebert-Heft der Sammlung gemeinnütziger Vorträge. Prag, Juni-Aug. 1901; m. Litt.

1597a) A. Klaar, Egon Ebert. Voss. Zg. SB., 2. Juni 01.
1598) Poetische Werke. Prag 77. 7 Bde.
1599) Ausgew. poet. Erzählungen, her. v. H. Weichelt. Prag (Deutsch-Öst. Nat.-Bibl., B. 26—27).

Hauptwerk:

1600) Wlasta. Prag 29; vgl. Goethes Gespr. m. Eckermann, 10. Sept. 1829.
Bibliogr. b. Goedeke, 1. Aufl., III § 333, 365.

C. Grübler und Bahnbrecher.

Hellmuth Gr. v. Moltke:

1601) M. Jähns. 2 Bde. B. 94, 1901, E. Hofmann & Co.
1601a) Schriften. 7 Bde. B. 92, Mittler (enthält auch die Novellen u. Briefe).
1602) Wanderbuch. B. [5]90, Gebr. Paetel.
1603) Joh. Müller: Herm. Munck, ADB. 22, 625.

Th. Fechner:

1604) J. E. Kuntze, G. Th. Fechner. L. 92.
1605) K. Laßwitz. Stuttg. 96, Frommann. Rec. Fr. Paulsen, DLZ. 96, 1284.
W. Bölsche, „Hinter der Weltstadt" (s. o. N. 316), S. 259 f.

Litterar. Hauptwerke:

1606) Stapelia mixta von Dr. Mises. L. 24.
1607) Kleine Schriften von Dr. Mises. L. 75.
1608) Nanna od. üb. d. Seelenleben d. Pflanzen 48; 2. Aufl., bes. v. K. Laßwitz. Hamburg 99, Voß.
1609) Zend Avesta od. üb. d. Dinge d. Himmels u. d. Jenseits 51; 2. Aufl. Hamburg 01, Voß.
1610) D. Tagesansicht gegenüber d. Nachtansicht. L. 79, Breitkopf & Härtel.
1611) D. Büchlein vom Leben nach dem Tode. Hamburg [4]00, Voß.
1612) W. Wundt, G. Th. Fechner. L. 01, Engelmann.

G. Fr. Daumer:

1613) Valentin, ADB. 4, 771; m. Litt.
1614) D. Religion d. neuen Weltalters. 3 Bde., 49.
1615) Aus d. Mansarde (Gesammelte Aufsätze). Mainz 60—62, Kirchheim.
Polydora. 2 Bde., 55; s. o. N. 362.

D. Der Kultus der Kindlichkeit.

Ph. Spitta:

1616) s. u.: ADB. 35, 201, mit Litt.

1617) Psalter u. Harfe, her. v. L. Spitta. Gotha 90, Perthes (beste Ausg.).

1618) Dasselbe, Orig.-Ausg. 10. L. 01, M. Heinsius.

B. Goltz:

1619) Hyac. Holland, ADB. 9, 353.

Keine Gesamtausg.; Hauptwerke:

1620) Buch der Kindheit. Fst. 47; dann B., Hertz.

1621) Ein Jugendleben. 3 Bde. L. 52, Brockhaus.

1622) D. Kleinstädter in Aegypten. B. 53 f., Hertz. Rec. K. Gutzkow, Unterh. am häusl. Heerd (s. o N. 421a) 1, 703.

1623) Die Deutschen. B. 60, Janke.

1624) Typen der Gesellschaft. Bromberg 60, Levysohn.

Hebbel, Werke 10, 384.

F. Kürnberger, Litt. Herzenssachen (s. o. N. 297), S. 87.

1625) Rich. M. Meyer, Wiener „Zeit", 16. März 1901.

E. Der Geniekultus.

Chr. D. Grabbe:

1626) Alfr. Stern, ADB. 9, 532.

1627) Werke, her. v. R. Gottschall. L. 70, Reclam.

1628) Werke, her. v. O. Blumenthal. 74 Grote.

1629) O. Blumenthal, Beitr. zur Kenntniß Grabbes. B. 75, Grote.

1630) M. Heydrich, Arch. f. Litt.-Gesch. 5, 134.

1631) R. Hallgarten, Aus d. Nachlasse Grabbes. Euph. 7, 547 u. 758 f.

1632) Aus Grabbes Tagebuch. D. Dichtg. 5, 224.

1633) C. A. Piper, Beitr. zum Studium Grabbes. B. 98, Al. Duncker. Rec. Roethe, D. Litt.-Zg. 26. Jan. 1901, S. 220; Leitzmann, Litt. Bl. f. germ. u. rom. Phil. 21, 409.

Bibliogr. b. Goedeke 1. Aufl. II, § 328, 47.

1634) A. Reichl, Grabbes u. Grillparzers Hannibal. Euph. Erg.-H. 1, 94.

Charakteristiken:

1635) K. Immermann, Grabbe (Memorabilien, B. II 1 f.).

1636) K. Ziegler, Gr.s Leben u. Charakter. Hambg. 55.

H. Marggraff, Bücher u. Menschen, s. o. N. 214.

1637) O. Harnack, Pr. Jbb. 01. Band 105, August.

Viel in den litt.-hist. Betrachtungen der Jüngstdeutschen, wie K. Bleibtreu u. a.

Rob. Griepenkerl:

1638) F. Spehr, ADB. 9, 655.

1639) Otto Sievers, Rob. Gr. Wolfenb. 79, Zwißler.

Hauptschriften:

1640) Maximilian Robespierre, 51.

1641) Die Girondisten, 52.

1642) Der Kunstgenuß d. d. Lit. im letzten Jht. Th. I 46 (nicht mehr erschienen).

Edg. Allan Poe:

1642a) Ingram. London 80, 2 Bde.

1643) Complete Poetical Works with memoir by Ingram. L. and NY. 88.

1644) Fr. Spielhagen: Aus m. Studienmappe (s. o. N. 283), S. 199.

Alfred de Musset:

1645) Oeuvres complètes. P. 75 f., 10 vol.

1646) A. Barine, A. de Musset (Grands écrivains). P. 93; vgl. Brunetière, Manuel (s. o. N. 16), S. 435.
Kreyßig (s. o. 224), S. 142: Heine u. Musset). Betz, s. o. N. 1526.

G. Büchner:

1647) v. L., ADB. 3, 488.

1648) Nachgelassene Schriften. Fft. a. M. 50.

1649) G. Büchners sämtliche Werke, her. v. K. E. Franzos. Fft. a. M. 79; vgl. zur Geschichte dieser Ausgabe

1650) K. E. Franzos, D. Dichtung XXIX (1901), 1, 195; 2, 289.

1650a) Der hessische Landbote von G. Büchner. Sowie des Verf. Leben u. pol. Wirken v. Ed. David, München [2]96, M. Ernst.

1651) Ch. Andler, Briefe Gutzkows an Büchner und dessen Braut. Euph. Erg.-H. 3, 181.

Zu den hessischen Zuständen in Büchners Jugend vgl.

H. v. Treitschke, Deutsche Geschichte, 2, 378 f.; 3, 221 f.

C. Vogt (s. u.), Aus meinem Leben. Stuttg. 96.

1652) A. Bock, Aus einer kleinen Universitätsstadt. Gießen o. J., S. 100.

F. Die Lustspielwelt.

J. Nestroy:

1653) R. M. Werner, ADB. 23, 447.

1654) Ges. Werke, her. v. Chiavacci u. Ganghofer, 12 Bde., m. Einl. v. M. Necker. Stuttg. 90 f., Bonz.

1655) Aus Nestroy. Wien[3] 85, Rosner; m. Einl. v. F. Schlögl.

1656) Fr. Th. Vischer, Mode u. Cynismus. Stuttg. 79, S. 81.

1657) Ed. Devrient, Gesch. d. d. Schauspielkunst. L. 79, V 32 f.

Ed. v. Bauernfeld:

1658) E. Horner. L., B. u. Wien 1901, Seemann.
1659) Ges. Schriften. 8 Bde. Wien 71, Braumüller.
1660) Dramat. Nachlaß, her. v. F. v. Saar. Stuttg. 93, Cotta.
A. Eloesser (s. o. N. 865b), S. 203.
1661) Novellenkranz. Wien 84, Engel (Bibl. f. Ost u. West).
1662) Poetisches Tagebuch (1820—86). B. 87, Freund & Jeckel.

Dramatische Hauptwerke:

Bekenntnisse, 33; Bürgerlich u. Romantisch, 35; Ein deutscher Krieger, 44; Krisen, 52 (auch in Reclams Universalbibl.).
1663) E. Horner, B.s Fortunat. Grillp. Jb. 9, 128.

Biographisches:

1664) Aus B.s Tagebüchern, her. v. C. Glossy, Grillp.-Jb. V—VI 95—96 (auch besonders erschienen; Wien, Konegen.)
1665) Briefe v. M. v. Schwind an B. Grillp.-Jb. 6, 225.
1666) K. E. Franzos, B. im März 48. D. Dichtg. 14, 294.
1667) Ders., Vom alten B. D. Dichtg. 17, 117.
1668) A. Stern, Bauernfeld. L.[3] o. J., Litt. Anst. (unbedeutend)

Charakteristiken:

W. Scherer, Vortr. u. Aufs. (s. o. N. 217), S. 308 f.
1669) J. Bayer, D. Dichtg. 1, 317.
Schönbach, Ges. Aufs. (s. o. N. 212), S. 163.
H. Bahr, Ueberwindung d. Naturalismus (s. o. N. 304). Viel in Grillparzers Aufzeichnungen, in Biographien Grillparzers, Schwinds u. Berichten vom alten Wien u. s. w.
Zu Nestroy u. Bauernfeld vgl.
C. v. Wurzbach, Biogr. Lex. (s. o. N. 346).

Roderich Benedix:

1670) J. Kürschner, ADB. 2, 325.
1671) Ges. dramatische Werke. 27 Bde. L. 71—75, Weber.
1672) Haustheater (Auswahl). L.[6] 74, Weber.
1673) Autobiographie: Gartenlaube 1871, S. 5 f.
A. Eloesser (s. o. N. 865b), S. 205.
Besprechungen in K. Frenzels Berl. Dramaturgie (s. o. N. 274).

Fr. v. Kobell:

1674) K. Haushofer. München 84, Franz.

J. G. Seidl:

1675) A. Schlossar, ADB. 33, 632.
1676) Gesammelte Schriften, her. v. H. Max. Wien 77—81, 6 Bde.

G. Philosophie und Dichtung.

Nikolaus Lenau:

1677) D. Jacoby, ADB. 18, 242.

1678) Ges. Werke, her. v. An. Grün, zuerst Stuttg. 55, Cotta; in zahlreichen Ausgaben.

1679) Sämtliche Werke, her. v. G. E. Barthel. L. o. J., Reclam (beste Ausgabe).

1679a) Sämtliche Werke, her. v. Ed. Castle. L. o. J., Hesse. Rec. Walzel, AnzfdA. 27, 288.

Zu einzelnen Gedichten:

1680) C. Castellini, Il Faust di Nicolao Lenau. Genua 96.

1681) Ed. Castle, Lenaus „Savonarola". Euph. 3, 74. 441. 4, 66.

1682) J. Bolte, Lenaus Gedicht „Anna". Euph. 4, 323.

Vgl. R. M. Werner, Lyrik u. Lyriker (s. o. N. 171) an vielen Stellen.

Biographisches:

1683) L. A. Frankl, Zu L.s Biographie. Wien 54, Keck.

1684) X. Anton Schurz, Lenaus Leben, großentheils aus d. Dichters eig. Briefen. Stuttg. 55, Cotta.

1684a) H. Röttinger, L.s Bertha. Euph. 6, 752.

1685) L. A. Frankl, Lenau u. Sophie Löwenthal. Tagebuch u. Briefe nebst Jugendgedichten. Stuttg. 91, Cotta. Rec. Minor, AnzfdA. 18, 276; dazu

1686) O. Klein-Hattingen, D. Liebesleben Hölderlins, Lenaus, Heines. B. 01, Dümmler. Rec. Franzos, D. Dichtg. 30, 103 f.

1686a) L. A. Frankl, Lenau u. Anast. Grün. „Zeit" 00 XXIV 307.

1687) A. Schlossar, N. Lenaus Briefe an Em. u. G. v. Reinbeck. Stuttg. 96, Bonz. Rec. D. Jacoby, DLZ. 98, 1120; F. Poppenberg, Nation 13, 768; F. Mayer, AnzfdA. 24, 110.

1688) E. Niendorf, Lenau in Schwaben. L. 53, Herbig.

Charakteristiken:

1689) L. Roustan, Lenau et son temps. P. 98, Cerf. Rec. Walzel, DLZ. 5. Jan. 1901; Ed. Castle, Euph. 6, 785; Pollak, AnzfdA. 26, 328.

R. Prutz, Kl. Schriften, s. o. 215.

B. Auerbach, Deutsche Abende. N. F., S. 203.

1689a) E. Castle, L. u. Grillparzer. NFrP. 00, N. 12927.

1689b) Ders., Heimaterinnerungen bei L. Grillp. Jb. 10, 80.

1689c) A. Wünsche, L.s Haidebilder. MAZ., Beil. 00, S. 195.

1689d) Al. v. Gleichen-Rußwurm, Was ist uns Lenau? Nat.-Zg. 30. Dez. 00.

Gedichte auf Lenau z. B. von Heine, Herwegh. Dichterisch ist seine Gestalt benutzt in Freiligraths „Ausgewandertem Dichter" und (nicht von Anfang an) in Kürnbergers „Amerikamüdem".

1690) Giacomo Leopardi: Gedichte u. Prosaschriften, deutsch v. P. Heyse, m. Einleitung. B. 89, Hertz (Ital. Dichter, B. II).

J. Mosen:

1791) R. Mosen, ADB. 22, 359.

1692) Sämtl. Werke. Oldenb. 63—64, Schmidt. 8 Bde. Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. N. 278), S. 603.

Bibliogr. b. Goedeke 1. Aufl., III § 340, 1320.

Hauptwerke:

1693) Das Lied vom Ritter Wahn. L. 31; dazu
1694) R. Köhler, Kleine Schriften. B. 00, Felber. 3, 432 f.
1695) Ahasver, Dresden, 38.
1696) Gedichte. 2. Aufl. L. 43.
Gedicht v. Ferd. Freiligrath.

Ludwig Feuerbach:

1697) Prantl, ADB. 6, 747.
1698) Eine Selbstbiographie Feuerbachs. D. Dichtg. 19, 31.

Die Familie Feuerbach:

1699) Ludwig Feuerbachs sämtliche Werke. L. 90, Wigand. 10 Bde.

1700) Anselm v. F., der Jurist: Marquardsen, ADB. S. 731.

1701) Anselm F., der Archäolog: Bursian, ebd. S. 745; von ihm

1702) A. Feuerbach, Der vatikanische Apollo. Stuttg. u. Augsb.[2] 55, Cotta (rein litterarisch das schönste archäologische Werk, das ich kenne),

1703) A. Feuerbach, der Maler: J. Allgeyer. Bamberg 94 Buchner. Rec. B. Becker, Nation 12, 386; von ihm

1704) Ein Vermächtnis. Wien[3] 90, Gerold.

Biographisches:

1705) K. Grün, L. F. in s. Briefwechsel u. Nachlaß, sowie in s. philos. Charakterentwickelung. L. u. Heidelb. 74, Winter.

1706) Briefw. zw. L. F. u. Chr. Kapp, her. v. Aug. Kapp. L. 74.

1706a) Konrad Deubler, Tagebücher, Biogr. u. Briefwechsel d. oberösterreich. Bauernphilosophen. Her. v. A. Dodel-Port, L. 88. Elischer 2 Bde. (Ungemein bezeichnende Denkmale der atheistischen Orthodoxie.)

1707) W. Bolin, L. F. Stuttg. 91, Cotta (das beste Werk über L. F.).

1708) J. Moleschott, Für meine Freunde. Lebenserinnerungen. Gießen 94, Roth. Rec. Th. Ziegler, Nation 12, 283; Leitzmann, Euph. 3, 803.

Charakteristiken:

J. Schmidt, s. o. N. 275.
R. Gottschall, s. o. N. 273.
1709) Th. W. Danzel, Lessing. (L. 49) I 224 Anm.

1710) Vaihinger, Hartmann, Dühring u. Lange. Iserlohn 71.
1711) Fr. Jodl, Gesch. d. Ethik. Stuttg. 89, Cotta, B. 2, 269 f.
M. Kronenberg, Moderne Philosophen (s. o. N. 540), S. 147 f.
Gedichte von G. Herwegh u. a. Darstellung Feuerbachs in der Heidelberger Episode von G. Kellers „Grünem Heinrich“ und in dessen Briefen bei Bächtold (s. u.).

Litterarische Hauptwerke:

1712) Wesen des Christenthums. L. 43.
1713) Gedanken über Tod u. Unsterblichkeit. L. 47 (sehr wichtig).
1714) Grundsätze der Philosophie d. Zukunft. L. 47.
1715) Wesen der Religion. L. [2]49.
Zu Feuerbachs berühmtesten Ausspruch: „Der Mensch ist, was er ißt“, vgl.
Büchmann, Geflügelte Worte, 20. Aufl., S. 274.
1715a) H. Th. Buckle, Miscellaneous and Posthumous Works. L. 85., Longmans, Green and Co., 1, 404; auch schon
1715b) Fr. Gedike, Vermischte Schriften. B. 1801, S. 229: Ueber ißt und ist. Ein Beitrag zur Erklärung d. Ursprungs der Opfer.
Eine Untersuchung über Feuerbachs Stil wäre ein höchst dankbares Thema; die romantischen und die philosophischen Sprachmittel durchdringen sich bei ihm inniger als bei Schelling, Fichte oder Schopenhauer.

Arnold Ruge:

1716) R. Boxberger, ADB. 29, 594.
1717) Zwei Jahre in Paris. 2 Bde. L. 45, Jurany.
1718) Aus früherer Zeit. 4 Bde. B. 62—67, Duncker. Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. N. 278), S. 599 u. 620.
1719) Briefwechsel u. Tagebuchblätter, her. v. P. Nerrlich 2 Bde. B. 86.
H. v. Treitschke, Deutsche Geschichte. 4, 485 u. o.
B. Auerbach, Briefe an s. Vetter Jakob A. (s. u. N. 2145).

Litt. Hauptwerke:

Hallische Jahrbücher, s. o. N. 440.
1720) Revolutionsnovellen. 2 Tle., 65, Verlagsbureau.
1721) Wanderbuch (Gedichte). L. 79, Keil.

Max Stirner:

1721a) O. Liebmann, ADB. 36, 258.
John H. Mackay, M. Stirner. B. 98 (s. o. N. 1571); mit Litt.
1722) Kleine Schriften, her. v. J. H. Mackay. B. 98, Schuster & Loeffler; (hierin auch die Auseinandersetzung m. Feuerbach.)
Rec. beider Schriften Mackays von P. Menzer, DLZ. 98, 1729.

1723) Der Einzige u. s. Eigenthum. L. 45, Wigand (auch in Reclams Univ.-Bibl.); vgl. dazu

1724) L. Geiger, Euph. 8,340.

M. Kronenberg, Moderne Philosophen (s. o. N. 548), S. 179 f.

1725) K. Joel, Philosophenwege. B. 01, Gärtner.

Mitbenutzung als Modell bei

1726) Leo Hildeck, Feuersäule. Dresden 95, H. Minden.

H. Kritik und Kunstgeschichte.

1727) F. Kugler: ADB. 17,307.

1727a) Skizzenbuch. B. 30.

K. Werder:

1728) A. Köster, ADB. 44,479.

1729) P. Schlenther, K. Werder. Mag. f. Litt., 22. Apr. 93.

1730) K. Werder, Columbus. L. 58, Veit; vgl. dazu

1731) F. Laban, Eine Erinnerung an K. Werder. DRs. 00, Sept.

L. Geiger, Dichter u. Frauen (s. o. N. 231): Leop. Schefer u. Werder.

1732) K. Werder, Gedichte, her. v. O. Gildemeister. B. 95, Hertz.

Fr. Th. Vischer:

1733) R. Weltrich, ADB. 40,31.

1733a) Mein Lebensgang. Altes u. Neues (s. o. N. 281), 3, 250.

Litterarische Werke:

1734) „Epigramme aus Baden-Baden". Stuttg. 67, Grüninger.

1734a) Der deutsche Krieg 1870—71 aus d. Nachlaß d. seligen Ph. U. Schartenmeyer. Nördlingen o. J. (71).

1735) „Auch Einer". Stuttgart 1879, Hallberger; vgl. dazu

1736) B. Auerbach, D. Rs. 19,269 f. und

Fr. Spielhagen, Beitr. zur Theorie u. Technik d. Romans (s. o. N. 46), S. 101 f.

1737) Lyrische Gänge. Stuttg. u. L. 82, Hallberger.

1738) Allotria. Stuttg. 92, Bonz.

1739) H. Lingg, Fr. Th. Vischer als Lyriker. D. Dichtung 7,173.

1741) R. Weltrich, Fr. Th. Vischer als Poet. Breslau (63).

1742) J. H. Oswald, Fr. Th. V. als Dichter. 96, Hamburg, Verlagsanst. (Gem. Vortr. 249.) Rec. R. Weltrich, DLZ. 99,985.

Kritische Aufsätze s. o. 277 und 281; Aesthetik N. 281.

Viel über Vischer in Auerbachs, Kellers, Strauß' Briefen; verzerrende satirische Darstellung seines Ehelebens in dem Roman „Eritis sicut deus" (s. u.). Vgl. ferner

Biographisches:

1743) Briefw. zw. G. Keller u. Fr. Th. Vischer. D. Dichtung, B. IX—X.

1744) J. E. v. Günthert, Fr. Th. Vischer. Stuttg. 89, Bonz.

1745) Ilse Frapan, Vischer-Erinnerungen. Stuttg. [2]89, Göschen; vgl. dazu

1746) Rob. Vischer, D. Dichtung 7,179.

1747) W. Lang, D. Dichtung 2,184.

1748) Brillat Savarin, Physiologie des Geschmackes, übers. v. C. Vogt. Braunschw. [4]78, S. 216, Anm.

Charakteristiken:

G. Keller, Nachgelass. Schriften (s. u.), S. 173f., 194f.
H. Fischer, Beitr. zur Litt.-Gesch. Schwabens (s. o. N. 90), 2,91.
F. Mauthner, Von Keller bis Zola (s. o. N. 300).

D. Fr. Strauß:

1749) Ed. Zeller, ADB. 36,538; m. Litt.

1750) Gesammelte Schriften. Bonn 76—78, Strauß. 12 Bde.

1751) Ausgewählte Briefe, her. v. Ed. Zeller. Bonn 95, Strauß. Rec. Jodl, Euph. 5,347; Baur, DLZ. 96,2; Ziegler, Nation 13,245 u. 262.

Litterarische Hauptwerke:

1752) Leben Jesu 35; Volksausg. Bonn [5]89, Strauß.

1752a) Der Romantiker auf dem Thron der Caesaren 47; abgedr. Kl. Schr. 1, 175 f. (Verkleidete Satire auf Friedrich Wilhelm IV.) vgl. dazu

1752b) Auswahl aus Lobecks Akadem. Reden, her. v. A. Lehnerdt. B. 65, Weidmann, S. 196.

1753) Ulrich v. Hutten 58; später Bonn, Strauß.

1754) Voltaire. L. 70, Hirzel.

1755) Der alte und der neue Glaube. Bonn 72, Strauß; dazu
Gottschall, Studien u. Portraits (s. o. N. 273), S. 47f.
Fr. Nietzsche, Unzeitgemäße Betrachtungen. II (s. u.).
A. Dove, Ausgewählte Schriftchen (s. u.), S. 426.

1756) Poetisches Gedenkbuch, her. v. Ed. Zeller. Bonn [2]78, Strauß.

Kleine Schriften, s. o. N. 216 u. 332.

Biographisches:

1757) E. Zeller, D. Fr. Strauß. 2 Bde. Heidelb. 76, 78.

1758) S. Eck, D. Fr. Strauß. Stuttg. 99, Cotta. Rec. A. Baur, DLZ. 00,492; F. Jodl, Euph. 8,433.

1758a) K. Harraeus, D. Fr. Strauß. L. 01, Seemann.

1759) D. Fr. Strauß, Litt. Denkwürdigkeiten in s. Ges. Schriften.

1760) H. Gelzer, D. Straußischen Zerwürfnisse in Zürich 1839. Hamburg u. Gotha 43.

Charakteristiken:

Fr. Th. Vischer, Krit. Gänge (s. o. N. 277), 1, 3 f.

Ders., Altes u. Neues (s. o. N. 288), S. 250 f.

B. Auerbach, Briefe (s. u. N. 2145) 2, 127, 149, 197 u. ö.

F. Kreyssig, Litt. Studien (s. o. N. 142).

1760a) Ad. Hausrath, Kl Schriften religionsgeschichtl. Inhalts. L. 83, Hirzel, S. 416: Ueber d. religiösen Entwicklungsgang v. D. Fr. Strauß.

H. v. Treitschke, D. Gesch. 4, 481, doch vgl. auch Aufsätze (s. o. N. 278) 4,572.

Th. Ziegler, Strömungen d. 19. Jh.s (s. o. N. 538), S. 201 f., 336 f., 387 f.

Litterarhistoriker:

Vgl. allgemein:

1760b) R. v. Raumer, Gesch. d. Germ. Philologie. München 70, Oldenburg, S. 658 f.

1760c) H. Paul, Grundriß d. germ. Phil. Straßburg 91. Trübner, S. 135 f.

Aug. Koberstein:

1761) Erich Schmidt, ADB. 16, 360.

1762) Grundriß zur Gesch. d. d. Nat.-Litt. 27; vgl. o. N. 53.

1763) Vermischte Aufsätze zur Litt.-Gesch. u. Aesthetik. L. 58, Barth.

Aug. Vilmar:

1764) Edw. Schroeder, ADB. 39, 715.

1765) Schulreden über Fragen der Zeit. Marbg. 46.

1766) Zur neuesten Culturgesch. Deutschlands. 2 Tle. Fft. a. M. u. Erl. 58 (sehr charakteristisch).

1767) Heinr. Rückert, Kleinere Schriften. Weimar 77, Böhlau. 1, 352 f.

H. v. Sybel, Vortr. u. Abhandlungen (s. u.), S. 232 f.

1767a) M. Koch, A. F. C. Vilmar, „Der Türmer" III, 1, 44. Weitere Litt. s. Jb. f. germ. Phil. (s. o. N. 480), 22 S. 7.

Heinr. Kurz:

1768) (nicht zu verwechseln m. Hermann Kurz, s. o. N. 1962 f.): Schumann, ADB. 17, 421.

W. Wackernagel:

1769) Edw. Schroeder, ADB. 40, 460.

1770) Kleinere Schriften, 3 Bde., her. v. M. Heyne. L. 72 bis 74, Hirzel.

1771) Rud. Wackernagel, W. Wackernagels Jugendjahre. Basel 85, Detloff (ein wunderhübsches Buch).

1772) E. Götzinger, Altes u. Neues. St. Gallen 91, Hasselbrink. S. 14f.

Dichtungen:

1773) Gedichte eines fahrenden Schülers, 28.
1774) Neue Gedichte, 42.
1775) Zeitgedichte, 43.
1776) Weinbüchlein, 45.
1777) Gedichte, Auswahl v. S. Vögelin. Basel 73, Schweighäuser.
1778) K. Goedeke: K. Vollmöller, D. Dichtung 1,151.

G. G. Gervinus:

1779) Aug. Thorbecke, ADB. 9,77.
1780) R. Gosche, Gervinus. L. [2]71, Teubner.
1781) G. G. Gervinus' Leben. Von ihm selbst (1860). L. 93, W. Engelmann. Rec. Arnold, Euph. 5,160.
1782) G. Weber, Heidelberger Erinnerungen. Stuttg. 86, Cotta. S. 194f.
1783) Briefw. zw. J. u. W. Grimm, Dahlmann u. Gervinus, her. v. Ed. Ippel. 2 Bde. B. 85, Dümmler (sehr charakteristisch).
1784) O. Hartung, Ein Jugendbrief von G. D. Dichtung, 3,89.
B. Auerbach, Briefe (s. u. N. 2145) 2, 51.
H. Grimm, Essays (s. o. N. 270), 1. F. S. 375f.
K. Hillebrand, Zeiten, Völker u. Menschen (s. o. N. 271), 2,202f.
A. Dove, Ausgewählte Schriftchen (s. u.). S. 393.

Zu Gervinus' Litteraturgeschichte:

1785) Th. Bernhardt u. C. v. Noorden, Zur Würdigung J. W. Loebells. Braunschw. 64, Schwetschke. S. 63f. (wichtig)
1786) Fr. Hebbel, Werke 11,142.
Wiederholte Äußerungen meist von epigrammatischer Natur in Grillparzers Aufzeichnungen, in Hebbels Tagebüchern und Briefen (doch vgl. auch die N. M. Werners „Nachlese" veröffentlichten Briefe mit ihrer milderen Auffassung) und bei zahlreichen zeitgenössischen Autoren.
Vgl. auch bei den „Politischen Historikern" (s. u.).

Julian Schmidt:

1787) Constantin Rößler, ADB. 31,731.
Zu seiner Litt.-Gesch. (s. o. N. 62) vgl. Bernhardt u. v. Noorden (s. o. N. 1785), S. 64f.
Kritische Aufsätze s. o. N. 272, 274.
Interessante Briefe im Briefw. Lehrs-Lobeck (s. o. N. 565).

Charakteristiken:

1788) Fr. Hebbel, Werke 10, 120f.; vgl. wie zu N. 1786.

1789) (Ferd. Lassalle), H. Julian Schmidt der Litterarhistoriker mit Setzer-Scholien (von Lothar Bucher). L. 78, Röthling.

H. Hettner:

1789a) B. Seuffert, Arch. f. Lit.-Gesch. 12, 1f.

1789b) Ad. Stern, H. H. L. 85, Brockhaus.

1789c) J. Moleschott, H. Hettners Morgenroth. Gießen 83, Roth.

I. Unbefriedigtsein und Glauben.

Ida Gräfin Hahn-Hahn:

Biographisches:

1790) Marie Helene, Gräfin Ida Hahn-Hahn, 69, Fleischer.

1791) P. Haffner, Gräfin Hahn-Hahn. Fft. a. M. 80, Foesser.

1792) H. Keiter, Gräfin Hahn-Hahn. Würzb. o. J. (Katholische Studien V 12), Woerl; m. Litt.

1793) Alinde Jacoby, Ida Gräfin Hahn. Mainz 94, Kirchheim.

1793a) (J. Eckardt), Der „Rechte" der Gräfin Hahn-Hahn. D.Rs. Aug. 1900, S. 243f.

1794) Gräfin Hahn, Von Babylon nach Jerusalem. Mainz 51, Kirchheim.

F. Pückler, Briefwechsel (s. o. N. 1004); vgl.

K. Hillebrand, Zeiten, Völker u. Menschen (s. o. N. 271), 2, 394.

F. Lewald, Meine Lebensgeschichte (s. u.), T. II.

Hauptwerke (Analysen bei Keiter):

1795) Aus der Gesellschaft, 38.
1796) Der Rechte, 39.
1798) Faustine, 40.
1799) Ulrich, 41.
1790) Sigismund Forster, 43.
1801) Sibylle, 46.
1802) Maria Regina, 60.
1803) Peregrin, 64.
1804) Die Glöcknerstochter, 71.

Charakteristiken:

1805) (F. Lewald), Diogena. L. 47, Brockhaus (parodistisch).

Auf den litterarischen Streit zwischen der Gräfin Hahn und Fanny Lewald spielt Gutzkow in den „Rittern vom Geist" an; beider Beziehungen zu dem Politiker Heinrich Simon dienen auch in Fanny Lewalds „Prinz Louis Ferdinand" (s. u. N. 1982) zum Vorbild. Vgl. ferner für die Beurteilung der Gräfin bei ihren Zeitgenossen:

A. v. Sternberg Tutu. L. 48, S. 81f.

Spott G. Kellers im „Apotheker von Chamonix“ u. s. w.; Epigramme in Herweghs Gedichten eines Lebendigen.

Georges Sand:

1806) Brunetière, Manuel (s. o. N. 6), S. 471 f.

1807) Caro, G. Sand (Grands écrivains). P. 87.

1808) Th. Mundt, Charaktere u. Situationen. Wismar u. L. 27. II 199: G. Sand u. d. sociale Spekulation.

G. Herwegh, Ged. u. krit Auff. (s. o. N. 269), S. 55.

J. Schmidt, Portraits (s. o. N. 275), S. 222.

Annette v. Droste, An d. Schriftstellerinnen in Deutschl. u. Frankreich: Gedichte, Cottasche Ausg. 1, 67.

Für die Einwirkung auf Deutschland kommen besonders in Betracht

1809) Indiana, 31.

1810) Lélia, 33.

1811) Consuelo, 42—43.

Franz Graf Pocci:

1812) Hyac. Holland, ADB. 26, 331.

1813) Ders., Gr. Pocci. Bamberg 90, Buchner.

Keiter, Kathol. Dichter (s. o. N. 299), S. 239 f.

Litt. Hauptwerke:

1814) Dies ist das Büchlein A bis Z. München 57.

1815) Lustiges Komödienbüchlein. München 59—77.

Die „Fliegenden Blätter“, München 1845 f.:

Fr. Th. Vischer, Altes und Neues (s. o. N. 281): S. 107 f.

1816) J. Grand-Carteret, Les mœurs et la caricature en Allemagne. P. 85, Westhaußer.

1817) G. Hermann, D. deutsche Caricatur im 19. Jh. Bielefeld 01, Velhagen & Klasing.

1818) E. Fuchs u. H. Krämer, D. Karikatur d. europ. Völker. B. 01, A. Hofmann & Co.

L. Aurbacher:

1819) Hamberger, ADB. 1, 688.

1820) Volksbüchlein 26; neu her. v. J. Sarreiter. L. o. J., Reclam.

1821) Historia von d. Lalenburgern u. and. Volksthümliches, her. J. Sarreiter. L. o. J., Reclam.

1822) J. Sarreiter, L. Aurbacher. München 80.

Fortsetzer derselben Richtung:

1823) H. Holland, Der Dichter u. Humorist Franz Bonn („v. Miris“). Biogr. Bl. 1, 391.

Heinrich u. Charlotte Stieglitz:

1824) H. Stieglitz: Kummer, ADB. 36, 177 f.
1825) Selbstbiographie, her. v. L. Curtze. Gotha 65.
Bibliogr. b. Goedeke, 1. Aufl., III § 339, 1245.

Hauptwerke:

1826) Bilder d. Orients. L. 31—33 (auch in Hendels Bibl. d. Gesamtlitt.).
1827) Stimmen der Zeit. L. 33.
1828) Dionysosfest. Lyr. Tragödie. B. 36.
1829) Gruß an Berlin. Ein Zukunfstraum. L. 33.
1830) Charl. Stieglitz: Kummer, a. a. O.
1831) H. Stieglitz, Erinnerungen an Charlotte, her. v. L. Curtze. Marbg. 63. Rec. H. v. Treitschke (Aufsätze, s. o. N. 278), 4, 611.
1832) Briefe von H. Stieglitz an Charlotte. Ebd., L. 63.
1833) Charlotte. Ein Denkmal, her. v. Th. Mundt. B. 36.
1834) G. Kühne, Lebensbild u. Briefwechsel, her. v. Edgar Pierson. Dresden u. L., Pierson, S. 22 f.
Marggraff, Bücher u. Menschen (s. o. N. 134), S. 159.
K. Gutzkow, Beitr. z. n. Litt. (s. o. N. 75), 2, 114.
H. v. Treitschke, Deutsche Gesch., 4, 435; vgl. Walzel, JBL. I (90), IV 13, 60 f.
G. Brandes, D. Junge Deutschl. (s. o. N. 39 VI), S. 311 f.
J. Prölß, D. Junge Deutschl. (s. o. N. 111), S. 454 f.
Das Urteil Rankes und der Bildhauer Rauch und Rietschel; vgl. bei
1835) G. Roethe, JBL. II (91), IV 1, 212 und 257.

K. Die Lust an der Fülle des Daseins.

W. Waiblinger:

1836) H. Fischer, ADB. 40, 597.
1837) Ges. Werke, her. v. H. v. Canitz. Hambg. 39—40, 9 Bde.
1838) Gedichte, zuerst her. v. Ed. Mörike. Hambg. 44.
1839) Gedichte u. Erzählungen, her. v. Ed. Grisebach. L. o. J., Reclam.
1840) P. Hubl, Ungedrucktes von W. W. D. Dichtg. 8, 47.
H. Fischer, Mörike, L. Bauer u. Waiblinger. Beitr. zur Litt.-Gesch. Schwabens (s. o. N. 90), 1, 148.
Bibliogr. b. Goedeke, a. a. O. § 328, 48.

Ed. Mörike:

1841) J. Bächtold, ADB. 22, 243; abgedr. in s. Kleinen Schriften. Frauenfeld 99, Huber, S. 228 f.
1842) Gesammelte Schriften. 4 Bde. Stuttg. 78—89, Cotta.

Hauptwerke:

1843) Maler Nolten zuerst 1832; Vergleich m. d. neuen Ausgabe (in d. Werken):

1844) Aug. Fresenius, Grenzb. 1879, B. XXXVIII S. 173 f.

1845) Gedichte 1839; dazu

1846) R. Köhler, Kleine Schriften, 3, 203 f.

1847) H. Maync, D. Urbild von Ed. Mörikes Peregrina. West. Ill. Monatshefte X 61, 40 f.

1848) R. Krauß, Ed. M. als Gelegenheitsdichter. Stuttg. 95, Cotta. Rec. D. Dichtg. 19, 77; H. Meisner, DLZ. 94, 1646.

1849) Gedichte, mitgeteilt v. J. Bächtold, D. Dichtg. 9, 265.

1850) R. Krauß, Studien zu Mörikes Gedichten. Euph. Erg.-H. 1, 99.

1851) Uebersetzungen, 1846.

1852) Idylle am Bodensee, 56.

1853) Mozart auf d. Reise nach Prag, 56.

Biographisches:

1854) J. Notter, Ed. M. Stuttg. 75, Auerbach.

1855) Klaiber, Ed. M. Stuttg. 76.

1855a) H. Maync, Ed. M. Stuttg. 01, Cotta.

1855b) K. Fischer, Ed. M. Leben und Werke. B. 01, Behr.

1856) Briefwechsel m. H. Kurz, her. v. J. Bächtold. Stuttg. 85, Kröner.

1857) Briefwechsel m. Th. Storm, ebs., Stuttg. 91, Göschen.

1858) Briefwechsel m. M. v. Schwind, ebs. L. 90, Seemann.

1859) R. Krauß, Aus M.s Briefwechsel. Litt. Echo 2, 1116.

1860) Aus Ed. M.s Briefwechsel. D. Dichtg. 10, 287.

Charakteristiken:

1861) J. Grimm, D. Dichtg. 17, 104.

Fr. Th. Vischer, Krit. Gänge (s. o. N. 277), 2, 216.

Ders., Altes u. Neues (s. o. N. 281), 1, 175.

Ad. Stern, Zur Litt. d. Gegenwart (s. o. N. 222), S. 201.

Ziegler, Studien u. Studienköpfe (s. o. N. 219), S. 271.

A. Biese, Pädagogik u. Poesie (s. o. N. 230).

1862) J. Bächtold, D. Rs. 11, 269.

Gedichte auf Mörike in Mommsen u. Storm, Liederbuch dreier Freunde, von P. Heyse u. a.

John Keats:

1863) Sidney Colvin. L. 89. (English Men of Letters.)

1864) The Poetical Works and other Writings of John Keats. Ed. by H. B. Norman. 4 vols. L. 83.

Über seine gegenwärtige Geltung in England:

H. Gosse, English literature: The 19. Century (s. o. N. 534), S. 227.

Adalbert Stifter:

1865) Schlossar, ADB. 36, 218; mit Litt.

Kritische Gesamtausg. v. Aug. Sauer vorbereitet; vgl.

1866) Aug. Sauer, Erster Bericht üb. d. geplante krit. Gesamtausg. d. Werke Ad. Stifters. Prag 00 (Mitteil. XII d. Gesellsch. zur Förderung d. Wissensch., Kunst u. Litt. in Böhmen).

1867) Stifters Werke, Volksausg. 3 Bde. L. 97.

1868) Ausgew. Werke, her. v. R. Fürst. L. (99), M. Hesse, 6 Bde.

1869) Ausgew. Werke, her. v. R. Kleinecke. L. o. J., Reclam; vgl. zu beiden Ausg. R. M. Werner, DLZ. 99, 1890.

Hauptwerke:

1870) Studien 1850 (sein bestes Werk).

1871) Bunte Steine, 57.

1872) Nachsommer, 65.

1873) Witiko, 65—67.

1874) Vermischte Schriften, her. v. J. Aprent. 2 Bde. L. u. Pest 70, Heckenast.

Biographisches:

1875) Briefe, her. v. J. Aprent. Prag 69, Heckenast, 3 Bde.

1876) Aus Briefen Stifters. D. Dichtg. 7, 28.

1877) A. Schlossar, Briefe Ad. Stifters. Grillp.-Jb. 9, 167.

Charakteristiken:

E. Kuh, Zwei Dichter Oesterreichs. Pest 72, s. o. N. 1167.

Fr. Hebbel, D. alten Naturdichter u. d. neuen (Hamburger Ausg. 8, 127).

Fr. Nietzsche, Menschliches, Allzumenschliches. Werke 3, 257.

1878) K. Pröll, Adalb. Stifter, d. Dichter d. Böhmerwaldes. (Sammlung gemeinnütziger Vortr., Nov. 1891, N. 161.) Prag, Haerpfer.

1879) Joh. Schlaf, Ad. St. Voss. Zg., Sonnt.-Beil., 14. Aug. 98.

1880) Ders., Litt. Echo 1, 30.

Ernst v. Feuchtersleben:

1881) J. Franck, ADB. 6, 730.

1882) Werke, her. (m. Biographie) v. F. Hebbel. Wien 51—53, Gerold; 7 Bde.

Hauptwerk:

1883) Diätetik der Seele 38; 40. Aufl. Wien 74, Gerold.

1884) R. M. Meyer, Voss. Zg., S. B. 3. Sept. 99.

1885) M. Necker, Grillp. Jb. 3, 61 f.

Bemerkungen bei Grillparzer, Hebbel (z. B. Briefe, Nachlese 1, 347.) u. a. Zeitgenossen.

Anastasius Grün (Anton Alex. Gr. v. Auersperg):

1886) v. Radics, ADB. 10, 27.
1887) Werke. B. 77, Grote; 5 Bde.

Hauptwerke:

1888) Der letzte Ritter, 30.
1889) Spaziergänge eines Wiener Poeten, 31.
1890) Schutt, 36.
1891) Der Pfaff vom Kahlenberg, 50.

Biographisches:

1892) P. v. Radics, Anast. Grün. L. 79, Foltz.

1893) Briefw. zw. Anast. Grün u. L. A. Frankl, her. v. Bruno v. Frankl. B. 97, Concordia. Rec. Poppenberg, Nation 14, 609.

1893a) Ungedr. Briefe mitgeteilt v. B. v. Frankl, „Zeit“ 00 N. 328.

1894) A. Schlossar, An. Grün u. C. G. v. Leitner. Grillp. Jb. 6, 1.

Sonstiges:

1895) Zur Charakteristik An. Grüns. D. Dichtung, 4, 204—272. 323.

1896) F. Prosch, Zu Anastasius Grün. Zs. f. d. Phil. 21, 335 (hübsche Miscelle).

Gedichte von Grillparzer, G. Herwegh u. a.

K. Das Junge Deutschland.

Allgemein vgl. o. N. 110—112; ferner

R. Prutz, D. junge Deutschl. einst u. jetzt. Litt. d. Gegenw. (s. o. N. 83) 2, 1 f.

G. Kühne, Lebensbild (s. u. N. 1907a), S. 32 f.

H. Laube, Die junge Lit. s. bei Geiger, D. Junge Deutschl. u. d. Censur, S. 158.

Th. Mundt, Heine, Börne u. d. sog. Junge Deutschl. s. ebd. S. 210.

H. H. Houben, Varnhagen u. d. Junge Deutschland. Voss. Zg., Sonnt.-B. 8.—22. Juli 00.

Ludolf Wienbarg:

1897) Autobiogr. bei Kühne, Portraits u. Silhouetten. Hannover 43; II 129.

1898) Carstens, L. W. ADB. 42, 419.

1899) V. Schweizer, L. W. Beitr. zu einer jungdeutschen Aesthetik. L. 98, Wild. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 99, S. 1152; Walzel, AnzfdA. 27, 193.

Hauptschriften:

1900) Soll die plattdeutsche Sprache gepflegt oder ausgerottet werden? Gegen Ersteres u. für Letzteres beantwortet. Hambg. 34. Vgl. Goedeke, 1. Aufl. III, § 346, 1801.

1901) Aesthetische Feldzüge. Dem jungen Deutschland gewidmet. Hambg. 34.

Für die rasche Verbreitung des Parteinamens „Das junge Deutschland" vgl. Geiger, D. j. Deutschl. u. d. Censur (s. o. N. 112) S. 75, doch auch S. 249 Anm.

1902) Wanderungen durch den Thierkreis. Hambg. 35.

K. Gutzkow, Beitr. z. n. Litt. (s. o. N. 296), 1,95.

Th. Mundt:

1903) Brümmer, ADB. 23,10.

Hauptschriften:

1904) Kritische Wälder. L. 33.

1905) Madonna. Unterhaltungen mit einer Heiligen. L. 35.

1906) Charaktere u. Situationen. 4 Bücher. Wismar u. L. 37.

Kunst d. deutschen Prosa (s. o. N. 173).

Gesch. d. Lit. d. Gegenwart (s. o. N. 42).

1907) Clara Mundt gen. Louise Mühlbach: Brümmer, ADB. 22,458.

Prutz, Clara Mühlbach: D. Litt. d. Gegenw. (s. o. N. 83) 2,254.

H. Laube:

G. Kühne, Lebensbild u. Briefe (s. o. N. 1834).

1908) Erinnerungen, 1810—40. Wien 75, Braumüller.

1908a) L. Geiger, E. Selbstbiographie Laubes v. 1834, N. Fr. Pr. 14 u. 16 März 99.

1909) Ges. Schriften. Wien 25—82, M. Stern; 16 Bde.

1910) Dramat. Werke, Volksausgabe. L. 85, Weber; 11 Bde.

1910a) H. H. Houben, Laubes dramat. Anfänge N. Fr. Pr. 01, N. 13276, 83.

Litterarische Hauptwerke:

1911) Das junge Europa, 1833—37.

1912) Reisenovellen. Hambg. 34—37.

1913) K. E. Franzos, Aus Laubes Jugend D. Dichtung 17,76.

Moderne Charakteristiken. Hambg. 35 (s. o. N. 266).

1913a) Die Karlsschüler, 47.

1914) Graf Essex, 56. vgl. dazu

1914a) A. Schneider, Essexdramen, Progr. Wien 01.

Das erste deutsche Parlament. L. 47 (s. u. N. 2069).

Über Laubes Theaterleitung:

1915) H. Laube, Das Burgtheater. L. [2]81, Haessel.

1916) Das Wiener Stadttheater. L. 75, Weber.

1917) Das norddeutsche Theater. L. 72, Weber.

1918) Theaterbriefe, her. v. H. H. Houben. N. Fr. Pr. 1901, N. 13 151, 60.

1919) R. Lothar, D. Wiener Burgtheater. L. u. Wien 00, Seemann.

1920) D. Wiener Burgth. u. d. deutsche Drama, 1814—67: D. Dichtung 4, 245—267.

1921) R. Fischer, Shakesp. u. d. Burgth. Shakesp.-Jb. 37, 123 f. (sehr lehrreiche Studie über das Repertoire).

A. Bettelheim, Acta diurna (s. o. N. 229.)

1921a) H. H. Houben, Laube als Theaterdirektor, Voss. Zg., SB. 99, N. 42—44.

1921b) A. v. Weilen, Laubes Berufung an d. Burgth., N. Fr. Pr. 00, N. 12782, 89, 96; N. 12803, 9, 16.

1921c) P. Lindau, L. u. Dingelstedt als Regisseure. Nord und Süd 98, 60.

1921d) C. Sontag, Laube-Erinnerungen, Lit. Echo 2, N. 21.

1921e) A. Gruß, Erinnerung an L. Jb. d. öst. Schriftstellergen. 99, S. 84.

Viel in Hebbels Briefen und Aufzeichnungen u. s. w.

K. Gutzkow:

1922) Joh. Prölß, ADB. 10, 227, mit Litt.

1923) Ges. Werke. Fft. a. M. 45 f., Litt. Anstalt; 12 Bde.

1924) Ges. Werke, 4. Gesammtausg. Jena 73—82, Costenoble.

1925) H. H. Houben, Aus d. Nachlaß K. G.s Litt. Echo 2, 1398.

1925a) Ders., Gutzkow-Funde. B. 01, Arthur L. Wolff (wichtig).

Hauptwerke:

1926) Maha Guru, Geschichte eines Gottes, 33.

1927) Wally, die Zweiflerin, 35.

Goethe im Wendepunkte zweier Jhte. (s. o. N. 1585), 36.

1928) Seraphine, 39.

1929) Blasedow u. s. Söhne, 38—39. Rec. Rheinisches Jahrbuch I, Köln 40, DuMont-Schauberg, S. 229 f.

1930) Zopf und Schwert, 44.

1931) D. Urbild des Tartüffe, 45.

1932) Uriel Acosta, 48.

1933) Der Königslieutenant, 53.

Vgl. auch Eloesser (so N. 865c), S. 208 f.

1933a) H. H. Houben, Studien üb. d. Dramen Gutzkows. Düsseld. 98, Tönnes.

1933b) C. Sontag, Schicksale d. Königslieutenants. Bühne und Welt 99, 1074.

1934) Die Ritter vom Geiste, 50—52; 9 Bde. 5. Aufl. 4 Bde.; dazu

1934a) J. J. Hoffmann, Ueber Gutzkows „Ritter vom Geiste“, Album d. Lit. Ver. Nürnberg 1854, 11, 199.

1935) Alex. Jung, Briefe üb. Gutzkows Ritter vom Geiste. L. 56, Brockhaus. und

1935a) Briefe Gutzkows. D. Dichtg. 31, 35 (sehr charakteristisch).

1936) Der Zauberer von Rom. L. 58—61, 9 Bde.; 4. Aufl. B. 72, 4 Bde.; dazu

1937) Alex. Alt, Briefe üb. Gutzkows „Zauberer von Rom“. Prag 59, Bellmann.

1938) Fritz Ellrodt, 70.

1939) Lebensbilder (Novellen), 70. 3 Bde.

Kreyssig, Vorlesungen üb. d. d. Roman (s. o. N. 155), S. 163 f.

Biographisches:

1940) K. Gutzkow, Aus der Knabenzeit. Fft. a. M. 52, Litt. Anst.

1941) Ders., Rückblicke auf m. Leben. B. 75, J. Hofmann & Co.

1942) K. E. Franzos, Gutzkows „Therese“. D. Dicht. 15, 222.

1943) H. H. Houben, Aus Gutzkows' jungen Tagen. Voss. Zg., S.-B. 6.—13. Jan. 1901.

1944) Ders., Nachklänge aus d. Jahre 35 (zum Wally-Prozeß). MAZ., Beil. 7. Sept. 01.

Charakteristiken:

Ad. Stern, Zur Lit. d. Gegenw. (s. o. N. 222), S. 125 f.

1945) Casselmann, G.s Stellung zu d. rel.-eth. Problemen seiner Zeit. Augsbg. 00, Schlosser. Rec. H. Molenaar, DLZ. 00, 2788. H. H. Houben, Lit. Echo 4, 138.

Viel in den Briefen, Aufzeichnungen, Erinnerungen von Auerbach, Freytag, Hebbel, Otto Ludwig u. a.; in den Besprechungen und Aufsätzen v. K. Frenzel, Spielhagen u. a. Kampf gegen Gutzkow in Julian Schmidts Grenzboten-Artikeln.

1946) Eugène Sue, Les mystères de Paris, 42.

1947) Le juif errant, 45; vgl.

Ed. Engel, Gesch. d. frz. Litt. (s. o. N. 1580), S. 457.

H. Mielke, Gesch. d. d. Romans (s. o. N. 153), S. 115 f. u. ö.

1948) Fichtenbaum u. Palme, vgl. R. M. Meyer, D. Dichtung, 25, 26.

L. Neben- und Gegentriebe.

Willibald Alexis (s. o. N. 1392 f.).

Heinrich König:

1949) J. Riffert, ADB. 16, 513.

1950) Ges. Schriften. L. 54—68, Brockhaus. 20 Bde.

Bibliogr. bei Goedeke, I. Aufl. III § 332, 198.

Hauptwerke:

1951) Die hohe Braut. L. 33.

1952) D. Clubisten in Mainz. L. 47.

1953) König Jeromes Carneval. L. 55.

Biographisches:

1954) Auch eine Jugend. L. 52.
1955) Aus dem Leben. Stuttg. 40.

Otto Müller:

1956) Schulte vom Brühl, Stuttg. 95, Bonz. Rec. J. Bächtold Euph. 3, 668.

Hauptwerke:

1957) Bürger, ein deutsches Dichterleben, 45.
1958) Charlotte Ackermann, 54.
1959) Der Stadtschultheiß von Frankfurt, 56 (Goethes Vorgeschichte).
1960) Eckhoff und seine Schüler, 63.

Herm. Kurz:

1961) H. Fischer, ADB. 17, 425.
1962) Werke, her. von P. Heyse, 3 Bde., Stuttg. 74, Kröner; mit Biographie.
1963) Briefw. zw. H. Kurz u. Ed. Mörike, her. v. J. Bächtold, Stuttg. 85, Kröner.
F. Kürnberger (s. N. 183) s. 154 f.

Hauptwerke:

1964) Schillers Heimatsjahre, 1843; dazu
H. Fischer, Beitr. zur Lit.-Gesch. Schwabens (s. o. N. 90) 2, 217.
1965) Der Sonnenwirt, 55.
1966) Denk- und Glaubwürdigkeiten, 58—61.

Levin Schücking:

1967) H. Hüffer, ADB. 32, 643.
1968) Gesammelte Erzählungen u. Novellen, 6 Bde. Hannover 59—66, Rümpler.
Briefwechsel mit Annette v. Droste (s. o. N. 1468).
1968a) H. H. Houben, K. Gutzkow u. L. Schücking, Westerm. Ill. Monatshefte 89, 391.

Hauptwerke:

1969) Die Ritterbürtigen, Stuttg. 46.
1970) Paul Bronckhorst, L. 59.
1971) Lebenserinnerungen, Breslau 86.

Theodor Mügge:

1972) J. Riffert, ADB. 22, 455.
1973) Romane (Gesamtausg.), 33 Bde. Breslau 62—67, Trewendt.

Hauptwerke:

1974) Afraja, 54.
1975) Der Vogt von Sylt, 51.

1975a) Erich Randal, 56.

1976) Reisebilder aus dem Norden, 2 Bde., 44 (die ersten realistischen Schilderungen Skandinaviens).

Max Ring:

1977) Erinnerungen, B. 97, Concordia. 2 Bde.

Fanny Lewald:

1978) Henr. Goldschmidt, ADB. 35, 406.

1979) Lebensgeschichte, 6 Bde. B. 61—62, Janke.

1980) Erinnerungen aus d. Jahr 48, 2 Bde. Braunschw. 50, Vieweg.

1981) Gesammelte Werke, B. 70—74, Janke. 12 Bde.

Hauptwerke:

1982) Prinz Louis Ferdinand, Hambg. 49, Verlagsanst.

1983) Benedikt. B. 74, Janke; Rec. P. Lindau (s. o. N. 276), S. 184.

1984) Die Familie Darner, 87, ebd.

1985) 12 Bilder aus d. Leben, 88, ebd.

1986) Gefühltes u. Gedachtes, her. v. L. Geiger. Dresden u. L. 00, Minden.

Adolph Stahr:

1986a) L. Fränkel, ADB. 35, 43.

1987) Gesammelte Werke. B. 73f., Guttentag.

1988) Aus meinem Leben. Schwerin i. M., Hildebrand.

1989) Aus der Jugendzeit. 70—71. 2 Bde.

Hauptwerke:

1990) Torso; Kunst, Künstler u. Kunstwerke. Braunschweig 54—55, Vieweg. 2 Bde.

1991) Ein Winter in Rom. B. 69, Guttentag (mit Fanny Lewald). 4 Bde.

1992) Kleine Schriften zur Litt., 51—55, ebd. 4 Bde.

Viel über das Ehepaar Stahr — zumeist in spöttischer Rede — in G. Kellers und F. Hebbels Briefen.

G. Hesekiel:

1993) Ludovica Hesekiel, ADB. 12, 270.

Th. Fontane, Von Zwanzig bis Dreißig (s. u. N. 2710).

Hauptwerke:

1995) Gedichte eines Royalisten, 41.

1996) Die Royalisten und die Republikaner. 3 Bde. 45.

1996a) Vor Jena. 2 Bde. B. 59, mit Fortsetzung 62, Janke.

1997) Die Churfürstenbraut. L. 63, Gerschel.

1998) Das Buch vom Grafen Bismarck. Bielefeld 68, Velhagen & Klasing.

Alex. Frh. v. Ungern-Sternberg:

1999) H. Pröhle, ADB. 39, 299.

Hauptwerke:

2000) Die Zerrissenen, 32; vgl. dazu H. Mielke, D. dtsch. Roman (s. o. N. 153) S. 93.
2001) Novellen, 35.
2002) Jena u. Leipzig, 44.
2003) Tutu, 47.
2003a) Die gelbe Gräfin, 48.
2004) Die beiden Schützen, 49.
2005) Braune Märchen, 50.
2006) E. Willkomm: M. Mendheim, ADB. 43, 296.
2007) Die Europamüden, 38; vgl. Mielke a. a. O.

Fr. Halm (Ed. Fr. Frh. v. Münch-Bellinghausen):

2008) Schönbach, ADB. 22, 718 mit Litt.
2009) Werke. 12. Bde. Wien 56—72, Gerold.
2010) Aus dem Nachlaß: D. Dichtung 1, 47.
2011) Griseldis, 37; ed. with notes by Buchheim, Oxford 94, Clarendon Press. Rec. Landau, Zs. f. vgl. LG. 8, 135. Vgl. dazu:
2012) F. v. Westenholz, D. Griseldissage in d. Litt. Heidelberg 88, Groos, Rec. W. v. Biedermann, Ztschr. f. vgl. L.-G. 3, 111, vgl. 9, 142 und
2013) Wurzbach Euph. 4, 447 u.
2014) Der Sohn der Wildnis, 42.
2015) Verbot u. Befehl, 57.
2016) Der Fechter v. Ravenna, 57; vgl. dazu:
2017) Schorn, D. Autorschaft d. Fechters v. Ravenna. Düsseldorf 54.
Dingelstedt, Münchner Bilderbogen (s. u.)
Rodenberg, Heimaterinnerungen an Dingelstedt (s. u. N. 2335) 2, 142.
2018) Wildfeuer, 64. Dazu:
2018a) J. Minor, Viertelj. f. LG. 5, 621.
2019) F. Poppenberg, Viertelj. f. LG. 5, 158.
2020) Erzählungen, erst in d. Werken (Bd. XI—XII) gesammelt.
2021) Gedichte, ebda.; vgl. dazu
2022) J. Bolte, Euph. 5, 534.

Biographisches:

2023) Briefw. zw. Enk v. d. Burg u. Fr. Halm, her. v. R. Schachinger. Wien 79, Hölder. Rec. R. M. Werner, DLZ. 12, 784. vgl. A. Hauffen, Zs. f. ö. G. 43, 615.
2024) E. Förstemann, Enk u. Halm. Arch. f. L.-G. 5, 622.
2024a) F. Pachler, Jugend- u. Lehrjahre d. Dichters Fr. Halm. Wien 77.

Charakteristiken:

2025) K. E. Franzos, Z. Charakteristik F. Halms. D. Dichtg. 17, 292.

2025a) J. Simani, Gedenkblätter an F. Halm. Prag 73, Bartel.

2025b) K. Tomaschek, Fr. Halm und Fr. Grillparzer. Zwei Nekrologe. Wien 72, Tempsky.

2026) H. Hopfen, Streitfragen u. Erinnerungen (s. u.).

J. Schmidt, Charakterbilder (s. o. N. 272).

Farnelli, Halm und Lope in „Grillparzer u. Lope“ (s. o. N. 1184) S. 205. 266.

2027) R. M. Werner, Ibsen u. Halm. Wiener Montags-Revue 95, N. 12.

M. Die Alten.

Leopold Schefer:

2028) R. Wolkan, ADB. 30, 667, mit Litt.

2029) Ausgewählte Werke. B. 45, Veit. 12 Bde.

2030) Gedichte. B. [8]47, Veit.

Hauptwerke:

2031) Laienbrevier. B. 34; auch in Reclams Univ.-Bibl. (leider mit Einl. v. A. Kohut).

2032) Der Weltpriester. Nürnberg 46.

2033) Hafis in Hellas Hamburg 43, Hoffmann & Campe.

2034) Koran der Liebe. Hamburg 54 (zwei Denkmale seniler Lüsternheit).

Bibliographie bei Goedeke, 1. Aufl. IV, § 332, 182.

2035) W. v. Lüdemann, Biographie: Werke Bd. XI.

2036) E. Brenning, L. Schefer. Bremen 84, Rühle & Schlenker.

2037) K. Siegen, Aus L. Schefers Frühzeit. Akad. Bll. S. 585f. 635f.

2038) R. Wolkan, Fürst Pückler u. L. Schefer. N. Lausitz. Magazin 138—48.

Marggraff, Bücher u. Menschen (s. o. N. 134).

2040) Paur, Zur Litt. u. Kunstgesch. (s. o. N. 138).

2041) L. Geiger, Dichter u. Frauen (s. o. N. 231).

2042) Schefer als Novellist: vgl. P. Heyse u. L. Laistner, Novellenschatz. B. 19.

K. J. Weber:

2043) M. Mendheim, ADB. 41, 334.

2044) Sämtliche Werke, 30 Bde. Stuttg. 34—45; mit Biographie.

Hauptwerk:

2045) Dymokritos (so!) oder hinterlassene Papiere eines lachenden Philosophen, 5 Bde, 32—35; in zahlreichen Ausgaben verbreitet.

Kap. V. 1840—50.

A. Zur Signatur der Zeit.

I. Das Ausland.

2046) Ch. Darwin: W. Preyer, B., E. Hofmann & Co.

2047) V. Hugo: F. Brunetière, Manuel (s. o. N. 6), S. 458f.

2047a) Oeuvres complètes. P. 80—85, 96 Bde; bequemste Auswahl: P. o. J., Lemerre.

2048) A. de Musset, Brunetière 435f. (vgl. auch zu Heine s. o. N. 1520).

2048a) Oeuvres. P. 86, Lemerre; 10 Bde.

2048b) P. Lindau, Musset. B. 74, Allg. Ver. f. D. Litt.

2049) N. Gogol: Hauptwerke: Tote Seelen (Roman) und Der Revisor (Komödie); auch in Reclams Universal-Bibliothek.

Ch. Dickens:

2050) Leben v. J. Forster, dtsch v. F. Althaus, 3 Bde. B. 75, Decker.

2051) Werke: in Tauchnitz' Ausg., L. o. J.

2052) G. Freytag, Ges. Aufsätze (s. o. N. 292) S. 239.

2053) Th. W. Danzel, Ges. Aufsätze, her. v. O. Jahn. S. 99f.

2054) O. Ludwig, Studien II (Werke Bd. VI) (s. o. N. 294) S. 59f.

J. Schmidt, Portraits (s. o. N. 272) S. 261.

S. Kierkegaard:

2055) G. Brandes, L. 79, Barth.

2056) H. Höffding: S. Kierkegaard als Philosoph. Stuttg. 96. Frommann. Rec. Paulsen, DLZ. 96, 1286.

2057) R. Quehl, Aus Dänemark. B. 56, Becker. S. 277f.

Hauptwerke in deutscher Übersetzung:

2058) Entweder — Oder. Übers. v. Michelsen u. Gleiß.

2059) Stadien auf d. Lebenswege. Übers. v. A. Bärthold.

2060) Zur Psychologie der Sünde. Übers. v. Chr. Schrempf, alles L. 90, Richter.

II. Deutschland.

2061) R. Prutz, Zehn Jahre. Zur Gesch. d. neuesten Zeit. L. 50, Weber. 2 Bde.

2062) Leop. v. Gerlach, Denkwürdigkeiten. B. 91, Hertz. 2 Bde.

2063) H. v. Treitschke, Deutsche Geschichte, B. V.

Sociale und künstlerische Zustände:

2064) L. Pietsch, Wie ich Schriftsteller wurde (s. u.)

Historische Romane:

K. Gutzkow, D. Ritter vom Geist. L. 50-51, Brockhaus (s. o. N. 1934).

2065) F. Spielhagen, In Reih und Glied (s. u.).

2066) Louise Mühlbach, Berlin vor 15 Jahren. B. [2]60. Janke.

2067) K. Wartenburg, Frei ist der Bursch. Varel 01, Allmers.

Vgl. noch bes. Scherr, Poeten der Jetztzeit (s. o. N. 82), auch Hesekiel u. Sternberg (s. o. 1993 f., 1999 f.).

Politische Beredsamkeit.

Vgl. o. N. 395 f., besonders: G. Mollat (Paulskirche) u. R. Haym (Preuß. Landtag).

2068) R. Haym, D. dtsch. Nationalversammlung, Frankf. a. M. 48.

2069) H. Laube, D. erste dtsch. Parlament. L. 49. 3 Bde.

2070) L. Kalisch, Shrapnels. Frankf. a. M. 49: Porträts aus d. Paulskirche.

2071) W. Jordan, Demiurgos. L. 59, Brockhaus, 2, 93 f.

2072) M. Duncker, Zur Gesch. d. dtsch. Reichsversamml. in Frankfurt. B. 49.

2073) Rückblick auf die preußische Nationalvers. v. 48 u. ihre Koryphäen. B. 49. (S. 21 f.: Waldeck, Jacoby & Co.)

2074) M. Hartmann, Reimchronik des armen Pfaffen Mauritius, neu her. v. L. Bamberger. Stuttg. 74, Cotta.

Dazu zahlreiche Erinnerungen von Parlamentsmitgliedern, z. B.:

2075) P. Reichensperger, Erlebnisse e. alten Parlamentariers. B. 82, Springer.

2076) G. v. Rümelin, Aus der Paulskirche. Stuttg. 92, G. H. Meyer.

2077) Ed. v. Simson, Erinnerungen, zusammengestellt v. B. v. Simson. L. 00, Hirzel.

Ferner:

2078) H. Wunderlich, Deutsche Redekunst im J. 48. Lit. Echo 1, 201,

Politische Bedeutung der Paulskirche:

2079) Verfassung d. dtsch. Reichs. Amtl. Ausg. Frankf. a. M. 48.

2080) K. Binding, D. Versuch d. Reichsgründung durch d. Paulskirche. L. 92, Duncker & Humblot.

2081) K. Biedermann, D. erste deutsche Parlament. Breslau 98, Schles. Buchdruckerei & Verlagsanstalt.

2081a) R. Haym, D. Literatur d. ersten deutschen Parlaments. Allgem. Monatsschrift f. Lit., Halle 50; 1, 132 f. (glänz. Charakteristiken).

Hauptredner (vgl. bes. auch G. Mollat):

2082) Fr. Chr. Dahlmann: A. Springer, ADB. 9, 693.

2083) A. Springer, Fr. Chr. Dahlmann. L. 70—72, Hirzel.

Hr. Treitschke, Histor. u. Polit. Aufsätze 1, 348 (s. o. N. 278).

2084) C. Vogt: G. Vogt, La vie d'un homme. P. 98, Schleicher Frères.

2085) C. Vogt, Aus meinem Leben, Stuttg. 96, Nägele.

2086) R. Virchow, Erinnerungen an C. Vogt. Nation 12, 498.

2087) W. Bölsche, Vom dicken Vogt: Vom Bazillus zum Affenmenschen. L. 00, S. 293—318.

2088) Rob. Blum: v. Eelking, ADB. 2, 739.

2089) Ausgew. Reden u. Schriften her. v. Nebel, 10 Hefte. L. 81, Dietz.

2090) „Vorwärts". Deutscher Volkskalender 1843—47, her. v. R. Blum; vgl. Voss. Zg., SB., 31. März 01.

2091) Fürst Felix Lichnowski: ADB. 18, 533.

2092) G. Riesser: K. Wippermann, ADB. 28, 586.

2093) Gesammelte Schriften. Fft. a. M. 67, Riesser-Stiftung.

2094) W. Isler, G. Riessers Leben nebst Mitt. aus s. Briefen. Frankfurt u. L. 71, Riesser-Stiftung.

2095) J. Jacoby: K. Wippermann, ADB. 13, 620.

2096) Vier Fragen beantwortet v. e. Ostpreußen, 41.

2097) Ges. Schriften und Reden. Hamburg 74, O. Meißner; 2 Tle.

2098) K. Gutzkow, In bunter Reihe. Breslau 78, Schottländer, S. 217: J. Jacobys unglücklichster Tag.

Manches in Fanny Lewalds Lebensgeschichte.

2099) B. Fr. L. Waldeck: Alfr. Stern, ADB. 40, 668.

2100) H. B. Oppenheim, B. Fr. L. Waldeck. B. 73, Oppenheim.

2101) H. Schultze-Delitzsch: Eheberg, ADB. 33, 18.

2102) H. Schultze-Delitzsch, Wanderbuch. Glogau, [2]59, Flemming.

2103) H. Schultze-Delitzsch, Die Philister (Roman). B. 85, Janke; 2 Bde.

2104) Lothar Bucher: H. v. Poschinger, Ein Achtundvierziger. L. Buchers Leben und Werke. B. 90, C. Heymann; 3 Bde.

2105) L. Bucher, D. Parlamentarismus, wie er ist. Stuttg. [3]94, Krabbe. Vgl. G. Kaufmann, Hansische Geschichtsblätter. L. 01, Duncker & Humblot, 00, S. 15.

2106) L. Bucher, Kl. Schriften polit. Inhalts. Stuttg. 93, Krabbe.

2107) M. Busch, Tagebuchblätter. L. 99, Grunow; 3 Bde.

O. v. Bismarck:

ich verweise hier lediglich auf

2108) Bismarcks Politische Reden, her. v. H. Kohl. Stuttg. 92—95, Cotta; 17 Bde.

2108a) Bismarcks Ansprachen 1848—94. Her. v. H. v. Poschinger. Stuttg. 95, Verl.-Anst.

2109) Bismarcks Briefe, her. v. H. Kohl. Bielef. u. L. [7]99, Velhagen & Klasing.

2110) Briefwechsel mit dem General L. v. Gerlach. B. 96, Hertz (sehr wichtig).

2111) Briefe an seine Braut und Gattin. St. 80, Cotta. Rec. R. M. Meyer, Euph. 8, 192.

2112) H. Kohl, Bismarck-Jahrb. L. 1884—1899, Göschen; 6 Bde.

H. Wunderlich, D. Kunst d. Rede an den Reden Bismarcks dargestellt (s. o. N. 193).

2113) Chr. Rogge, Bismarck als Redner. Kiel 99, Eckardt. Rec. R. M. Meyer, Euph. 7, 190.

2114) H. Wunderlich, Bismarck als Schriftsteller. Litt. Echo 1, 797.

2115) H. Blümner, D. bildl. Ausdruck in d. Reden Bismarcks. (sehr lehrreich). L. 91, Hirzel. Rec. R. M. Meyer, Anz. f. d. A. 19, 91.

2116) Ders., Der bildl. Ausdruck in d. Briefen d. Fürsten Bismarck. Euph. 1, 590.

2117) G. Ellinger, D. bildl. Ausdruck in d. Ansprachen Bismarcks, Zeitschrift des Allg. Deutschen Sprachver. 10, Heft 4.

A. Dove, Bismarcks lit. Größe: Vermischte Schriftchen (s. o.) S. 413.

Poetische Darstellung:

2117a) W. Harlan, Der tolle Bismarck. B. o. J. (01), Bloch.

Biographien:

2118) L. Bamberger, Mr. de Bismarck; in s. Ges. Schriften wieder abgedruckt.

G. Hesekiel, D. Buch vom Grafen Bismarck (s. o. N. 1998).

2119) F. v. Köppen, Fürst Bismarck. L. 95, Spamer.

2119a) G. Schmoller, E. Marcks, M. Lenz, Zu Bismarcks Gedächtniß. L. 99, Duncker & Humblot.

2119b) S. Lublinski, Neu-Deutschland. Minden i. W. 00, Bruns; S. 52.

M. Busch (s. o. N. 2107); B. I früher erschien als

2119c) M. Busch, Gr. Bismarck u. s. Leute während d. Krieges m. Frankreich. L. [7]89, Grunow. Rec. Cherbuliez (s. o. N. 282), S. 25 f.

Für die Entwickelung seines Bildes:

2120) Bismarck-Gedichte d. Kladderadatsch mit Erläuterung von H. Kohl. B. 95, A. Hofmann & Cie.

2121) J. Grand-Carteret, Bismarck en caricatures.

2121) K. Walther, B. in der Karikatur. Stuttg. 98, Franckh.

A. von Thadden-Trieglaff:

2122) E. Berner, ADB. 37, 634.

2123) Eleonore Fürstin Reuß, A. v. Thadden-Trieglaff. B. 90, Hertz.

2124) H. Emmery, A. v. Thadden-Trieglaff. Nation 14, 104.

Fr. H. Stahl:

2125) E. Landsberg, ADB. 35, 392 (ausgezeichnete Charakteristik).

2126) D. monarchische Princip. Heidelb. 45, Mohr.

2127) Parlamentarische Reden, her. v. F. P. M. Treuherz. B. o. J, Hollstein.

2128) D. Philosophie d. Rechts. Heidelberg [2]47, Mohr; dazu

2129a) J. K. Bluntschli, Gesch. d. neueren Staatswissensch. München u. L. [3]81. Oldenbourg, S. 694 f.

2129) H. Th. Allihn, D. Umkehr d. Wissensch. in Preußen. B. 55.

Zu Stahls geflügelten Worten vgl. Büchmann, 20. Aufl. S. 564 (ebd. auch über die Bismarcks).

2130) W. Müller v. Königswinter, Alfr. Rethel. L. 61. Brockhaus.

C. Volkstümliche Richtung der Litteratur.

Vgl. allgem.

G. Herwegh, D. neue Litt. Gedichte u. krit. Aufsätze (s. o. Nr. 269), S. 12; deutsche Lyrik ebd. S. 67.

B. Auerbach:

2131) E. Zabel, BA. L. 82.
2132) Ges. Schriften. 22 Bde. Stuttg. 63—64, Cotta.
2132a) Schriften, Stuttg. 92—95, Cotta, 18 Bde.

Hauptwerke:

2133) Schwarzwälder Dorfgeschichten, 8 Bde., 71; dazu
2134) R. M. Meyer, Auerbachs Bauern. D. Dichtg. 29, 62.
2135) Romane. 12 Bde. 71—72.
2136) Waldfried 74; Rec. P. Lindau, Ges. Auss. (s. o. N. 276) S. 94.
2137) 1000 Gedanken des Collaborators. B. 75, Allg. Ver. f. d. Lit.
2138) Andree Hofer (Trauersp.). L. 58, Elischer.

Kleinere Erzählungen und Aufsätze:

2139) Schatzkästlein des Gevattersmanns. Stuttg. u. Augsbg. [2]56, Cotta.
2140) Deutsche Abende, Stuttg. 55; N. F. Stuttg. 67, Cotta.
2141) Zur guten Stunde. Stuttg. 71—72, Hoffmann.
2142) A. Bettelheim, D. Nachlaß B. Auerbachs.
2143) Dramat. Eindrücke; aus d. Nachlasse. Stuttg. 92, Cotta; vgl. J. Minor, DLZ. 95, 205, Lothar, Krit. Studien (s. o. N. 306).

Biographisches:

2144) Tagebuch aus Wien. Breslau 49, Schletter.
2145) Briefe an s. Freund J. Auerbach. Mit Vorbemerkung v. F. Spielhagen. Frankf. a. M, 89. Lit. Anstalt 2 Bde. (leider ohne Register; sehr ergiebig); dazu
Spielhagen, Aus m. Studienmappe (s. o. N. 283).
2146) Briefe D. Dichtg. XXIX u. ö.
P. Rosegger, Gute Kameraden (s. o. N. 336).
2147) J. Rank, Erinnerungen. Biogr. Bll. 2, 217.
Viel autobiographischer Stoff in den Romanen „Dichter und Kaufmann“ und „Spinoza“ und der Dorfgeschichte „Ivo der Hajrle“.
Eine Biographie von A. Bettelheim steht in Aussicht.

Charakteristiken:

Fr. Th. Vischer (s. o. N. 281).
J. Schmidt, Charakterbilder (s. o. N. 272).
2148) B. A., Ein Gedenkblatt. L. 82, Unflad.
2148a) Ed. Lasker, B. A., Ein Gedenkblatt. L. 82, Unflad.

Spielhagen, Denkrede auf A., in s. Beitr. zur Theorie des Romans (s. o. N. 146). S. 315.
Erich Schmidt, Charakteristiken (s. o. N. 225).

J. Rank:

2149) K. Pröll, J. Rank, d. Erzähler d. Böhmerwaldes. Prag 92, Haerpfer.
2150) Aus dem Böhmerwald. Gesamt-Ausg. L. 51, Brockhaus.
2151) Erinnerungen aus meinem Leben. Prag 98. (Bibliothek der Schriftsteller aus Böhmen V.)

M. Meyr:

2152) Eisenhart, ADB. 21, 650.
2153) Biographisches. Her. v. Max G. F. v. Bothmer und M. Carrière. L. 74, Brockhaus.
2154) Erzählungen aus d. Ries. L. 56, Brockhaus.

Andere Hauptschriften:

2155) Gespräche mit einem Grobian (polit. Inhalts), 66. Brockhaus.
Über die poetischen Richtungen unserer Zeit (s. o. N. 77).

F. Reuter:

2156) Bosß, ADB. 28, 319.
2157) Sämmtliche Werke. Wismar 63—68, Hinstorff. 13 Bde.
2158) Nachgelassene Werke. Wismar 74—75, Hinstorff. 2 Bde.
2159) Ergänzungsbd. zu d. Sämtl. Werken. L. 72, Koch. 2 Bde.
2160) Reuter-Reliquien, her. v. K. Th. Gaedertz, Wismar 85, Hinstorff.
2161) Unterhaltungsblatt für beide Mecklenb. u. Pommern. Redig. v. F. Reuter. Her. v. A. Römer. B. 97, Mayer & Müller.

Biographisches:

2162) Briefe von F. Reuter an s. Vater. Her. v. F. Engel. Braunschweig 96, Westermann. 2 Bde. (wichtig).
2163a) R. Schröder, E. Selbstbiographie F. Reuters, N. Heidelb. Jbb. 5, 18.
2163) Ein Brief Reuters. D. Dicht. 10, 30.
2164) O. Glagau, F. Reuter u. s. Dichtungen. B. 75, Grote.
2165) A. Wilbrandt, F. Reuter. Wismar 83. Neue Ausg. B. 90, E. Hofmann & Co.
2166) W. Trinius, Erinnerungen an Fr. R. Wismar 86, Hinstorff.
2167) K. Th. Gaedertz, Aus Reuters jungen u. alten Tagen. Wismar 94—00, Hinstorff. 3 Bde.
2168) A. Römer. F. Reuter in s. Leben u. Schaffen. B. 96, Mayer & Müller.

Zu den Werken:

2169) G. Raatz, Wahrheit u. Dichtung in F. Reuters Werken. Wismar 95, Hinstorff. Rec. B. Pollack, Euph. 5, 346.

2170) R. Boxberger, Zu F. Reuters Hanne Nüte. Arch. f. L.-G. 5, 490.

2171) A. Petzold, D. Philosoph Schramm (zur Festungstid). B. 00, C. Heymann).

2189) Silvio Pellico, s. Wiese u. Pércopo (vgl. o. N. 26) S. 593 f.

2189a) Meine Gefängnisse; in Reclams Univ. Bibl.

Charakteristiken.

G. Freytag, Ges. Auff. (s. o. N. 292) S. 201f.

J. Schmidt, Charakterbilder (s. o. N. 167).

Fr. Spielhagen, Vermischte Schriften. B. ²o. J., Janke; S. 173.

Klaus Groth:

2172) A. Bartels, Biograph. Jb. 4, 103, mit Litt.

2173) Lebenserinnerungen, her. v. E. Wolff. Kiel 91, Lipsius u. Tischer.

2174) Gesammelte Werke. 4 Bde. 93, Lipsius & Tischer.

2175) (Haym) Ein Schleswig-Holsteinscher Dichter. Pr. Jbb. 6, 178.

2176) K. Eggers, Kl. Groth u. d. plattdtsch. Dichtg. Hamburg 85, Verlagsanstalt.

2177) A. Bartels, Kl. Groth. L. 99, Avenarius. Rec. A. Biese, DLZ. 99, 1956.

2178) K. Eggers, D. Dicht. 5, 26.

A. Biese, Dtsche Lyrik u. dtsch. Lyriker (s. o. N. 162).

2179) E. Wolff, Kl. Groth im Wandel der Zeiten, Litt. Echo 1, 879.

E. Ziel, Lit. Reliefs (s. u. N. 2385a), 4, 115.

Hauptwerk:

2180) Quickborn, zuerst Kiel 52; 56 her. mit Glossar v. K. Müllenhoff.

2181) F. Eggers: Woltmann, ADB. 5, 671.

2182) Tremsen (Kornblumen) her. v. K. Eggers. Breslau 75, Hoffmann.

Eggers ist das Modell d. Helden in A. Wilbrandts humorist. Roman „Fridolins heimliche Ehe“ (s. u.).

2183) K. Müllenhoff: W. Scherer, ADB. 22, 494.

W. Scherer, K. Müllenhoff (s. o. N. 564).

F. Stelzhamer:

2184) A. Schlossar, ADB. 36, 37.

2185) J. Engl, F. Stelzhamer. Salzburg, Kerber.

2186) Ausgew. Dichtungen, her. v. P. Rosegger. Wien 84, Hartleben. 4 Bde.

2187) Mundartliche Dichtungen, bearb. v. R. Haurieder u. G. Weitzenböck. Linz 97, Selbstverl. d. Her. Rec. Euph. 4, 686.

Biographisches:

P. Rosegger, Gute Kameraden (s. o. N. 200a).

2187a) L. Hörmann, Biograph. krit. Beitr. zur öst. Dialekt-Lit. Dresden 95, Pierson. S. 11.

Stelzhamer ist d. Held d. H. Bahrs dramat. Lebensbild „Der Franzl“ (s. u.).

Vgl. allgemein, auch für die folgenden:

2188) O. Dähnhardt, Heimatklänge aus deutschen Gauen. I. Aus Marsch und Heide. L. 00, Teubner. Rec. A. Sauer, Euph. 8, 446.

2188a) W. Kahl, Deutsche mundartliche Dichtungen. L. 01, Freytag, mit Lit.

J. Brinckmann:

2190) Krause, ADB. 3, 333.

2191) W. S., J. Brinckmann. B., L. u. Rostock 00, Hinstorff.

2192) H. Seidel, Nat.-Ztg. 24. 2. 01.

2192a) K. Thoene, Über J. Br. als hoch- und niederd. Dichter. I. Progr., Gumbinnen.

2193) Ausgew. plattdeutsche Erzählungen. Rostock 90, Werther. 4 Bde.

Hauptwerk:

2194) Kasper Ohm un ick, 85.

2195) W. Schröder: Krause, ADB. 32, 533.

2196) Joh. Meyer, Plattdtsche Gedichte in dithmarsch. Mundart, 76; Gesamtausg. 86. Kiel 86, Lipsius & Tischer.

2197) F. W. Grimme, Schwänke u. Gedichte in sauerländ. Mundart. Paderborn, [8]86, Schöningt; vgl.

H. Keiter, Kathol. Dichter (s. o. N. 299).

2198) H. Landois, Franz Essink. L. 74—92, O. Lenz.

D. Die Männer von 1813.

V. Hehn:

2199) Th. Schiemann. St. 94, Cotta. Rec. H. Grimm, DLZ. 94, 940.

2200) O. Schrader, V. Hehn. B. 91, Calvary.

Litt. Hauptwerke:

2201) Italien. St. Petersburg 67. 4. Aufl. B. 92, Bornträger.

2201a) Kulturpflanzen u. Hausthiere. B. 70, Bornträger, 6. Aufl. 94.

2202) Gedanken über Goethe I (mehr nicht erschienen). B. [3]95, Bornträger.

H. v. Gilm:

2203) A. W. Ernst. L. 98, G. H. Meyer.

2204) Ausgew. Dichtungen, her. v. A. v. d. Passer. L. 89, Liebeskind.

2205) Gedichte. Gesamt-Ausg. v. R. H. Greinz. L. 95, Reclam.

2206) Zur Charakteristik H. v. Gilms. D. Dicht. 8, 295.

2207) H. Sander, H. v. Gilm in s. Beziehungen zu Vorarlberg. Innsbruck 87, Wagner.

2208) A. E. Schönbach, D. Dichtg. 5, 174.

Ders., Ges. Aufsätze (s. o. N. 212). S. 186.

R. M. Werner, Vollendete u. Ringende (s. o. N. 314).

2209) Joh. Schuler: W. Bäumker, ADB. 32, 676.

2210) Ges. Schriften, Innsbruck 61, Wagner.

2211) Joh. Senn: A. Schlossar, ADB. 34, 33.

2212) Gedichte, 38.

Vgl. im allgem.:

2213) Echte Tirolerlieder, her. F. Fr. Kohl. Wien 99, Nachlese 00, Musik Verlagshaus.

A. Pichler (gest. 1901):

2213) Zu meiner Zeit. L. 92, Liebeskind.

Litt. Hauptwerke:

2215) Hymnen. Innsbruck 55, Wagner.

2216) Marksteine. Gera 74, Amthor; Neue Marksteine. L. 90, Liebeskind. (Pichlers schönste Dichtung: „Fra Serafico“ enthaltend.)

2217) Allerlei Geschichten aus Tirol. Jena 67, Frommann.

2218) In Lieb u. Haß. Gera 69, Amthor.

2219) Spätfrüchte. L. 95, G. H. Meyer.

2220) H. Glücksmann, Litt. Echo 1, 1466.

2221) J. Seemüller, Rede auf Ad. Pichler. Innsbruck 01, Selbstverl.

2222) A. Brandl, Zu A. Pichlers Gedächtnis. Litt. Echo 3,299.

2223) J. Jung, Z. Erinnerung an A. Pichler. Euph. 8, 229.

2224) S. M. Prem, A. Pichler. Innsbruck 01, Wagner; mit Litt.

2225) C. v. Lutterotti, Gedichte in Tiroler Dialekten. Innsbruck 95, Wagner. Rec. A. Zingerle, DLZ. 96, 569.

F. W. Weber:

2226) J. Schwering. Paderb. 99, Schöningh. Rec. R. M. Meyer, Euph. 8, 180.

H. Keiter, Kath. Dichter (s. o. N. 292).

2227) K. Hoeber, F. W. Weber. Paderborn 94, Schöningh.

Hauptwerk:

2228) Dreizehnlinden. Paderborn 78, Schöningh.

2229) J. Stoeckle, F. W. Webers Dreizehnlinden u. J. V. Scheffels Ekkehard. Frankf. a. M. 90, Foesser.

2230) E. Tegnèr, Frithjofssage. Übers. v. G. v. Leinburg; vgl.

2231) G. Brandes, Moderne Geister (s. o. N. 280). S. 285.

2232) F. W. Weber, Gedichte. Paderborn 1881, Schöningh.

2233) Goliath, 1892; ebd.

2234) J. Pape, D. treue Eckart. Münster 54, Cazin.

2235) Schneewittchen vom Gral, 56; ebd.

2236) L. Brill, Der Singschwan, 52.

Vgl. zu beiden H. Keiter, a. a. O.

2237) J. Ronge: v. L., ADB. 29, 129.

Ronges Offner Brief abgedruckt bei Jäger u. Moldenhauer (s. o. N. 527) S. 184.

R. Wagner:

Ich nenne hier nur:

2238) F. Muncker, ADB. 40, 544 mit Litt.

2239) K. F. v. Glasenapp, Wagners Leben und Wirken. Kassel u. L. 76—77; 2 Bde.

2239a) Nik. Oesterleins Katal. seiner R. Wagner-Bibliothek. L. 82—94, Breitkopf & Härtel; 4 Bde.

2240) H. St. Chamberlain, R. Wagner. München 96, Bruckmann.

R. Saitschik, Genie u. Charakter (s. o. N. 1105a) S. 123.

2240a) M. Berendt, Schiller-Wagner. Ein Jhd. d. Entwicklungsgesch. d. Dramas. B. 01, Alex. Duncker. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 01, 2205.

2241) Gesammelte Schriften u. Dicht. L. 71—83, [3]97, Fritzsch; 10 Bde.

2242) Nachgelassene Schriften u. Dicht. L. 95, Breitkopf & Härtel. Rec. G. Wentzel, DLZ. 96, 523.

2243) Die Revolution, e. unbekannte Dicht. v. R. Wagner, her. v. W. Kienzl, N. Dtsch. Rs. Sept. 95, S. 850.

2244) Briefwechsel mit F. Liszt. L. 87, Breitkopf & Härtel; 2 Bände.

2245) 15 Briefe von R. Wagner, her. mit Einleit. v. Eliza Wille. B. 94, Gebr. Paetel; vgl. dazu:

2246) J. V. Widmann, Frau Eliza Wille, Nation 12, 30.

2247) H. v. Wolzogen, D. Sprache in R. Wagners Dichtgen. L. [3]o. J., Reinboth.

Zu R. Wagners Kunstanschauung bes.:

F. Nietzsche, frühere Schriften.

2248) H. v. Stein, Vorlesungen über Aesthetik, herausg. von H. Poske. Stuttg. 97, Cotta.

2249) R. Louis, D. Weltanschauung R. Wagners. L. 98, Breitkopf & Härtel. Vgl. DLZ. 00, 702.

2250) K. M. v. Weber, Reisebriefe an s. Gattin. L. 86.

F. Mendelsohn-Bartholdy: s o. N. 209: D. Familie Mendelssohn.

2251) O. v. Pfordten, Musikal. Essays I. München 99, Beck: Weber und Schumann als Schriftsteller.

2252) R. Schumann, Ges. Schriften über Musik u. Musiker, her. v. H. Simon. L. o. J., Reclam.

.2252a) Ph. Spitta, Musikgeschichtl. Aufsätze. B. 94, Paetel. S, 393: R. Schumann als Schriftsteller.

2253) Briefe. L. 86, Breitkopf & Härtel; 2 Bde.

2254) H. v. Bülow, Briefe. L. 92f., Breitkopf & Härtel; 4 Bde. Rec. F. Spiro, DLZ. 96, 629.

2255) P. Cornelius, Gedichte, eingel. v. Ad. Stern. L. 90, Kahnt.

Ad. Stern, Z. Litt. d. Geg. (s. o. N. 222).

F. Hebbel:

2256) F. Bamberg, ADB. 11, 169 mit Litt.

2257) Sämtl. Werke, Hamburg 65, Hoffmann & Campe, 12 Bde. Neu her. v. H. Krumm, Ebda. 91—92.

2258) Werke. Kritisch durchgesehene u. erläut. Ausg. v. K. Zeiß. L. u. Wien 00, Bibliograph. Institut; 3 Bde. Rec. R. M. Werner, DLZ. 99, 1119. Böhrig, Euph. 8, 179.

2259) Werke. Her. v. H. Krumm. L. 00, Hesse; 4 Bde.

2260) Sämtl. Werke. Hist.-krit. Ausg. her. v. R. M. Werner. B. 01, Behr. Bisher erschienen Bd. 1—4. In den Einleit. auch Litt. Rec. A. v. Weilen, DLZ. 01. Dazu:

2261) R. M. Werner, Nachträge, Euph. 8, 360; S. 1494f. H. Krumm, Z. f. d. Phil. 33, 256.

2262) R. M. Werner, Unbekanntes aus Hebbels Frühzeit. S. A. aus d. Festschr. v. VIII. allg. dtsch. Neuphilologentag.

2263) F. Lemmermayer, Zu Hebbels Frühzeit, Litterarisches Echo 1, 1071.

2264) A. Neumann, Aus Hebbels Werdezeit. Wiss. Beil. z. Jb. d. kgl. Realgymn. in Zittau, Ostern 99, N. 387. Rec. R. M. Werner, Euph. 6, 797.

2265) A. v. Weilen, F. Hebbels histor. Schriften: Forschgen z. n. Lit. Gesch. (s. o. N. 459) S. 431f.

Biographisches:

2266) Autobiographie: Briefe, Nachlese 1, 409f., vgl. 91f.

2267) Tagebücher, her. v. F. Bamberg. B. 85, Grote, 2 Bde.

2268) Aus Hebbels Tagebüchern; Auswahl. Halle o. J., Hendel. (Bibl. d. Ges. Litt.)

2268a) Gedankengold. Sprüche von Fr. H, aus s. Tageb., Briefen u. Ged., ausgew. v. Emil Wolff. B. 99, Grote.

2269) F. Hebbels Briefwechsel, her. v. F. Bamberg. B. 90; 2 Bde.

2270) Briefe, Nachlese, 2 Bde. Her. von R. M. Werner. B. 00, Behr. Vgl. dazu L. Geiger, Voss. Zg. S.B. 13. u. 20. Feb. 01. H. H. Houben, Nat. Zg. 16. u. 22. März 01. H. Krumm, MAZ., Beil, 2. Juli 01.

2271) Hebbels Briefwechsel mit A. Pichler, Euph. 7, 96.

2272) H. Houben, Miscellen zu Hebbels Briefwechsel, Voss. Zg. Sonntags-Beil. 19. u. 26. Mai 01.

2273) E. Kuh, Biographie Hebbels (zu Ende geführt von R. Valdek). Wien 77, Braumüller; 2 Bde.

2274) A. Bartels, Hebbel. L. o. J., Reclam (Univers. Bibl.).

A. Ruge, Zwei Jahre in Paris. L. 46 (s. o. N. 1717).

2275) E. Kulke, Erinner. an F. Hebbel. Wien 78, Konegen.

2275a) L. Loeffler u. R. M. Werner, Fr. H. u. Arnold Schloenbach, Euph. 5, 720 u. 6, 335.

2276) K. Zeiß, Im Hebbelhaus. West. Ill. Monh., Juli 01. S. 463.

2276a) R. M. Werner, Im Hause Fr. Hebbels. Ungedruckte Briefe. Studien zur vgl. Lit.-Gesch. 1, 445.

Charakteristiken:

2277) F. Bamberg, Über d. Einfluß der Weltzustände auf d. Kunst u. über die Werke Hebbels. Hamburg 46.

2277a) E. Kuh, Charakteristik F. Hs. Wien 54, Tendler.

F. Th. Vischer, Altes u. Neues. N. F. (s. o. N. 281).

H. v. Treitschke, Histor. u. Polit. Auff. 1, 458 (s. o. N. 278).

Ad. Stern, Zur. Litt. d. Geg. (s. o. N. 222).

2278) K. Gutzkow, Dionysius Longinus oder über d. ästhet. Schwulst in d. neueren Litt. Stuttg. 78, Gutzkow.

2279) H. Krumm, F. Hebbel. 3 Studien. Flensburg 99. Rec. R. M. Werner, Euph. 7, 186. K. Zeiß, DLZ. 00, 2536.

O. Ernst, Hebbel als dramat. Dichter (s. o. N. 308).

2280) R. M. Werner, F. Hebbel als Dramatiker, Bühne und Welt 1, 10.

2281) Th. Poppe, Hebbel u. s. Drama. B. 00, Mayer & Müller. Rec. W. Bormann, Litt. Echo 3, 1724.

2282) K. Reuschel, Hebbel u. Gautier, Studien z. vgl. Lit.-Gesch. 1, 93.

Zu einzelnen Werken (außer d. Litt. in R. M. Werners Ausg.):

2283) J. Nestroy, Judith (Parodie, auch in Reclams Universalbibl.).

B. Auerbach, Briefe (s. o. N. 2145), 2, 277.

A. v. Berger, Hebbels Maria u. Magdalena. Dramat. Vortr. (s. o. N. 128), S. 192.

A. Eloesser (s. o. N. 865b), S. 215.

2283a) C. v. Bruyck, Dramat. Studie üb. Fr. H.s Tragödie „Julia". Wien 52, Lechner.

2284) M. Landau, D. Dramen v. Herodes u. Mariamne. Zs. f. vgl. Litt. Gesch. 8, 175f., 279f., 9, 187f.

2284a) C. v. Reinhardstoettner, Ueb. einige dramat. Bearbeitungen v. Herodes u. Marianne: Aufsätze u. Abhandlungen zur Lit.-Gesch. Straßbg. 87, Trübner, S. 40.

2285) F. Skutsch, Hebbels Herodes u. Mariamne. Zs. f. vgl. LG. N. F. 10, 94.

R. Sprenger, Zu Hebbels Agnes Bernauerin (s. u. N. 2293).

G. Petri, D. Agnes Bernauer Stoff (s. u. 2294).

2285a) O. S. Horchler, Agnes Bernauer in Gesch. u. Dichtg. Progr. Straßburg 82.

2285b) Böhme, H.s Gyges. Bayreuther Bll. 98, N. 35.

A. v. Berger, Gyges. Dramaturg. Vorträge (s. o. N. 128). S. 190f.

2286) R. Roepe, Über die dramat. Behandl. d. Nibelungensage in Hebbels Nibel. Hamb. 68.

2286a) C. Weitbrecht, D. Nib. im modernen Drama. Zürich 92, Schultheß. Vgl. allgemein

2286b) P. Herrmanowski, D. deutsche Götterlehre. B. 91, Nicolai B. II.

2286c) R. v. Muth, Einl. in d. Nibelungenlied. Paderb. 77, Schöningh. S. 415 f.

M. Bernays, Über d. Composit. d. Hebbel'schen Demetrius. Kl. Schr. (s. o. N. 210) 4, 26. Vgl. zu

2286d) Schillers Demetrius: Goedeke, 2. Aufl. 5, 235.

2286e) A. Stein, Schillers Demetrius u. s. Fortsetzer Progr. Mühlhausen 91.

2286f) Popek, D. falsche Demetrius in d. Dichtung. Progr. Linz 93 f.

Viel über Hebbel in O. Ludwigs Studien; manches in den Briefen von Auerbach u. A.; beachtenswerte Darstellungen (bei sehr verschiedener Auffassung) besonders in den Litteraturgeschichten von Julian Schmidt und Lublinski (B. IV).

Otto Ludwig:

2287) F. Bamberg, ADB. 19, 602.

2288) Ges. Schriften, herausg. von E. Schmidt u. Ad. Stern. L. 91—92, Grunow; 6 Bde. (beste Ausgabe).

2289) Werke, her. v. V. Schweizer. L. u. Wien, Bibl. Inst. Rec. A. Sauer, Euph. 5, 653.

Zu einzelnen Werken:

2290) R. M. Meyer, O. Ludwigs Maria. Euph. 6, 104 vgl.

2291) Baldensperger, ebd. 7, 792.

2292) E. Rostand, Les Romanesques (das gleiche Motiv wie in „Hanns Frey“).

2293) R. Sprenger, Zu Hebbels Agnes Bernauer, Z. f. d. Phil. 26, 140.

2294) G. Petri, D. Agnes Bernauer Stoff im d. Dram. Diss. Rostock. B. o. J., Ullstein. Rec. Walzel, AnzfdA. 20, 205.

2295) H. Kraeger, O. L.s Genovefa, Fragmente, Euph. 5, 304.

A. v. Berger, Die Sprache im „Erbförster“: Dramaturg. Vortr. (s. o. N. 128), S. 234.

Biographisches:

Ad. Stern, Biographie, vor den Schriften (s. o. N. 2288).

2296) J. Sadger, Das Krankheitsrätsel eines Dichters. Wiener Fremdenbl. 7. Nov. 94.

Litterarhistorisches:

2297) E. Wachler, Ueber O. L.s Aesthetische Grundsätze, Diss. Breslau 92.

2298) R. M. Meyer, O. Ludwigs Shakesp.-Studium. Shakesp. Jb. 1901.

A. v. Berger, O. L.s Schiller-Studien und Kritiken (s. o. N. 128), S. 143.

2299) H. Kühnlein, O. L.s Kampf geg. Schillers Progr. Gymn. Münnerstadt 99—00. L. 00, Fock. Rec. K. Zeiß, Litter. Echo 3, 1653.

2299a) K. Reuschel, Zur O. Ludwig-Philologie. Zs. f. d. Unt. 98/99, S. 369.

G. Freytag, Ges. Auss. (s. o. N. 292) S. 29 (grundlegend).

Charakteristiken.

H. Hettner, Das moderne Drama (s. o. N. 122): zum „Erbförster".

H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. N. 278), 1, 134.

J. Schmidt, Charakterbilder, (s. o. N. 272).

W. Scherer, Vortr. u. Auss. (s. o. N. 217): zu den Studien.

2300) A. Stern, O. Ludwig. L. 91, Grunow.

2301) A. Sauer, O. Ludwig. Prag 93, Haerpfer.

2301a) H. Conrad, O. L.s dramat. Kunst. Preuß. Jbb. 96, S. 432.

Vgl. die Aufzeichnungen und Briefe von Auerbach, Hebbel u. A.

E. Die Revolutionsdichter.

2302) R. E. Prutz, Die politische Poesie des Deutschen. L. 45.

Ders., Deutsche Litt. der Gegenwart (s. o. N. 83), S. 39f—67f.

J. Scherr, Dichter der Jetztzeit (s. o. N. 82), S. 382.

2303) H. Marggraff, Politische Gedichte aus Deutschlands Neuzeit. Von Klopstock bis auf d. Gegenwart. L. 93, Peter.

2304) Die pol. Lyriker unserer Zeit (Anthologie). L. 47, Verlagsbureau (Ruge).

2304a) H. Heine, Die Tendenz; in Elsters Ausg. 1, 310.

2305) A. v. Helfert, D. Wiener Parnaß im Jahr 48. Wien 82, Manz.

2305a) H. Schmidt, D. d. Flüchtlinge in d. Schweiz. Zürich 99, Grütliverein; S. 50f.

2306) Fr. W. Ebeling, Zur Gesch. u. Lit. B. o. J., Jolowicz, S. 181f.: Zur Gesch. d. Wiener Journalistik im Jahr 48.

Vgl. a. o. (N. 178f.) zur Geschichte der Zeitungen.

F. Freiligrath:

2307) M. Carrière, ADB. 7, 343.

2308) Gesammelte Dichtungen. Stuttg. 71, Göschen; 6 Bde. Wiederholte Auflagen.

2309) Nachgelassenes. Stuttg. 83, Göschen.

2310) Eine Jugendarbeit F. F.s. D. Dichtg. 27, 75.

2311) J. Schwering, Unbekannte Jugenddichtungen u. Uebersetzungen F. Fr.s. MAZ., Beil 1896, N. 285.

Biographisches:

2312) W. Buchner, F. Fr., Ein Dichterleben in Briefen. Lahr, 81—82, Schauenburg; 2 Bde. (Eine unserer besten Dichterbiographien.) Vgl. Erich Schmidt, Euph 2, 128.

2313) Gisberte Freiligrath, Beitr. zur Biogr. F. Frs. 89.

2314) W. Buchner, Unbekanntes und Ungedrucktes von F. Fr. Euph. Erg. H. 1, 122.

2315) Ungedruckte Briefe u. Verse v. F. Fr. D. Dichtg. 18, 50.

2315a) S. Karpeles, Briefe v. Fr. an Radowitz „Rheinlande" II 1 (Okt. 01).

Litterarhistorisches:

2316) Benkert, Freiligraths Prosa. Ggenw. 01, B. XXX, 32 u. Mon.-Blt. f. d. Litt. V, 11; Ref. Lit. Echo 3, 1629.

2317) K. Richter, F. Fr. als Übersetzer. B. 99, Al. Duncker. Rec. Rob. F. Arnold, Euph. 7, 366, W. Buchner, DLZ. 99, 1711, Tardel, Lit. Bl. 21, 125.

Charakteristiken:

Brentano, Brief an F. Fr. bei Buchner a. a. O. 1, 356.

2317a) B. Auerbach, Rede auf F. Fr. Darmstadt 67, Zernin.

R. M. Meyer, Deutsche Charaktere (s. o. N. 228).

Viel in Briefen Auerbachs und G. Kellers, in Biographien Kinkels, Hoffmanns v. Fallersleben u. a. Zeitgenossen.

Frs. „Wüsten- und Löwen-Manier" wurde vielfach parodiert; so in Heines Atta Troll, bei R. Rodt (s. o. N. 317); vgl. auch

2318) H. Heine, Letzte Gedanken und Gedichte. Hambg. 79, Hoffmann & Campe. S. 170f.

Nikolaus Becker:

2319) v. L., ADB. 2, 221.

2320) Gedichte. Köln 41.

2321) L. Waeles, N. Becker. Bonn 96, Haustein.

2322) Waldenburg, N. Becken, Sein Leben und sein Wirken. Festschrift, Köln 99.

H Heine, „Deutschland". Kap. V; in Elsters Ausg. 2, 440.

Nationalhymnen:

2323) O. Böhm, Die Volkshymnen aller Staaten d. d. Reiches. Wismar 01, Hinstorff.

O. Mokrauer-Mainé, D. Entstehungsgesch. patriotischer Lieder verschiedener Völker u. Zeiten (s. o. N. 163); vgl. auch

Hoffmann v. Fallersleben, Unsere volksthümlichen Lieder (s. o. N. 164).

2323a) „Deutschland, Deutschland über Alles": Gerstenberg, Ueber Land und Meer. B. 86, S. 742.

2324) O. Teuber u. Schöchtner, Unser Kaiserlied. Wien 97, Seidel & Sohn. Rec. A. Sauer, Euph. 4, 614. Vgl. auch D. Dichtg. 14, 54.

Bei Funck (s. o. N. 216) stehen 2, 342 nicht weniger als 16 Parodien u. Travestien von Beckers Rheinlied!

2325) Aug. v. Binzer: v. L. ADB. 2, 653.

2326) M. Schneckenburger: F. Brümmer, ADB. 32, 38.

2327) Deutsche Lieder, her. v. K(arl) G(erok), Auswahl. Stuttgart 70, Metzler.

Der Kampf um die „Partei":

Freiligrath „Aus Spanien" und die Gegengedichte von Herwegh und Wehl; Freiligrath u. Geibel gegen Herwegh, siehe Marggraff (s. o. N. 2303) S. 287. 396f.

2328) Arnold Ruge gegen die Romantik: Hallische Jahrbücher, 12. Okt. 39, S. 1953f.

Fr. v. Sallet:

2329) D. Jacoby, ADB. 33, 717.

2330) Sämtl. Schriften, 5 Bde. Bresl. 45—48.

Hauptwerk:

2331) Laienevangelium, 1842; auch in Reclams Univ.-Bibl.

2332) Leben u. Wirken Fr. v. Sallet. Breslau 44.

2333) K. Weinhold, Zur Erinnerung an Th. Jacobi, Anz. f. d. Phil. 5, 96f. (1874).

Th. Paur, Zur Lit. u. Kulturgesch (s. o. N. 218).

G. Herwegh, 21 Blätter (s. o. N. 269) S. 269.

Fr. Dingelstedt:

2334) J. Rodenberg, Heimaterinnerungen an F. D. B. 82, Paetel.

2335) Münchener Bilderbogen (autobiographisch). Stuttg. 79, Hallberger.

2336) Sämtl. Werke. Stuttg. 77—78, Hallberger. 12 Bde.

2337) F. D., Blätter aus seinem Nachlaß, her. v. J. Rodenberg. B. 91, Paetel. 2 Bde. Dazu: R. Lothar, (s. o. N. 190), D. Dichtg. 12, 55.

Hauptwerke:

2338) Gedichte, 38.

2339) Lieder eines kosmopolit. Nachtwächters, 40; dazu vgl.

E. Götzinger, Altes u. Neues (s. o. N. 1772). S. 114f.: Zur Geschichte d. Nachtwächters; bes. S. 119f. (Hebels Wächterruf von 1803, S. 122).

2339a) J. Wichner, Stundenrufe u. Lieder d. d. Nachtwächter. Regensbg. 97, Manz.



2339b) E. Ortlepp, Lieder eines pol. Tagwächters. Stuttg. 43. Franckh.

2339c) F. W. Ilges, Blätter aus dem Leben eines Verschollenen (E. Ortlepp). München 00, Deutsche Buchhandlg. Rec. H. H., Nat. Zeitg. 5. März 01.

2340) Gedichte, 45.

2341) Nacht u. Morgen, 51.

2342) Lit. Bilderbuch, 78.

Biographisches:

2343) Briefe, D. Dichtg. XXVII.

2344) Briefe an Halm, Grillp. Jb. 8, 132.

Gedichte an und auf Dingelstedt von Herwegh, Heine 2c. Charakteristische Äußerungen in d. Lebenserinnerungen von P. Heyse, J. Grosse 2c., den Briefen Hebbels usw.

Vgl. auch

R. Lothar, Das Wiener Burgtheater (s. o. N. 1919).

P. Lindau, Dingelstedt als Regisseur (s. o. N. 1921c).

G. Kinkel:

2345) Henne am Rhyn, G. Kinkel, 83.

2346) Gedichte, 43; 2. Sammlg. Stuttg. 68, Cotta.

2347) Otto der Schütz, 46.

Biographisches:

2348) W. Strodtmann, G. Kinkel, 2 Bde. Hambg. 51, Hoffmann & Campe.

2349) v. Poschinger, G. Kinkels Haft im Zuchthaus zu Naugard. Hambg. 01, Voß.

2350) J. Trojan, Eine Kinkel-Erinnerung. Lit. Echo 1, 824.

2351) R. Lehmann, Erinnerungen eines Künstlers. B. 96, E. Hofmann & Co. S. 129.

2352) Joh. Heinr. Wichern, Briefe u. Tagebuchblätter, her. v. J. Wichern. Hambg. 1901. Rauhes Haus; 2, 241.

2353) Joesten, Literar. Leben am Rhein. L. 99, Grunow S. 157f; weitere Lit. ebd. S. 65 Anm.

2354) Johanna Kinkel: Adelheid v. Asten Kinkel, Johanna Kinkel in England F. D. Rev. Jan. 1901, S. 65.

2355) Hans Ibeles in London. Stuttg. 60, Cotta. 2 Bde. (interessanter autobiogr. Roman).

Gedicht auf ihren Tod v. F. Freiligrath; vgl. ferner

2356) Malvida v. Meysenbug, Memoiren einer Idealistin, 5 Bde. 76. Neuenburg. B. 97, Schuster & Löffler.

J. Schmidt, Portraits (s. o. N. 275).

2357) Der Lebensabend einer Idealistin. B. 98, Schuster & Löffler.

2358) E. Heilborn, Malv. v. Meysenbug. Lit. Echo 1, 1004.

2858a) S. Münz, Römische Reminiscenzen u. Profile. B. 01. Allg. Ver. f. d. Lit.

Karl Beck:

2359) O. Hartung, D. Dichtg. 3, 209.
2360) Gesammelte Gedichte, 49.

Hauptwerke:

2361) Janko, der ungar. Roßhirt, 42.
2362) Lieder vom armen Manne, 46.

G. Herwegh:

2363) F. Muncker, ADB. 12, 252.
2364) Gedichte eines Lebendigen, I 41, II 44.
2365) 21 Bogen aus d. Schweiz I (mehr nicht ersch.). Zürich u. Winterthur 43.
2366) Gedichte u. krit. Aufsätze. Belle Vue 45 (s. o. N. 269).
2367) Neue Gedichte, her. n. seinem Tode. Zürich 77, Schabelitz.
2368) Ferd. Lassalles Briefe an G. H., her. v. M. Herwegh. Zürich 96, Alb. Müller. Rec. W. Bolin, Nation 13, 236.
2369) 1848, Briefe von u. an G. H., her. v. M. Herwegh. P., L., München 96, A. Langen (nur zu charakteristisch). Vgl. J. V. Widmann Nation. 13, 675, Michels JBL. VII (1896) IV 1c: 128.
2370) Joh. Scherr, G. H. Winterthur 43.
2371) K. E. Franzos, G. H., 1842—43. M. ungedruckten Briefen D. Dichtg. XXII (wichtig).
2372) W. Bolin, G. H., ebd. 25.
C. Vogt, Vom Ocean zum Mittelmeer (s. u. N. 2536a).
Gedichte von Heine, Geibel, Freiligrath; vgl. a. o. zu N. 2327.

R. Prutz:

2373) J. Mähly, ADB. 26, 678.
2374) Die politische Wochenstube. Zürich 45.
2375) Gedichte, 41. Neue Gedichte, 43.
2376) Dramat. Werke, 47—49. 4 Bde.
2377) Das Engelchen. L. 51; vgl. Mielke, Gesch. d. d. Romans (s. o. N. 153) S. 205 f.
Die deutsche Lit. d. Gegenwart (s. o. N. 83), 1859.
Kleine Schriften, 50. 2 Bde. (s. o. N. 215).
Zehn Jahre (s. o. N. 2061).

L. Seeger:

2378) H. Fischer, ADB. 33, 573.
2379) Der Sohn der Zeit, 43, 47.
2380) Gesammelte Dichtungen, 63. 2 Bde.
H. Fischer, Beitr. zur Lit.-Gesch. Schwabens (s. o. N. 90) 2, 170.

L. Pfau:

2381) J. Prölß, Lit. Echo 3, 441.
2382) Gedichte, 47; Gesammtausg. Stuttg. 74, Göschen.
2383) Stimmen der Zeit, 48.
2384) Kunst u. Kritik, 6 Bde. Stuttg. 88, D. Verl.-Anst.
2385) Cl. Tillier, Mein Onkel Benjamin, übs. u. eingel. v. L. Pfau. Stuttg, 65. Ebner.
2385a) E. Ziel, Litt. Reliefs. L. 95, 4, 160 f.

R. Gottschall:

2386) Aus meiner Jugend. L. 99, Paetel.

Litt. Hauptwerke:

2387) Die Göttin, 53.
2388) Gedichte, 49; Neue Gedichte, 58.
2389) Pitt und Fox, 1865.
2390) Dramat. Werke, 65—80. 12 Bde.
Kritiken in Frenzels Dramaturgie (s. o. N. 274).
2391) Erzählende Dichtungen, 75—76. 3 Bde.
2392) Im Banne des schwarzen Adlers, 76. 3 Bde.
D. deutsche Nationallit. (s. o. N. 61).
Porträts u. Studien, 70—71. 4 Bde; vgl. o. N. 273.
F. Wehl, D. Dichtg. 4, 151.

Reinhold Solger:

2392a) Guido Weiß, Voss. Zg. 30. Juni 96: „Die Freien“ (Schluß).
2392b) Hans v. Katzenfingen, Deutsches Taschenbuch. Zürich I 45, II 46 (das einzige satirische Epos der Revolutionszeit).

Pamphletlitteratur:

Joh. Jakoby, Vier Fragen, 41 (s. o. N. 2096).
2393) H. Simon. Annehmen oder Ablehnen? 47.
2394) H. Simon, Ein Gedenkbuch, her. v. J. Jacoby. B. 65, Springer. 2 Tle. Rec. H. v. Treitschke. Aufsätze (s. o. N. 278) 4, 657.
2395) Fr. Harkort, Bürger- u. Bauernbriefe I. Braunschw. 51. J. M. Meyer. II. Elberfeld 52, Bädeker.
2396) Ch. C. J. Bunsen, Die Zeichen der Zeit. L. 55, Brockhaus, 2 Bde.

F. List:

2396a) Kleine Schriften: Ges. Schriften, her. v. L. Häusser II. Stuttg. u. Tüb. 50, Cotta; vgl.
2396b) Fr. Goldschmidt, Fr. List. B. 78, Springer; bes. S. 116.
2396c) K. Jentsch, Fr. List. B. 01, E. Hofmann & Co., bes.

S. 80, 160, 177 f. (Jentsch hat die litterarische Bedeutung des großen Nationalökonomen erst wieder entdeckt.)

L. Walesrode:

2397) A. Wintterlin, ADB. 40, 729, m. Litt.

2398) Glossen u. Randzeichnungen zu Texten aus uns. Zeit. 42.

2399) Unterthänige Reden. Zürich 43.

2399a) Eine pol. Totenschau. Kiel 59.

2400) Demokratische Studien, her. v. L. Walesrode. Hamburg 60—61; vgl. Bamberger, Erinnerungen (s. u. N. 2429) (nur Ein Beitrag von L. W.; aber die ganze Zeitschrift ist höchst charakteristisch für den politischen Stil der Zeit). Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. N. 278). — Außerdem

2401) Der Storch von Nordenthal, Märchen, 57, [2]Stuttg. 81.

J. H. Detmold:

2402) Frensdorff, ADB. 5, 82, mit Lit.

2403) Anleitung zur Kunstkennerschaft, 34.

2404) Randzeichnungen 43; beide her. v. O. Lachmann. L. o. J. (bei Reclam).

2405) Thaten und Meinungen des H. Piepmeyer, 49.

H. Laube, Mod. Char. (s. o. N. 266) 2, 334.

Carl Vogt: s. o. N. 2085.

2406) Köhlerglaube u. Wissenschaft, 55.

Ferd. Lassalle:

2407) E. Plener, ADB. 17, 740.

2408) G. Brandes, F. Lassalle. L. 74, Barsdorf.

2409) Ausgew. Reden u. Schriften. L. o. J., Pfau. 3 Bde.

H. Julian Schmidt, d. Literarhistoriker (s. o. N. 1789).

2410) H. Bastiat-Schulze von Delitzsch. B. 64, Schlingmann.

Sebastian Brunner:

2411) Jos. Scheicher, Würzburg 78, [2]90, Wörl. (Hübsche Stilprobe, S. 285: „Während Kurz Hunderte von geistig impotenten Gesellen und erbarmungswürdigen Literaturkrüppeln mit Primafirniß bepinselt, mit Süßholz überraspelt, mit der Methspritze des süßesten Lobes bearbeitet . . .“ Oder S. 67: „Das sich selbst gestellte Provisorium wurde zum Definitivum.“ S. 272 die schöne Pluralbildung: „die modernen Bildungsmittel der besagten Lexikas“.)

2412) Ges. Erzählungen u. poet. Schriften. Regensbg. 64—77, Manz. 18 Bde.

Hauptschriften:

2413) Der Nebeljungen Lied, 45.

2414) D. Prinzenschule zu Möpselglück, 47.

2415) Diogenes von Atzelbrunn, 52.

R. Hildebrandt, Beiträge (s. o. N. 522), S. 426.

Alban Stolz:

2416) Reusch, ADB. 36, 421.

2417) Nachtgebet meines Lebens (Autobiogr.), erg. v. J. Schmidt. Freibg. 85, Herder.

2418) Ges. Werke. Freibg. 87, Herder. 16 Bde.

2419) Ausgew. Werke, 6 Bde., ebd.

Hauptwerke:

2420) Kalender für Zeit und Ewigkeit, 43—84; mit Unterbrechungen.

2421) Diamant oder Glas, 51.

2422) Spanisches f. d. gebildete Welt, 53.

2423) Schreibende Hand auf Wand und Sand, 74.

P. L. Courier (s. o. N. 1091a):

F. Bastiat, Oeuvres choisies, par A. de Foville. (Petite Bibliothèque économique.)

L. Bamberger:

2425) Alex. Meyer, L. Bamberger. Biogr. Jb. 4, 129.

2426) O. Hartwig, L. B. Marbg. 00, Privatdruck.

2427) Ges. Schriften. 94—98, Rosenbaum & Hart. 5 Bde. Rec. M. Philippson, Nat. 14, 449.

2428) A. Bettelheim, Nation 15, 214.

2429) Erinnerungen, her. v. P. Nathan. B. 00, Reimer.

2430) Der Kladderadatsch u. seine Leute 48—98. B. 98, A. Hofmann; vgl.

J. Grand Carteret, Les mœurs et la caricature en Allemagne. P. 85. S. 145f. 169f.

A. Böckh, Encyklopädie (s. o. N. 550), S. 647: „Ein Surrogat d. Aristophanischen Komödie bildet bei uns die pol.-sat. Lit.; in Prutz' Politischer Wochenstube wie in unserem Kladeradatsch ist z. B. „viel ächt Aristophanischer Geist, dem nur d. dramat. Form mangelt."

2431) A(lexander) M(eyer), D. Kladderadatsch, Nation 15, 468.

2432) D. Kalisch: J. Kürschner, ADB. 15, 25.

2433) M. Ring, D. Kalisch. B. 73, Staude.

Staude, D. Volksbühne. B. 64, A. Hofmann & Co. 4 Bde.

2434) Lustige Werke. B. 70, ebd. 5 Bde.

2435) E. Dohm, Der trojanische Krieg. B. 64, A. Hofmann & Co.

Ad. Glaßbrenner (s. o. N. 1248 f.).

Reaktion.

2436) Zaretzky, ADB. 4, 96 (mit. Lit.).

V. v. Strauß:

2437) Gedichte. Bielefeld 41.

2438) Fastnachtslied v. d. Demokratie u. Reaktion, 49.

2439) Judas Ischarioth, 56.

2440) Schi-King, Das kanon. Liederbuch der Chinesen. Heidelb. 80, Winter.

2441) R. Rocholl, Einsame Wege. N. F. L. 98, Deichert; vgl. JBL. 98, IV 5:256.

Über V. v. Strauß als Politiker einiges in historischen und biograph. Werken über Bismarck.

Em. Geibel:

2442) Litzmann, Em. Geibel. B. 87, Hertz.

2443) Gesammelte Werke. Stuttg. 83—84, Cotta; 8 Bde.

2444) Gedichte aus d. Nachlaß, 96. Cotta. Rec. Euph. 4, 677.

Hauptwerke:

2445) Gedichte, 1840; 100. Aufl. 84.

2446) Juniuslieder, 47.

2447) Spanisches Liederbuch (Uebersetzungen, m. P. Heyse), 52.

2448) Brunhild, 57; vgl. dazu Hebbels Epigramme und Briefstellen.

2449) Fünf Bücher französ. Lyrik (Uebersetzungen, m. H. Leutholb), 62.

2450) Heroldsrufe, 71.

2451) Klassisches Liederbuch (Uebersetzungen, urspr. m. E. Curtius), 75.

2452) Spätherbstblätter, 77.

Biographisches:

2453) Briefe an K. Frh. v. d. Malsburg, her. v. Alb. Duncker, 85.

2454) K. Goedeke, Em. Geibel. Stuttg. 69, Cotta B. I (nicht mehr erschienen).

2455) R. Steig, Aus Em. Geibels Jugendzeit. Euph. 3, 13.

2456) W. Scherer, Em. Geibel. Rede. B. 84, Weidmann.

2457) Arno Holz, Em. G. Ein Gedenkbuch. Lübeck 84, Grautoff.

2458) K. Th. Gaedertz, Geibel-Denkwürdigkeiten. B. 86, Hertz.

2459) Ders., E. Geibel. B. 97.

2460) Ders., Geibel u. Holtei. Lit. Echo 1, 1202.

2461) C. Leimbach, E. G.'s Leben, Wirken u. Bedeutung. 2. Aufl. bearb. v. H. Trippenbach. Wolfenbüttel 94, Zwißler. Rec. H. M. Ewers, DLZ. 95, 433.

Ernst Curtius:

2462) Ad. Michaelis, Biogr. Jb. 1, 56, m. Litt.

Litterarische Hauptwerke:

2463) Griechische Geschichte. B. 57—61, Weidmann; 3 Bde.

2464) Göttinger Festreden. B. 64, Hertz.

2465) Alterthum u. Gegenwart. B. 75—82, Hertz; 2 Bde.

2466) Unter drei Kaisern. B. 89, Hertz.

2467) Charl. Broicher, Erinnerungen an C. C. B. 97, Stilke; vgl. dies. Zur Erinnerung an Clara Curtius, Nat.-Zg. 9. Jan. 00.

2467a) H. Grimm, Beitr. zur d. Culturgesch. (s. u.).

A. Dove, Vermischte Schriftchen (s. o.), S. 403.

Der Münchener Dichterkreis:

Das alte München:

2468) Fr. Jacobs, Personalien. L. [2]48.

2469) Fr. Thiersch Leben, her. v. H. W. J. Thiersch. 2 Bde. L. u. Heidelb. 66, Winter.

2470) Emma Försters Leben in ihren Briefen. B. 89, Hertz.

2471) L. Schwanthalers Reliquien, her. v. F. Trautmann. München 98, Fleischmann.

Das neue München:

besonders in den Erinnerungen v. Dingelstedt (s. o. N. 2335), J. Grosse u. P. Heyse (s. u.).

2472) Heigel, Maximilian II. v. Bayern. ADB. 21, 39.

2472a) M. Haushofer, D. lit. Blüte Münchens unter König Max II. MAZ. 98, Beil. N. 36 u. 37.

2473) Bodenstedt, Eines Königs Reise. L. 79, Albrecht.

2474) Döllinger, K. Max II. u. d. Wissensch., 64.

A. Dove, K. Max im Verh. zu Ranke u. Sybel (s. o. N. 1278).

H. Kruse:

2475) Die Gräfin. L. 68, Hirzel.

2476) Wullenweber, 70, ebd.

2476a) Brutus, 75, ebd.

2477) Seegeschichten. Stuttg. 80, 89, Cotta.

Edm. Lange, Litt. Echo 1, 1061.

2478) W. Fischer, H. Kruse. D. Dichtg. 2, 271.

Viel in Frenzels Dramaturgie. Vgl. ferner Br. Hart, Krit. Waffengänge (s. o. N. 298).

F. Nissel:

2479) Mein Leben, her. v. Kar. Nissel. Stuttg. 94, Cotta.

2480) Ausgewählte dramat. Werke. 3 Bde. Stuttg. 92, 94—95, Cotta.

2480a) K. E. Franzos, D. Dichtg., B. XVII—XVIII.

Hauptwerke:

2481) Die Zauberin am See, 69.

2482) Agnes von Meran, 77.

2483) Ein Nachtlager Corvins, 87.

2484) M. Necker, Franz Nissel. Grillp. Jb. 4, 307.

Vgl. Scherer, Kl. Schr. (s. o. N. 227), 2, 170.

Sittenberger (s. o. N. 130), S. 22.

2485) K. v. Thaler, D. Dichtg. 3,119.

Ad. Fr. Gr. v. Schack:

2486) E. Zabel. Wien 85, Gerold.

2487) Ein halbes Jahrhundert (Erinnerungen u. Aufzeichnungen). Stuttg. 89, D. Verl.-Anst.; 3 Bde. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 92, 1919.

2488) Ges. Werke. Stuttg. 83, Cotta; 6 Bde.

2489) Nachgelass. Dichtungen, her. v. G. Winkler. Stuttg. 96, Cotta.

2490) Meine Gemäldesammlung. Stuttg. [3]84, Cotta.

2491) Pandora. Vermischte Schriften. Stuttg. 89, D. Verl.-Anst., Rec. Erich Schmidt a. a. O.

2492) Perspektiven (Vermischte Schriften). Stuttg. 94, D. Verl.-Anst.; 2 Bde. Rec. A. Leitzmann, DLZ. 96,816.

Hauptwerke:

2493) Gedichte, 66.

2494) Die Weltalter, 74.

2495) Gesch. d. dramat. Lit. u. Kunst d. Araber in Spanien u. Sicilien. 2 Bde., 65.

2496) Gesch. d. Normannen in Sicilien. 2 Bde. Stuttg. 89, Verlags-Anst.

2497) Spanisches Theater, 45.

2498) Heldensagen des Firdusi. Stuttg. 51, Cotta (vgl. Nöldeke s. o. N. 1137 zu Rückert).

2499) Romanzero d. Spanier u. Portugiesen (m. Geibel). Stuttg. 60, Cotta.

2500) D. engl. Dramatiker vor und nach Shakespeare, 93 ebd.

2501) H. Lambel, D. Dichtung 1,231.

Schack spielt — karikirt — die Rolle des unfähigen Kunstgönners in Wilbrandts „Hermann Ifinger" (s. u.).

Vgl. ferner Br. Hart, Krit. Waffengänge (s. o. N. 298); Leo Berg, Zwischen 2 Jhten (s. o. N. 290).

2502) F. v. Fahrenheid: vgl. den Briefwechsel v. Lehrs und Lobeck (s. o. N. 566); eine Rede Fahrenheids:

2502a) Die Jubelfeier des Staatsministers v. Schön. Königsb. 42, Voigt, S. 20.

2503) M. Carriere, Ges. Werke. L. 86, Brockhaus; 9 Bde.; bes.:

2503a) D. Poesie, ihr Wesen u. ihre Formen. L. 84, Brockhaus.

2504) Lebensbilder. L. 90, Brockhaus.

2505) F. Muncker, M. Carriere. Biogr. Bl. 1,298.

Julius Sturm:

2506) Fromme Lieder. L. 52, 58, 92, Brockhaus; 3 Bde.

2507) Israelit. Lieder. Halle [2]67, Barthel.

Leberecht Drewes:

2508) ADB. 5, 402.

2509) Gedichte, her. v. Eichendorff, 49.

2510) G. Haller, L. Dr. Arch. f. Litt.-Gesch. 2, 273.

Keiter, Kathol. Dichter (s. o. N. 299).

2511) (W. Canz, gest. 01), Eritis sicut deus. Hambg. 54, Rauhes Haus; 3 Bde.

2512) Aufschlüsse zu Eritis sicut deus. Bremen 60, Müller.

J. Schmidt, Gesch. d. d. Litt., 5. Aufl. 5, 444.

Maria u. Philipp v. Nathusius:

2513) Brümmer, ADB. 23, 283.

2514) M. v. Nathusius, Ges. Schriften. Halle 58—60, Mühlmann; 15 Bde.

2515) Tagebuch eines armen Fräuleins, 53.

2516) Elisabeth, 58.

2517) Lebensbild, 3 Bde. (mit Briefen): Schriften. B. 13—15.

2518) El. Fürstin v. Reuß, Phil. Nathusius' Jugendjahre. B. 96, W. Hertz. Rec. R. Steig, Euph. 3, 799.

M. Graf v. Strachwitz:

2519) L. Fränkel, ADB. 36, 480.

2520) Gedichte, Gesammtausg. Breslau 50; Trewendt; später m. Einl. v. K. Weinhold.

2521) Ausg. bes. v. F. v. Schmidt (vgl. dazu Fränkel a. a. O. S. 483). L. o. J., Reclam.

Th. Fontane in „Scherenberg" (s. o. N. 118) u. s. Biogr. (s. u.).

R. M. Werner, Lyrik u. Lyriker (s. o. N. 171), S. 512 f., 541.

2522) R. M. Meyer, Das Herz von Douglas. Nation 18, 550.

H. v. Mühler:

2523) Wippermann, ADB. 22, 469.

2524) Gedichte, 42. 2. Aufl. Jena 79, Costenoble; dazu

2525) L. Parisius, Ein preuß. Cultusminister d. s. Beruf verfehlt hat. L. 71, Sigismund.

B. Paoli:

2526) R. M. Werner, Preßburg u. L. 98, Heckenast.

2527) Gedichte. Zuerst 41; Auswahl u. Nachlaß. M. Biogr. v. M. v. Ebner. Stuttg. 95, Cotta.

2528) Die Welt und mein Auge (Novellen). 3 Bde. Pest 44.

2529) Die Brüder. — Anna. Wien o. J., Daberkow. (Allg. öst. Nat.-Bibl. 205—6.)

2530) Helene Bettelheim-Gabillon, Zur Charakteristik Betty Paolis. Grillp. Jb. 10, 191.

Oskar v. Redwitz:

2531) A. Burmeister. O. v. R. u. s. Dichtungen. Weim. Bl. 1, 215.

Hauptwerke:

2532) Amaranth, 49.

2533) Gedichte, 52.

2534) Odilo, 78.

2535) H. v. Völdernddorff, Harmlose Plaudereien eines alten Müncheners. München 92, Beck (m. charakteristischen Briefen v. Redwitz).

2536) O. Gmelin u. A. W. Ernst, Zur Entstehungsgesch. der „Amaranth". Euph. Erg.-H. 3, 194.

Prutz, Lit. d. Gegenw. (s. o. N. 83), 1, 148.

Keiter, Kathol. Dichter (s. o. N. 299).

H. Die Weltanschauung der Zeit.

C. Vogt (s. o. N. 2406):

2536a) Ocean u. Mittelmeer, Reisebriefe. Frankf. a. M. 48, Lit. Anstalt, 2 Bde.

2536b) Untersuchungen üb. Thierstaaten 51, ebd.

2536c) Bilder aus d. Thierleben 52, ebd. (alle drei gespickt mit politischen, religiösen u. socialen Anspielungen, u. höchst lustig zu lesen).

H. Lotze:

2537) R. Falckenberg. Stuttg. 01, 2 Bde.

2538) H. Prantl, ADB. 19, 288.

2539) Gedichte. L. 41.

2540) Mikrokosmus, 56—64, 3. Aufl. 76—80; 3 Bde.

2541) Kleine Schriften. L. 85—94, Hirzel; 3 Bde.; vgl. JBl. III (92) IV 5:85.

M. Kronenberg (s. o. N. 548).

I. Die politischen Historiker.

Vorgeschichte.

2542) H. Wesendonck, Begründung d. neueren d. Geschichtsschreibung durch Gatterer u. Schlosser. L. 76, Krüger & Roskoschny.

2543) K. Lamprecht, Entwickelung d. d. Geschichtswissenschaft vornehml. seit Herder. MAZ., 15. Apr. 98; auch bes. erschienen.

2544) J. Janssen, Schiller als Historiker. Freibg. i. Br. 63, Herder.

2545) O. Lorenz, Zum Gedächtniß v. Schillers histor. Lehramt in Jena. B. 89, Hertz.

2546) Wegele, Joh. v. Müller. ADB. 22, 587.

Niebuhr: s. o. N. 581.

2547) G. G. Gervinus, J. Chr. Schlosser. L. 61, Engelmann. Rec. H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. N. 228), 4, 567.

Vgl. auch allgemein:

2548) F. X. v. Wegele, Gesch. d. d. Historiographie. München u. L. 85, Oldenbourg.

R. Mayr, Geschichtsauffassung (s. o. N. 575).

2549) H. v. Sybel, Ueb. d. Stand d. neueren Geschichtsschreibung, 56; abgedr. in d. Kl. Histor. Schriften 1863, S. 363.

Blütezeit:

H. v. Sybel, Drei Bonner Historiker (Niebuhr, Löbell, Dahlmann), Vortr. u. Auff. 21 (s. u. N. 2562).

2550) O. Lorenz, Staatsmänner u. Geschichtsschreiber d. 19. Jhts. B. 96, Hertz (Sybel — Gervinus — G. Freytag u. a.). B. 96, W. Hertz. Rec. R. M. Meyer, Euph. 5,573.

2551) A. Guilland, L'Allemagne nouvelle et ses historiens. (Niebuhr — Ranke — Mommsen — Sybel — Treitschke.) P. 80, Alcan. Rec. Erich Marcks, DLZ. 00,56.

P. Frédéricq, L'enseignement supérieur de l'hist. P. 99 (s. o. N. 574.). (Portraits von Droysen, Treitschke, Pauli, Delbrück u. a.)

2552) C. Neumann, Griech. Kulturgesch. in d. Auffassung J. Burckhardts. Hist. Zs. 85, 385 f. (S. 436 f. sehr lehrreiche Vergleichung Burckhardts mit Droysen, Treitschke, Waitz und Nitzsch.)

Fr. Dahlmann (s. o. N. 278).

2553) (Haym) Dahlmann, Pr. Jb. 7, 185.

H. v. Treitschke, Hist. u. pol. Auff. (s. o. N. 278).

Vgl. ferner d. Litt. zu L. v. Ranke (s. o. N. 1270 f.).

J. G. Droysen:

2553a) Dove, Vermischte Schriftchen (s. u.), S. 369; vgl. S. 396.

2554) Briefw. d. Min. Th. v. Schön m. G. H. Pertz u. J. G. Droysen, her. v. F. Rühl. L. 96, Duncker & Humblot. Rec. H. Kohl, DLZ. 97, 906.

2555) Das Leben d. Feldmarschalls York. L. 51, Veit.

2555a) Gesch. d. preuß. Politik. L. 55—85, Veit; 14 Bde.

2556) Des Aristophanes Werke. 3 Tle. L. 81, Veit.

Grundzüge d. Historik (s. o. N. 571).

2556a) M. Duncker, J. G. Droysen. B. 85, Calvary.

G. Waitz:

2557) F. Frensdorff, ADB. 40, 602.

2558) A. Kluckhohn, Zur Erinnerung an G. Waitz. Hambg. 82, Richter. (V. B. H.)

H. Sybel, Vortr. u. Auff. (s. u. N. 2563), S. 309.

H. v. Sybel:

2559) Vortr. u. Abhandlungen m. e. (vortrefflichen) biogr. Einl. v. C. Varrentrapp. München u. L. 97, Oldenbourg.

2560) Gesch. d. Revolutionszeit. Düsseldorf 53 f., Buderus; später Cotta 00; 10 Bde.

2561) Kleine Histor. Schriften I. München 63, Litt. Art. Anst. II 69, III 80.

2562) Vorträge u. Aufsätze. B. 74, A. Hofmann & Co.

2563) Vorträge u. Abhandlungen. München 87, Oldenbourg.
2564) Begründung d. d. Reiches durch Wilhelm I. 5 Bde. 89, B. VI—VII 94.
2564a) P. Bailleu, H. v. Sybel. D. Rs. 85, 58.

K. W. Nitzsch:

2565) Jastrow, ADB. 23, 730.
2566) Deutsche Studien. Ges. Aufs. u. Vortr. B. 79, Borntraeger.
C. Neumann: s. o. N. 2552.

Th. Mommsen:

2567) Römische Geschichte. B. 54—56, Weidmann.
2568) Denk- und Empfangsreden in den Sitzungsberichten d. Berl. Akad. d. Wissensch.
2569) Aufsätze u. offene Briefe in der „Nation" und a. a. St. Liederbuch dreier Freunde 43 (s. u. N. 2733).
H. v. Treitschke bei Schiemann (s. u. N. 3540).

J. Burckhardt:

2570) H. Trog, Biogr. Jb. 2,54, m. Litt.
2571) H. Trog, J. B. Basel 98, Reudorff.
2572) Zur Erinnerung an H. Prof. Dr. J. B. Basel 97, Reudorff.
2573) Alb. Geßler, J. B. „Die Schweiz" 1897, I 241.
2574) C. Neumann, D. Rs. März 98 (das Beste über Burckhardt).
2575) Die Zeit Constantins d. Gr. Basel 53, Schweighauser.
2575a) Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuß d. Kunstwerke Italiens. L. 55, Seemann; 6. Aufl. bes. v. W. Bode 93, 4 Bde.
2576) Die Kultur der Renaissance in Italien, 60.
2577) Erinnerungen aus Rubens. Basel 98, Reudorff. Rec. H. Grimm, DLZ. 38, 285.
2577a) Beitr. zur Kunstgesch. v. Italien. Basel 98, Reudorff.
2577b) Griech. Kulturgeschichte, her. v. J. Oeri. B. 98—00, Spemann, 3 Bde. (sein schwächstes Werk).
2578) Gedichte: „E. Hämpfeli Lieder". Basel; einige abgedruckt in:
2579) Basilea poetica. Basel [2]97; vgl. auch Joesten, Litt. Zustände (s. o. N. 2653), S. 90.
2580) Briefe an Alb. Brenner (ungemein charakteristisch). N. D. Rundschau XII, Feb. 1901, S. 141.

Ferd. Gregorovius:

Litterarische Hauptwerke:

2581) Werdomar u. Wladislaus. 2 Bde. 95.
2582) Gesch. d. röm. Kaisers Hadrian und s. Zeit. Königsberg 51, Bon.

2583) Euphorion, 58, Brockhaus.
2584) Korsika. Stuttg. 54, Cotta; 2 Bde.
2585) Wanderjahre in Italien. L. 56—77, Brockhaus; 5 Bde.
2586) Gesch. d. Stadt Rom im M. Stuttg. 59—76, Cotta.
2587) Die Insel Capri. L. 68, Dürr.
2588) Korfu. L. 82, Brockhaus.
Zur Vorliebe für Inseln: Haeckel, Aus Insulinde. D. Rs. 108, 393 f.
2589) Athenais. Geschichte e. byzantinischen Kaiserin. L. 82, Brockhaus.
2590) Kleine Schriften zur Gesch. u. Cultur. 3 Bde., 86—92. ebd.
2591) Gesch. d. Stadt Athen im Mittelalter. Stuttg. 89, Cotta, 2 Bde.
2592) Gedichte, her. v. Fr. Gr. v. Schack. L. 92, Brockhaus.
2593) Römische Tagebücher, her. v. F. Althaus, 92, ebd.
3594) Briefe an den Staatssekr. v. Thile, her. v. Petersdorff, B. 94, Gebr. Paetel. Rec. Nation 12, 41.
2595) Gregor. u. s. Briefe an die Fürstin Lovatelli, herausg. von B. Münz. B. 96, Gebr. Paetel. Rec. O. Kern, DLZ. 98, 1878.
Ziel, Lit. Relief (s. o. N. 2385a) 4, 143

J. Ph. Fallmerayer:

2596) Steub, BD. B. 6, 558.
2597) J. Jung, Fallmerayer in Wien 1846. Euph. 5, 529.
2598) Fragmente aus d. Orient. 2 Bde., 45.
3599) Neue Fragm. aus d. Orient, 2 Bde., 61.
2600) Ges. Werke, her. v. G. M. Thomas. L. 61, Engelmann; 3 Bde.
2600a) Fr. Ratzel, Reisebeschreibungen, D. Rs., 95, S. 183; vgl. auch
2600b) Ders., Bädeker, Grenzb. 60, 231 f.
2601) K. O. Örtel, D. Naturbeschreibungen in d. geograph. Reisebeschreibungen d. 18. Jhts. L. 99, C. Merseburger.
2601a) B. Richter, Entwicklung d. Naturschilderung u. s. w. in d. ersten Hälfte d. 19. Jhts. Euph. Erg. H. 5, 1.

R. Haym:

2602) W. Crönert, MAZ., Beil. 00, N. 237—38.
2603) W. v. Humboldt. B. 56, Gärtner.
2604) Hegel u. s. Zeit. B. 57, Gärtner.
2605) Herder nach s. Leben u. Werken. B. 77, 85, Gärtner; 2 Bände.
2606) Leben Max Dunckers. B. 91, Gärtner.
D. Romant. Schule (s. o. N. 104).
Reden u. Redner d. verein. Landtags 47 (s. o. N. 397).
D. d. Nationalversammlung 48—50, (s. o. N. 2068; vgl. 2081a).
Preußische Jahrbücher seit 1858 (s. o. N. 423).
2607) Zur Erinnerung an R. Haym. Voss. Zg. 30, 01.

2607a) P. Holzhausen, R. H. Voss. Zg. 01, N. 405.
2607b) Crönert, Zur Erinnerung an R. Haym, Nat.-Zg. 1—5 Sept. 01.
2607c) B. Suphan, R. H., Nat.-Zg. 01, N. 4916.

Anton Springer:

2608) Clemen, ADB. 35, 315 mit Litt.
2609) Aus meinem Leben. B. 92, Grote.
2610) Raphael u. Michelangelo. L. 79, 83, Seemann; 2 Bde.

K. Justi:

2611) Winckelmann 66—72. L. [2]98, FCW. Vogel Rec. Wölfflin, DLZ. 39, 479. C. Neumann, N. Jbb. 99, 371.
2612) Velazquez. Bonn 88, Cohen.
2613) Murillo. L. 92, Seemann.
2614) Michelangelo, L. 00, Breitkopf & Härtel.

L. Häusser:

2615) Kluckhohn ADB. 11, 100.
2616) Deutsche Gesch. vom Tode Friedrichs d. Gr. bis zur Gründung d. N. D. Bundes, 4 Bde., 59f.
Vgl. über ihn Prölß J. V. Scheffel (s. u. N. 2896).

R. Pauli:

2617) Alfr. Stern, ADB. 25, 268.
2618) Elisabeth Pauli, R. Pauli. Halle 95 (als Msc. gedruckt). Rec. Liebermann, DLZ. 95, 1267.
2619) Gesch. Englands seit d. Friedensschlüssen v. 14 u. 15. L. 69; Hirzel.
2620) Aufsätze zur Engl. Gesch. mit biogr. Einl. v. O. Hartwig. L. 83, Hirzel.
2621) H. Baumgarten, Histor. u. Pol. Aufsätze u. Reden, n. e. Biogr. v. E. Marcks. Straßbg. 94, Trübner. Rec. F. Geß, DLZ. 95, 368.
2622) Gesch. Spaniens vom Ausbruch d. frz. Revol. bis auf unsere Tage. L. 65f., Hirzel; 3 Bde.
2623) Gesch. Karls V. Stuttg. 85—92, Cotta; 3 Bde.
2624) J. Bernays: H. Usener, ADB., B. 46.
2625) Ges. Abhandlungen, her. v. H. Usener. B. 85, Hertz; 2 Bände.

K. Schriftsteller der historisch-politischen Richtung.

J. Scherr:

2626) J. Mähly, ADB 31, 125.
2627) Blücher, seine Zeit u. s. Leben. L. 62, Wigand; vgl. Gottschall, Portraits u Charakterköpfe (s. o. N. 273).
2628) Schiller u. seine Zeit. L. 59, Wigand.

2629) Michel, Gesch. eines Deutschen unserer Zeit. Prag 58, Kober.

2630) Hammerschläge u. Historien. Zürich 32, Schmidt.

2631) Vom Zürichberg. L. 81, Wigand.

Allgem. Gesch. d. Litt. (s. o. N. 7).

Bildersaal d. Weltlitteratur (s. o. N. 360).

2631a) K. E. Franzos, D. Dicht. 1, 177f.

G. Freytag:

2632) C. Alberti, L. 90, Knauer.

2633) Ges. Werke, 22 Bde., L. 86—88, Hirzel.

2634) D. Kronprinz u. d. d. Kaiserkrone. 89 ebd.; vgl. Nation 13, 446. O. Arendt, G. Fr. u. K. Friedrich. B. 89, Walther & Apolant.

2634a) Ges. Aufsätze, her. v. E. Elster. L. I 01, Hirzel.

2635) Meine Verse (aus dem Nachlaß). Litt. Echo 1, 678.

Hauptwerke:

2636) Die Valentine, 47.

2636a) Gr. Waldemar, 48.

2637) Die Journalisten, 54.

2638) Soll und Haben, 55; dazu:

2639) J. Geffcken, D. Tendenz in Soll und Haben, Zs. f. vgl. Littgesch. 13, 88.

2640) Frh. v. Hertling, Kl. Schr. zur Zeitgesch. u. Pol. Freiburg 97, Herder, S. 301.

2641) O. Pilet, Ein Rückblick auf m. Leben. Magdebg. 00; vgl. Litt. Echo 17, Feb. 00, DLZ. 00, 2660.

2642) Die verlorene Handschrift; 56 vgl.

Mielke, Gesch. d. d. Romans (s. o. N. 153), S. 241.

2643) Die Fabier. L. 59. Rec. Pr. Jbb. 3, 657; vgl. Treitschke, Aufsätze (s. o. N. 278) 4, 520; Hebbels Briefe; Landmann, Zss. d. Unt. 97, 6.

2644) Bilder aus d. d. Vergangenheit, 5 Bde., 59—62, vgl.

2645) G. Steinhausen, G. Fr. als Kulturhistoriker. Nation 12, 455.

2645a) Ders., G. Frs. Bedeutung f. d. Geschichtswissenschaft. Zs. f. Kulturgesch. 96, 1.

2646) Die Ahnen. 6 Bde., 72—80; vgl. Scherer, Kl. Schr. (s. o. N. 227) 2, 28.

Technik d. Dramas, 63 (s. o. N. 126).

Grenzboten. L. 1848f.; (s. o. N. 420).

Biographisches:

2647) Briefe an H. v. Treitschke, her. v. A. Dove. L. 00, S. Hirzel. Rec. Euph. 7, 413; Bettelheim, Nat. 17, 166.

2647a) Briefwechsel mit Ed. Devrient, West. Ill. Monatsh. 1901, Okt.-Nov. (Ref. Lit. Echo 4, 114).

2647b) H. Neubauer, Erinnerungen an G. Fr. Jahrb. d. Akad. zu Erfurt, N. F. 22, 89.

2648) Brief an Gerhart Hauptmann. Nation 12, 440 (bezeichnend).

2649) F. Seiler, G. Freytag 98.

2650) E. Schmidt, G. Freytag als Priv. Doz. Euph. 4, 91.

2651) A. Fick, G. Freytag in d. Grenzboten. Jahresber. üb. d. Kaiser Karls Gymn. zu Aachen. 1896 N. 427—30.

2652) O. Lorenz, G. Fr.s pol. Thätigkeit, MAZ. 23-25. März 96.

Charakteristiken:

Kreyßig, Litt. Studien (s. o. N. 224).

W. Scherer, Kl. Schr. (s. o. N. 227) 2, 1f.

Erich Schmidt, Charakteristiken (s. o. N. 225) II.

O. Lorenz, Staatsm. u. Geschichtsschr. (s. o. N. 2550).

A. Dove, Vermischte Schriftchen, S. 504.

2652a) K. E. Franzos, D. Dichtg. XVIII.

2653) E. Elster, G. Fr., Biogr. Bl. 2, 87.

2653a) L. Fulda, G. Fr. als Dramatiker. D. Rev. Jan. 96.

Luise v. François:

2654) H. Bender. Hambg. 94, Richter (VVH. N. 208).

2655) M. v. Ebner, L. v. François; Velh. u. Klasings Monatshefte 94, 2, S. 18 f.; wieder abged. b. M. Henschke, Deutsche Prosa (s. o. N. 389), S. 159.

2655a) Dies., N. Fr. Pr. 94, N. 10597.

2656) Die letzte Reckenburgerin. B. 71, Janke; 2 Bde.

2657) Frau Erdmuthens Zwillingssöhne. B. 73, Janke; 2 Bde.

2658) Der Katzenjunker, 79.

2659) Hellstädt u. a. Erzählungen. B. 74, Janke; 3 Bde.

2660) Stufenjahre eines Glücklichen, 77.

2661) Phosphorus Hollunder. Stuttg. 81, Spemann.

2661a) O. Hartwig, Zur Erinnerung an L. v. Fr. D. Rs. 77, 456.

G. Keller:

2662) J. Bächtold, G. K.s Leben. B. 93—98, Hertz; 3 Bde. (mit d. Briefen). Rec. Sauer, DLZ. 94, 1387 u. 97, 17; Erich Schmidt, Mag. f. Lit. 95, 647.

2663) Dasselbe, Kleine Ausg. (ohne Briefe), ebd. 98.

2664) Ges. Werke. 10 Bde.; 89—90 ebd.

2665) Nachgel. Schriften u. Dichtgen. 92 ebd.; vgl. Pniower. Voss. Zg., S. 97, Mai 93.

2666) J. Bächtold, G. Keller-Bibliographie. B. 97, Hertz.

Zu einzelnen Werken:

2666a) E. Eckhart, G. K.s Roman „D. grüne Heinrich". Baltische Monatsschrift 44, 156.

2666b) Zur „Lügenzeit“ (Grüner Heinrich I., Kap. XII): A. Delbrück, Die pathologische Lüge. Stuttg. 91, Enke; S. 52 f.

2667) F. Kürnberger, Zu d. Sieben Legenden: Lit. Herzenssachen (s. o. N. 183).

W. Scherer, Vortr. u. Auff. (s. o. N. 137).

2667a) M. Wallerstein, D. Legende v. d. hl. Eugenia. Nord und Süd 96, 72.

2667b) Ders., G. K. als Legendendichter. Voss. Zg. 96, S. B. N. 44.

Züricher Novellen: vgl. Scherer a. a. O. 2, 152.

2668) Der Apotheker von Chamouny. Ältere Fassung mitget. von J. Bächtold. Euph. Erg. H. 1, 138.

Biographisches:

2669) G. Kellers Briefe an Fr. Th. Vischer D. Dichtg. IX—X.

2670) Briefe an J. Bächtold. Erich Schmidt, Charakteristiker (s. o. N. 225) 2, 261.

2670a) Zwei Briefe G. K.s, Euph. Erg. H. 5, 212.

2670b) E. Brenning, G. Keller u. s. Leben u. Dichten. Bremen 92, Heusius.

2670c) W. Petersen, Erinnerung an G. K., Gegenwart 24, Juni 94.

2671) C. F. Meyer, Erinnerungen an G. K. D. Dichtg. 9, 22.

2672) A. Frey, Erinnerungen an G. K. L. 93, Haessel; vgl. dazu:

2673) K. E. Franzos, G. K. u. d. Deutsche Dichtung. D. Dichtg. 12, 226.

2674) F. Baldensperger, G. K. Sa vie et ses œuvres. P. 93, Hachette.

2675) A. Köster, G. Keller, 7 Vorlesungen. L. 00, Teubner. Rec. Pniower, Euph. 7, 630. Walzel, AnzfdA. 27, 78. O. v. Greyerz, DLZ. 00, 1384.

2676) O. Pniower, G. Kellers Jugend. Voss. Zg. LB. 25, 194.

2677) Ders., G. Keller in Berlin. Ebd. 12. Mai, 95 f.

M. Harden, G. K. Litteratur u. Theater (s. u. N. 3978), S. 1.

2678) M. Necker, Zur Beurteilg. G. Kellers. Ebd. 12. Aug. 97. (geg. Bächtold).

2678a) K. Kinzel, G. K. u. s. Novelle, Grenzb. 97, S. 444, 488, 526.

2679) S. Schott. Von G. K. MAZ. 3. Febr. 00.

2680) C. Brun, Keller als Maler. Neujahrsbl. der Stadtbibl. in Zürich, 94.

2681) H. E. v. Berlepsch, Keller als Maler. L. 95, Seemann; vgl. Litt. Echo 2, 187.

Charakteristiken:

R. Prutz, D. Litt. der Gegenw. (s. o. N. 83), 2, 208 f.

Fr. Th. Vischer, Altes u. Neues (s. o. N. 277).

2682) O. Brahm, G. K. L. 83, Unflad.
2683) P. Schlenther, Voss. Zg. LB. 14. Juli 89.
2684) Leo Berg, G. K. B. 90, Brachvogel.
2685) W. v. Arx, G. K. Hamburg 90, Richter; (VVH.).
2686) E. Brenning, G. K. Bremen 92, Heinsius.
Saitschik (s. o. N. 86).
R. Lothar (s. o. N. 306).
F. Fäßler (s. o. N. 309).
2686a) J. E. Wülfling, Einige sprachl. Eigentümlichkeiten b. G. Keller u. Adalb. Stifter, Zs. f. d. U. 12, 663.

Ulrich Hegner:

Hedwig Waser (s. o. N. 88a).
2687) Die Molkenkur. Zürich 12; vgl.:
Erich Schmidt, Charakteristiken (s. o N. 225), S. 1, 338.
Bibliogr. bei Goedeke, 1. Aufl. III, § 297, 265.

Th. Fontane:

2688) P. Schlenther, Biogr. Jb. 3, 296.
2689) Ges. Romane u. Erzählungen. B. 90, Fontane; 10 Bde. (nicht vollständig).
Eine neue kritische Gesamtausgabe steht in Aussicht.
2690) H. Conrad, Th. F.s Hamlet (aus d. Nachlaß). Litt. Echo 2, 15.
2691) Gedichte 51; 4. Aufl., B. 91, Hertz; vgl. auch
Argo, her. v. Th. Fontane und F. Kugler (s. o. N. 406): Novelle u. Balladen von Fontane.
Deutsches Dichteralbum 52 (s. o. N. 320).
2692) H. Mayne, Th. F. als Lyriker. West. Ill. Monatsh. 00, S. 126f.
2693) Ein Sommer in London, 54.
2694) Jenseits des Tweed 60; beide in neuer Ausg. unter d. Titel „Aus England u. Schottland“. B. 99, Fontane; vgl. R. Sternfeld, Litt. Echo 2, 398.
2695) Wanderungen durch d. Mark Brandenburg. B. 62—81, Hertz, 4 Bde. (Geplante Fortsetzung: „Das Ländchen Friesack u. d. Bredows“; vgl. Voss. Zg. 23, Sept. 98.)
2696) Vor dem Sturm; 4 Bde, 78 Hertz, vgl.:
2697) G. Hesekiel (s. o. N. 1993f.), Stille vor dem Sturm, 62, 3 Bände.
2698) Grete Minde, 1880; vgl.
Th. Fontane, Wil. Alexis (s. o. N. 1406).
2699) O. Pniower, Fontanes Grete Minde, Brandenburgia 01. S. 399f.
2700) L'Adultera. B. 1882, Fontane.
2701) Fünf Schlösser. B 82, W. Hertz.
2702) Schach v. Wuthenow. L. 83. Friedrich.

2703) Irrungen, Wirrungen. B. 88, Fontane, wie die folgenden.
2704) Stine, 1890.
2705) Unwiederbringlich, 91.
2706) Frau Jenny Treibel, 92.
2707) Meine Kinderjahre, 93.
2708) Effi Briest, 95. Rec. O. Pniower, DLZ. 96, 244. Poppenberg, Nat. 13, 108.
2709) Die Poggenpuhls, 96.
2710) Von Zwanzig bis Dreißig, 98.
2711) Der Stechlin, 98; vgl. dazu
Wanderungen durch d. Mark 1, 343.
2712) R. Werner, Zwei Briefe Th. Fs. Nation 16, 71.
2713) H. Fechner, Ein paar Fontane-Briefe, Lit. Echo 1, 877.
Ein Band Briefe steht bei der neuen Ausgabe in Aussicht.

Charakteristiken:

E. Schmidt, Charakteristiken (s. o. N. 225) 2, 233.
2714) F. Servaes, Th. F. B. 00, Schuster & Löffler.
2715) F. Poppenberg, Nation 24, Sept. 98; 15, 749.
2716) P. Schlenther, N. Fr. Pr. 27. Sept. 98.
2717) M. Harden, Zukunft 1. Okt. 98; vgl. D. Dichtg. 7, 122.
M. Lorenz (s. o. N. 311).
W. Bölsche, Hinter d. Weltstadt (s. o. N. 316) S. 31 f.
Und viele andere Zeitungsartikel beim Tode Fs.

W. Jordan:

2718) Schaffner, W. J. Hall 89, Österrieht.
2719) Demiurgos. L. 52, Brockhaus.
2720) Die Nibelunge, 68—74; wie d. folgenden im Selbstverlag.
2721) Strophen u. Stäbe, 71.
2722) Durchs Ohr, 85.
2723) Die Sebalds, 85.
2724) Zwei Wiegen, 87.
2725) Letzte Lieder, 92.
2726) In Talar und Harnisch, 99.

Übersetzungen:

2727) C. Weitbrecht, W. J. Lit. Echo 1, 541.
2728) Homers Ilias, 81.
2729) Homers Odyssee, 75.
F. Kürnberger, Lit, Herzenssachen (s. o. N. 297).
Hamerling im Homunculus.
B. Rüttenauer, Zeitiges u. Streitiges (s. o. N. 307).
2730) Marlitt, Ges. Romane u. Novellen. L. 88—90, Keil. 10 Bde.
2730a) M. Necker, Eugenie John-Marlitt, Gartenlaube 99, S. 144 f., 186 f.

Th. Storm:

2731) P. Schütze. B. 87, Paetel.

2732) Sämtliche Werke. Braunschw. 97f., Westermann. 8 Bde.

Hauptwerke:

2733) Liederbuch dreier Freunde (mit Th. und T. Mommsen). Kiel 43, Schwers.

2734) Immensee, 1852.

2735) Auf der Universität (Leonore), 1865.

2736) Von jenseits d. Meeres, 67.

2737) Psyche, 77.

2738) Aquis submersus, 77.

2739) Renate, 78.

2740) Der Herr Etatsrat, 82.

2741) Der Schimmelreiter, 88.

2742) Gedichte, zuerst 53.

Hausbuch aus deutschen Dichtern (s. o. N. 371).

Charakteristiken:

2743) F. Wehl, Th. St. Altona 88, Reher.

2744) A. Biese, Th. St. u. der moderne Realismus. B. 88, Eckstein.

2745) J. Wedde, Th. St. Hambg 88, Grüning (sehr lesenswert).

2746) P. Remer, Th. St. als norddeutscher Dichter. B. 97, Schuster & Löffler.

E. Schmidt, Charakteristiken (s. o. N. 225) 1, 437f.

A. Stern, Studien (s. o. N. 223), S. 79.

W. Jensen, D. Dichtg. 1, 155.

2747) Briefw. m. Mörike (s. o. N. 1857).

2748) A. Biese, Lyrische Dichtung und neuere deutsche Lyriker (s. o. N. 162).

Gedichte von P. Heyse u. a..

Solitaire (Waldemar Nürnberger):

2749) Brümmer, ADB. 24, 57.

2750) Adolf Stern, M. Solitaire. L. 75, Matthes.

2750a) Th. Storm, Einl. zum Hausbuch (s. o. N. 371).

Hauptwerke:

2751) Bilder der Nacht. Landsberg 51, Volger.

2752) Dunkler Wald u. Gelbe Düne. L. 56, Matthes.

2753) Das braune Buch. L. 58, Hübner.

2754) Erzählungen bei Mondschein. L. 63, Hübner.

W. H. Riehl:

2755) G. v. Mayr, Biogr. Jb. 3, 400, mit Lit.

2756) Geschichte vom Eisele u. Beisele, 48.

2757) Naturgeschichte des Volks. Stuttg. 51—69, Cotta, wie alle seine Werke. 4 Bde.

2758) Musikalische Charakterköpfe, 53—81. 3 Bde.

2759) Kulturgeschichtliche Novellen, 56.

2760) Deutsche Arbeit, 61.

2761) Geschichten aus alter Zeit, 63—65. 2 Bde.

2762) Neues Novellenbuch, 67.

2763) Aus der Ecke, 74.

2764) Am Feierabend, 81.

2765) Lebensrätsel (Roman), 88.

2766) Kulturgeschichtl. Charakterköpfe, 91.

2767) Religiöse Studien eines Weltkindes, 94, Cotta. Rec. Paulsen, DLZ. 94, 1573.

Charakteristiken:

Richard Wagner, Schriften 8, 205.

2768) H. v. Treitschke, Aufsätze (s. o. N. 278) 4, 552 u. 627.

O. Lorenz, D. Geschichtswissenschaft (s. o. N. 573) 1, 171.

2769) Rich. M. Meyer, W. H. Riehl. Nation 15, 126.

2770) Camillo P. Susan, Riehl als Erzähler. Lit. Echo 2, 1690.

2770a) F. Muncker, West. Ill. Monatsh. 98, S. 180 f.

2770b) E. Gothein, W. H. R., Pr. Jbb. 92, 1.

2771) G. Steinhausen, Freytag, Burckhardt u. Riehl u. ihre Auffassung der Culturgeschichte N. Jbb. für das klassische Altertum 1, 448 f.

2772) Simonsfeld, Riehl als Culturhistoriker. München 98.

2773) J. Friedrich, Gedächtnisrede. Sitzungsbericht d. Akadem. Münch. 98.

C. F. Meyer:

2774) Ad. Frey, Biogr. Jb. 3,42.

2775) Zwanzig Balladen v. einem Schweizer. Stuttgart 64, Metzler.

2776) Balladen v. C. F. Meyer. L. o. J., Haessel.

2777) Romanzen u. Bilder. L. 70, Haessel, wie alle folgenden.

2778) Huttens letzte Tage, 71.

2779) Engelberg, 73.

2780) Jürg Jenatsch, 76.

2781) Gedichte, zuerst 82.

2782) Kleine Novellen, 82.

2783) Die Leiden eines Knaben, 83.

2784) Die Hochzeit des Mönchs, 89.

2785) Novellen, 85. 2 Bde.

2786) Die Richterin, 85.

2787) D. Versuchung des Pescara, 87.

2788) Angela Borgia, 91.

Biographisches:

2789) Ad. Frey, C. F. M., Sein Leben u. s. Werke. Stuttgart 00; vgl. H. Grimm D. Rs. O. Walzel, DLZ. 15. Sept. 00 S. 2470 f.

2790) C. Trog, C. F. M. Basel 97, R. Reich.

2790a) Bulthaupt, Erinnerungen an C. F. M., Weser Zg. 18. Dez. 96.

2791) K. E. Franzos, K. F. M. B. 99, Concordia.

Saitschik (s. o. N. 86) S. 205 f.

Litterarisches:

2792) H. Stickelberger, D. Kunstmittel in C. F. Ms. Novellen. Burgdorf 97, C. Langlois, Rec. R. M. Meyer, Anz. f. d. A. 24, 219.

2793) H. Kraeger, C. F. Meyer, Quellen u. Wandlungen s. Gedichte. B. 01, Mayer & Müller.

2794) H. Moser, Wandlungen der Gedichte C. F. Ms. L. 00, Haessel. Rec. R. M. Meyer, Euph. 8, 438.

2795) Zum „Heiligen": J. A. Froude, Life and times of Thomas Becket, Short studies on great subjects, L. 91, Longmans, Green and Co., 4, 1 f.

2796) Zum „Schuß von der Kanzel": J. R. Werdmüller; Neujahrsbl., her. v. d. Feuerwerkergesellsch. Zürich 74, Orell, Füßli & Co.

2797) F. Koegel, Gespräch mit C. F. Meyer. Zs. „Rheinlande" I, 1, S. 27.

2798) N. v. Escher, Erinnerungen an C. F. M. Züricher Taschenbuch auf 1900 S. 1 f.

Vgl. übrigens, wie in ähnlichen Fällen, die Angaben im Register des „Lit. Echos"; für C. F. Meyer I, S XLV; II, S. XLII; III, S. XXX.

Fr. Bodenstedt:

2799) Ein Dichterleben in s. Briefen, her. v. G. Schade. B. 93, Decker.

Hauptwerke:

2800) Ges. Schriften. B. 65—69, Decker. 12 Bde (unvollständig).

2801) 1001 Tag im Orient. B. 49—50. 2 Bde.

2802) Lieder des Mirza Schaffy, 51.

2803) Aus dem Nachlaß Mirza Schaffys, 74; alles B., Decker.

Biographisches:

2804) Erinnerungen aus m. Leben, 88. 2 Bde. Allg. Ver. f. d. Lit.; Rec. D. Dichtg. 12, 101.

2804a) O. Blumenthal, Für alle Menschen- u. Wagenklassen. L. o. J., Abel.

2805) Aus jungen Tagen, Erinnerungen. D. Dichtg. 2, 330.

Eine Königsreise (s. o. N. 2473).

H. Lingg, D. Dichtg. 2, 332.

2805a) C. v. Lützow, Erinnerungen an Fr. B., Biogr. Jb. 1, 42*.

R. Lothar (s. o. N. 190).
E. Ziel, Lit. Reliefs (s. o. N. 2385a) 4, 195.
Vgl. ferner die Lit. zum Münchener Dichterkreis.

Kap. VI. 1850—1860.

A. Zur Signatur der Zeit.

I. Das Ausland.

2806) Pr. Mérimée: vgl. Brunetière, a. a. O. (N. 16) S. 438.

2807) Ernest Renan: vgl. ebd. S. 510.

2807a) E. Faguet, Politiques et moralistes du 19. siècle. P. 00, S. 317.

2808) G. Monod, Les maitres de l'histoire. P., Calmann Levy.

2809) M. Darmesteter, La vie de Ernest R. P. 98, ebd.

G. Flaubert:

2810) Brunetière a. a. O., S. 503.

2811) E. Faguet, G. Flaubert. P. 97 (Grands écrivains).

Hauptwerke:

2812) Mme. Bovary, 56.

2813) Salammbô, 62.

2814) L'Education sentimentale, 69.

2815) La Tentation de St. Antoine, 74.

2816) Bouvard et Pécuchet (unvollendet), 81.

2817) Correspondence, 87—93. 4 Bde.

J. Schmidt (s. o. N. 272).

H. Taine:

2817a) Brunetière a. a. O. S. 506.

Faguet, Politiques et moralistes, S. 287.

Monod, Les maitres de l'hist. (s. o. N. 2808).

D. Oliva (s. o. N. 288a).

2817b) Boutmy, Taine, Schérer, Laboulaye. P. 01, Colin.

Taines literarhistorische Theorie wird besonders von W. Wetz (s. o. N. 201) vertreten.

2818) H. Th. Buckles Leben u. Wirken v. Alfred H. Huth, übers. v. L. Katscher. L. 81, Winter.

Hauptwerk:

2819) Gesch. der Civilisation in England, übers. v. A. Ruge. Heidelb. u. L. 59, Winter.

2820) H. Spencer: O Gaupp Stuttg. 96, Frommann.

John Ruskin:

2821) S. Saenger, J. R., S. Leben u. Lebenswerk. Str. o. J., Heitz.

2821a) W. Fred, Die Präraphaeliten. Straßbg. 00, Heitz, S. 13.

Hauptwerke:

2822) The Stones of Venice, 51—53. 3 Bde.
2823) Sesame and Lilies, 65.
2824) Time and Tide, 67.
2825) Praeterita, 85—89. 2 Bde.
Deutsch sind erschienen „Die Steine von Venedig" und
2826) Gedankenlese aus den Werken J. Ruskins, v. J. Feis. Str. o. J., Heitz.

G. Elliot:

2827) Oscar Browning. L. 92 (English Writers).
Gosse, Hist. of English lit. (s. o. N. 23) S. 369f.
2828) Ed. Platzhoff, Euph. 8, 42 u. 249.
2829) W. L. Croß, The Development of the English Novel (s. o. N. 145), S. 237f.

Hauptwerke:

2830) Adam Bede, 59.
2831) The Mill on the Floss, 60.
2832) Silas Marner, 61.
2833) Middlemarch, 71—72; vgl.
Spielhagen, Technik des Romans (s. o. N. 146), S. 65f.

Iwan Turgénjew:

2834) E. Zabel. L. 84, Wigand.
2834a) E. Zabel, Lit. Streifzüge durch Rußland. Sondershausen 87, Eupel, S. 109.
2835) Ausgewählte Werke. Hamburg u. Mitau 81f., Behre. 12 Bde.

Th. M. Dostojewski:

2836) N. Hoffmann. B. 99, E. Hofmann & Co.
2836a) E. Zabel a. a. O., S. 59.

Hauptwerke:

2837) Aus dem Totenhaus.
2838) Schuld u. Sühne, 66.
In verschiedenen Übersetzungen, auch in Reclams Univ.-Bibl.

L. Tolstoi:

2839) E. Berneker. B. 01, Voigtländer.
2840) E. Zabel. L. u. Wien 01, Seemann.
2840a) R. Löwenfeld, Tolstois Leben u. Werke. L. 92, Steinacker.
2840b) F. Schroeder, D. Tolstoismus. Dresden 94, Beyer.
2841) Anna Karenina, 65—69.
2842) Krieg und Frieden, 73—76.
In verschiedenen Übersetzungen.

II. Deutschland.

Über meine allgemeine Auffassung des von Bartels so genannten „silbernen Jahrzehnts" vgl. den Aufsatz über die Prinzipien der wissenschaftlichen Periodenbildung (s. o. N. 207a) S. 37.

Litterarischer Rückblick auf die Zeit:

2842a) Allgem. Monatsschrift f. Lit., hgr. v. L. Roß und G. Schwetschke I. Halle 50 (Übersichten und Bibliographie).

R. Prutz, Die Lit. der Gegenwart (s. o N. 83) 2, 271 f.

Besondere Beachtung fanden die theatralischen Bestrebungen der Zeit:

H. Hettner, D. moderne Drama, 52 (s. o. N. 122).

2843) Aug. Henneberger, D. deutsche Drama der Gegenwart. Greifsw. 53, Koch.

2844) F. C. Paldamus, D. deutsche Theater der Gegenwart. Mainz 57, Kunze. 2 Bde.

2844a) Fr. Zarncke: Ed. Zarncke. B. 95, Calvary.

2845) Zur Erinnerung an Fr. Z. L. 91, Breitkopf & Härtel.

Politische und allgemeine Stimmung.

2846) Ed. Bernstein, D. Jahre d. Reaktion. B. 81, Bading.

2847) H. Friedjung, D. Kampf um d. Vorherrschaft in Deutschl. Stuttg. 00, Cotta.

Vgl. ferner G. Kaufmann (s. o. N. 529).

Charakteristisch ist die polemisch-politische Zeitschriftenlitteratur:

Kladderadatsch (s. o. N. 2430 f.).

Grenzboten (s. o. N. 420).

Preußische Jahrbücher (s. o. N. 423).

Sehr bezeichnend für Stimmung und Ansichten am Ende des Jahrzehnts:

2848) Schiller-Denkmal. B. 60, Riegel. 2 Bde. (Eine Sammlung v. Reden u. Gedichten zum Schillerfest.)

B. Epigonen.

J. G. Fischer:

2849) H. Fischer, Zur Erinnerung an J. G. F. Tüb. 97, Lauff; wieder abgedruckt in s. Beitr. zur Lit.-Gesch. Schwabens II (s. o. 90) Rec. Euph. 5, 422, K. Bohnenberger DR. 798, 1269.

2850) Gedichte, 54; 65; 72 (Aus frischer Luft); 91 (Auf dem Heimweg). Dazu

2851) C. Busse, Erinnerungen an J. G. Fischer. Nat. 15, 206 (sehr interessant).

2852) J. G. Fischer, Mein Lebensgang. D. Dichtg. 4, 360.

2853) Emil Brenning, J. G. Fischer. Ak. Blt. S. 506.

M. Waldau (eigentl. R. G. Spiller v. Hauenschild):

2854) L. Fränkel, ADB. 36, 190.

2855) Blätter im Winde. P. 47 (L. 48).

2856) Canzonen. L. 48.

2857) Nach der Natur. Lebende Bilder aus d. Zeit. 47—48.

2858) Aus der Junkerwelt, 50; auch in Hendels Bibl. d. Gesamtlit.

2859) Cordula. Eine Graubündner Sage. Hamburg 51, Hoffmann & Campe.

M. Hartmann:

2860) Ferd. Hiller, ADB. 10, 697.

2861) Werke, her. v. L. Bamberger u. W. Vollmer. Stuttg. 73—74, Cotta. 10 Bde.

2862) Reimchronik d. Pfaffen Mauritius, 49.

2863) Tagebuch aus Languedoc u. Provence, 52.

2864) Bilder u. Büsten, 60.

F. Kürnberger (s. o. N. 297).

A. Marchand (s. o. N. 302).

Alfr. Meißner:

2864a) Geschichte m. Lebens. Wien 84, Prochaska, 2 Bde.

2865) Gedichte, zuerst 45.

2866) Ziska, 46.

2867) Sansara, 58.

2868) Babel, 67.

2868a) F. Wehl, A. M., Erinnerungen (m. zahlr. Briefen). L. 92, Ottmann.

2868b) F. Hederich, A. M. u. F. Hederich, Gesch. ihres lit. Verhältnisses. B. 90, Janke.

2868c) R. Byr, D. Antwort A. Meißners. München 89, Franz.

2868d) P. W. Heinrich „Für“ u. „Wider“ A. M. B. 90, Sauerheimer.

2868e). K. E. Franzos, D. Dichtg. B. VII u. 8, 146, 16, 32.

H. Lingg:

2869) Meine Lebensreise. B. 96, Schuster & Löffler.

2870) Gedichte. Stuttg. 53, 68 (Rec. Gutzkow, Unterh. am häusl. Herd 1, 784); Zeitgedichte, 70; Schlußsteine 78; Jahresringe, 89, Cotta.

2871) Schlußrythmen und neueste Gedichte, ebd. 01; Rec. O. Liebmann, MAZ., Beil. 7. Sept. 01.

2872) Die Völkerwanderung. Stuttg. 66—68; dazu

2873) H. Lingg, Meine Völkerwanderung. D. Dichtg. 1, 207.

2874) Rup. Kreller, Linggs Völkerwanderung. München 99. Rec. R. M. Meyer, Anz. f. d. A. 27, 106.

2875) Byzantinische Novellen. B. 81, Janke.

2876) Von Wald u. See (Novellen). B. 83, Janke.

H. Hopfen, Streitfragen und Erinnerungen (s. o. N. 3560a).

2877) Ad. Strodtmann, Dichterprofile. Halle 83, Abenheim.

L. v. Kobell (s. o. N. 336a), S. 140.

2877a) C. Busse, Mon. Bl. f. d. Lit., L. 99—00, Beyer; 4, 207.
2877b) M. Greif, Zukunft, 27. Jan. 00.
Gedicht von P. Heyse.

J. G. Grosse:

2878) Lebenserinnerungen. Braunschw. 96, Westermann.

Hauptwerke:

2879) Dramat. Werke. L. 70—71, Weber. 7 Bde.
2880) Erzählende Dichtungen. B. 71—73, Lipperheide. 6 Bde.
2881) Gedichte, 57; Auswahl. B. 82, Grote.
2882) Der Wasunger Noth. B. 72, Lipperheide.
2883) Das Volkramslied. Dresden 90, Heinze.
2884) Fortunat. Wien 96, Dichterheim.
2885) J. Ethé, J. Grosse als ep. Dichter. B. 79, Lipperheide.
C. Busse, vgl. u. N. 2890.

Vgl. für Lingg und Grosse Heyse in seinen Lebenserinnerungen u. a. Lit. zum Münchener Dichterkreis; Prutz, Lit. d. Gegenwart ꝛc.

M. Greif:

2886) L. M. Prem. L. 92, Rengger.
2887) Ges. Werke. L. 95, Amelang. 3 Bde.
2888) Gedichte, zuerst Stuttg. 68, Cotta; jetzt 6. Aufl. L. 95, Amelang; dazu
2889) Bayersdorfer, Ein elementarer Lyriker. Wien 72, Rosner.
2890) C. Busse, D. Lyriker M. Greif. Nation 13, 474 (wichtig).
2891) Prinz Eugen, 80.
2892) Heinrich d. Löwe, 87.
2893) Ludwig d. Bayer, 91.
2894) Agnes Bernauer, 94; alles Stuttg., Cotta.
2895) O. Lyon, M. Greif als Lyriker u. Dramatiker. L. 89, Teubner.

C. Historische Epik und Lyrik.

I. In Versen.

J. V. v. Scheffel:

2896) J. Prölß, Scheffels Leben u. Dichten. B. 87, Freund & Jaeckel. Rec. W. Schleußner, Lit. Bl. 13, 116.

Keine Gesamtausgabe. Werke:

2897) Lieder aus dem Engeren. Lahr 79, Schauenburg; dazu
2898) Ungedruckte Jugendgedichte. D. Dichtg. 31, 9 f., Ref. Voss. Ztg. 28. Sept. 01, vgl. ebd. 16. Okt. 01.
2899) Der Trompeter von Säkkingen, 54; dazu
2900) Brief Scheffels. D. Dichtg. 10, 31, und
H. Südel, s. o. N. 1521a.
2901) Ekkehard, 55.
2902) Frau Aventire, 63.

2903) Gaudeamus, 67; dazu
2904) Macaulay, Altrömische Heldenlieder. Deutsch v. Harry v. Pilgrim. L. o. J., Reclam. Rec. G. Schultz, DLZ. 92, 1528.
2905) Juniperus, 68.
2906) Bergpsalmen, 70.
2907) Hugideo, 84.
2908) Reisebilder, her. v. J. Prölß, 87.
2909) Fünf Dichtungen, 88.
2910) Gedichte aus d. Nachlaß, 88.
2911) Aus Heimat u. Fremde (Reisebriefe), 92; alles Stuttg., Bonz.

Biographisches:

Briefe (s. o. N. 2901, 2908, 2911).
2912) A. Frey, Briefe Scheffels an Schweizer Freunde, 98.
2913) Aus Scheffels letzten Lebenstagen, D. Dichtung 18, 22. F. Schultheiß. Rec. Euph. 5, 426.
2914) A. v. Werner, Erinnerungen an Karlsruhe, ebd. 1, 89.
2915) Zernin, Erinnerungen an Scheffel. Darmst. 86, Zernin.
2915a) L. v. Kobell, J. V. v. Scheffel u. s. Fam. Heidelb. 01, Scheffelbund.

Charakteristiken:

2916) J. V. v. Scheffel, Pr. Jbb. 61, 101 (88).
2917) Ruhemann, J. V. v. Sch. Stuttg. 87, Bonz.
2918) Pilz, J. V. v. Sch. L. 87, Knaur.
2919) M. Bernays (s. o. N. 210), 3, 329.
2920) K. E. Franzos, J. V. v. Sch. D. Dichtg. 1, 73.
F. Mauthner (s. o. N. 318).
2921) Scheffel-Jahrbuch, her. vom Scheffel-Bund Südd. Verl.-Anst. Heidelb. u. Wien 91 f.; jetzt 10 Bde.

L. Steub:

2922) Heigel, ADB. 36, 135.
2923) Mein Leben, Nord u. Süd. Lept. 83, S. 295.
2924) F. Dahn, ebd., S. 326.

Litterarische Hauptwerke:

2925) Drei Sommer in Tirol, 96.
2926) Wanderungen im bair. Gebirge. München 62, Fleischmann. Jul. Schmidt, Pr. Jbb. B. 46.
2927) Ein Sängerkrieg in Tirol, 82.
F. Gregorovius, s. o. N. 2584 f.
M. Hartmann, s. o. N. 2863 f.

H. Noë:

2928) F. Ratzel, MAZ., Beil. 148, 7. Juli 98.
2929) R. M. Werner, DLZ. 97, 108.

Hauptwerke:

2930) Bayrisches Seebuch, 65.
2930a) Oest. Seebuch, 67.

2931) Neue Studien aus d. Alpen, 68.
2932) Brennerbuch, 69.
2933) Deutsches Alpenbuch, 77.
2934) Sinnbildliches aus d. Alpenwelt, 90 (charakteristisch).

J. Wolff:

2935) Ruhemann, L. 86, Knaur.
2936) Till Eulenspiegel redivivus, 75.
2937) Der Rattenfänger v. Hameln, 76.
2938) Der wilde Jäger, 77; dazu Scherer, Kl. Schr. (s. o. N. 227), S. 274.
2939) Tannhäuser, 80.
2940) Singuf, 81.
2941) Der Sülfmeister, 83.
2942) Die Pappenheimer, 89; alles B., Grote.
J. Schmidt (s. o. N. 275).

R. Baumbach:

2942a) K. Fuchs, R. B. M. e. Selbstbiogr. u. e. Nov. v. R. B. L. 98, Liebeskind.
2943) Zlatorog, 75.
2944) Neue Lieder e. fahrenden Gesellen, 81.
2945) Sommermärchen, 81.
2946) Spielmannslieder, 82.
2946a) Abenteuer u. Schwänke, 85; alles L., Liebeskind.
2347) E. Zupitza, Quellen zu Baumbachs „Abenteuer und Schwänken". Arch. f. Lit. d. n. Spr. 88, 400 und 92, 170.

II. In Prosa.

2948) O. Krauß, Der Professorenroman. Heilbronn 84, Henninger. (Zeitfragen des christlichen Volkslebens.)

G. Ebers:

2949) Die Geschichte meines Lebens. Stuttg. 93, Verlagsanst.
2950) Ges. Werke. Stuttg. 93—95, D. Verl.-Anst.; 25 Bde.

Hauptwerke:

2951) Eine ägypt. Königstochter. Stuttg. 64, Hallberger.
2952) Uarda, 77; Stuttg., Verlagsanstalt, wie die folgenden.
2953) Homo sum, 78.
2954) Die Schwestern, 80.
2955) Der Kaiser, 81.
2956) Die Frau Bürgermeisterin, 82.
2957) Barbara Blomberg, 96.
2958) P. Nerrlich, D. Dichtg. 8, 44.
2958a) H. Steinhausen, Memphis in Leipzig. L. 80.
2959) R. Gosche, G. Ebers. L. 87, Knaur.
W. Bölsche, Hinter d. Weltstadt (s. o. N. 316).

F. Dahn:

2960) Erinnerungen. L. 90—94, Breitkopf & Härtel.
2961) Ges. dichter. Werke. Breitkopf & Härtel; 21 Bde.

Hauptwerke:

2962) Sind Götter? 74.
2963) Odhins Trost, 80.
2964) Gedichte, 1857, 23, 92.
2965) König Roderich (Trag.), 75.
2966) Deutsche Treue (Schausp.), 75.
2967) Balladen, 75, 78.
2968) Ein Kampf um Rom, 76; vgl. Scherer. Kl. Schr. (s. o. N. 227) 2, 39.
2969) Kleine Romane aus d. Völkerwanderung, 82—90; 7 Bde. Alles L., Breitkopf & Härtel
2970) F. Muncker, D. Dichtg. 8, 175.

George Taylor (Ad. Hausrath):

2971) Antinous, 81.
2972) Klytia, 82.
2973) Jetta, 84; alle L., Hirzel.

Adolf Stern:

2974) H. A. Krüger, Litt. Echo 2, 1539.
2975) Histor. Novellen. L. 66, Weber.
2976) Gedichte, zuerst 55. L. [3]82, Grunow.
2977) Neue Novellen. L. 75, Weber.
2978) Die letzten Humanisten. L. 81, Grunow.
2979) Ohne Ideale. L. 82, Grunow.
2980) Camoens. L. 86, Grunow.
2981) Ausgewählte Novellen. Dresden u. L. 97, Koch.

Ernst Eckstein (gest. 1901):

2982) F. Hirsch, Litt. Echo 3, 376.
2983) Schach der Königin, 70.
2984) Ein Besuch im Carcer. L. 75, Hartknoch.
2985) Die Claudier. Wien 81, Steyermühl.
2986) Aphrodite. L. 86, Reißner.
2987) Lyra germano-latina. Dresden 99, Reißner.
2988) Gerh. v. Amyntor, E. Eckstein. D. Dichtg. 9, 282.

Aug. Sperl:

2988a) Edm. Lange, LCBl. 52, 38. Beil. 18, Ref. Lit. Echo 4, 111.
2989) Die Fahrt nach d. alten Urkunde. München 94, Beck.
2990) Die Söhne d. Herrn Budiwoj. 97, ebd.

D. Unterhaltungslitteratur alten Stils.

Vgl. allgemein Prutz a. a. O. (s. o. N. 83), 2,175 f., 212 f.
Fr. Gerstäcker (s. o. N. 1260 f.).

Fr. W. Hackländer:
2991) J. Franck, ADB. 10,296.
2992) Werke. Stuttg. 55, Krabbe; 34 Bde.; 3. Aufl. 77, 60 Bde.
2993) Handel u. Wandel, 50.
2994) Europ. Sklavenleben, 54.
2995) Der Tannhäuser, 60.
2996) D. Roman m. Lebens, 78; 2 Bde.

Edm. Hoefer:
2997) Ausgew. Schriften. Jena 82, Costenoble; 14 Bde.
2998) Erzählungen eines alten Tambours, 55.
Th. Mügge (s. o. N. 1972 f.).
Otto Müller (s. o. N. 1956 f.).

E. Erholungs- und Rekonvalescentenlitteratur.

H. Chr. Andersen und das neue Märchen:

2998a) H. Chr. Andersen, Märchen, seit 1842; deutsch L., Teubner (auch in Reclams Universalbibl. u. Hendels Gesamtlitteratur).
G. Brandes, Moderne Geister (s. o. N. 280).
2998b) Ders., Andersen als Mensch u. Märchendichter. D. Rs. Okt. 01, S. 68.
Von späteren Nachfolgern nenne ich hier
2998c) V. Blüthgen, Hesperiden. Märchen für jung u. alt. Stuttg. o. J., Union.
2998d) W. Gottheil, Berliner Märch. B. o. J., Walther & Apolant.
2998e) C. E. Ries, Märchen für Kinder. München 00, Beck.

Otto Roquette:
2999) 70 Jahre (Autobiogr.), 94. Rec. M. Necker, Euph. 1,173.
2999a) L. Fränkel, O. R. Biogr. Bll. 2, 397.
3000) Waldmeisters Brautfahrt. Stuttg. 51, Cotta; 43. Aufl. 91.
3001) Heinrich Falk. Breslau 58, Trewendt.
3002) Dramat. Dichtungen. Stuttg. 67, Cotta.
3003) Gevatter Tod. Stuttg. 73, Cotta.
3004) Buchstabierbuch d. Leidenschaft, 78.
3005) Von Tag zu Tage, Gedichte, her. v. L. Fulda, 96.
R. Prutz, a. a. O. S. 241.
3006) L. Fulda, Voss. Zg., S. B. 15. April 96.
3007) J. J. Honegger, D. Dichtg. 1,285.
L. Geiger (s. o. N. 231).
3008) L. Pietsch, Wie ich Schriftsteller geworden bin. B. 92 u. 96, Fontane, 2 Bde.

Rob. Reinick:

3009) F. Schnorr v. Carolsfeld, ADB. 28, 76 m. Lit.
3010) Lieder eines Malers, 38.
3011) Lieder u. Fabeln f. d. Jugend.
3012) Ges. Lieder, 52.
G. Freytag, Ges. Aufsätze (s. o. N. 292) S. 179f.

Wolfgang Müller v. Königswinter:

3013) F. Brümmer, ADB. 22, 698.
3014) Joesten, Lit. Zustände (s. o. N. 2353) S. 104f.

Hauptwerke:

3015) Dichtungen eines rhein. Poeten. L. 71, Brockhaus. 8 Bde.
3016) Gedichte, 47.
3017) Lorelei, Rheinsagenbuch. Köln 51, Du Mont.
3018) Prinz Minnewein. Köln 54, Du Mont.
3019) Rheinbuch. Brüssel 56, Marquardt.
3020) Mein Herz ist am Rhein (Gedichte). Hannover 57, Rümpler.
3021) Dramat. Werke. Wien 72, Rosner; 6 Bde.
Vgl. allgemein:
3022) Oskar F. Walzel, Rhein-Romantik. Baseler Nachrichten 2. u. 7. Jan. 01.
3922a) Nic. Vogt, Ansichten des Rheins. Fft. a. M. 1804—5, Wilmars.
3022b) Die Fahrt auf dem Rhein. L. o. J., Wigand.
3022c) K. Simrock, Rheinsagen 36; 9. Aufl. Bonn 83, Weber.
3022d) W. Müller v. Königswinter, Rheinfahrt. Fft. a. M. 46, Lit. Anstalt.
3022e) Adelheid v. Stolterfoth, die Dichterin des Rheins: M. Mendheim, ADB. 36, 414, mit Lit.

Gustav zu Putlitz:

3023) E. zu Putlitz, G. zu Putlitz. Ein Lebensbild aus Briefen. B. 94—95, Paetel; 3 Bde.
3024) Mein Heim. Erinnerungen. B. 85, Paetel.
3025) Was sich der Wald erzählt, 50; 47. Aufl. B. 90, Paetel.
3026) Lustspiele. B. 50—55, Lassar; 4 Bde.
3027) D. Testament d. Großen Kurfürsten. Schausp. B. 59, Paetel; vgl.
Wartenegg, Erinnerungen an Grillparzer (s. o. N. 1174) S. 13.
3028) Lustspiele. NF. B. 69—72, Lassar. 4 Bde.
3029) Ausgew. Werke, 72—73. 6 Bde., Ergänzungsbd. 88. B., Paetel.
3030) M. Petersen, Prinzeß Ilse, 50; in vielen Ausgaben.
3030a) Die Irrlichter. 46. Aufl. B. 91, Paetel.

J. Rodenberg:

3031) Erinnerungen aus m. Jugendzeit. B. 99, Paetel.

3032) Der Majestäten Felsenbier u. Rheinwein lustige Kriegshistorie, 53.

3033) Ein Herbst in Wales. Halle 58, Gesenius.

3034) Die Insel d. Heiligen. B. 60, Janke.

3035) Tag u. Nacht in London. B. 62, Seehagen.

3036) Die Grandidiers. Stuttg. 81, Verl.-Anst.

3037) Bilder aus d. Berliner Leben. 85. 87. 88, Paetel; Auswahl in Hendels Gesamtlit., 92.

3037a) H. Schellbogens Abenteuer. B. 90, Paetel.

3038) Klostermanns Grundstück. B. 91, Paetel.

3039) E. Frühlingsfahrt nach Malta. B. 95, Paetel.

3040) Deutsche Rundschau: D. Begründung d. D. Rs. B. 99, Paetel.

3041) K. Frenzel, D. Dichtg. 3, 240.

Zahlreiche Aufsätze zum 70. Geburtstag 26. Juni 1901.

Vgl. allgem. Prutz a. a. O; ferner

3042) A. v. Sternberg, D. Carneval in Berlin. L. 52. S. 118f.

H. Allmers:

3043) Allmers-Buch, her. v. L. Bräutigam. Goslar 01, Lattmann.

3044) Marschenbuch. Oldenburg 57, Schulze, wie die folgenden.

3045) Dichtungen, 60.

3046) Römische Schlendertage, 69.

3047) Aus längst u. jüngst vergang. Zeit. Oldenburg u. L. 94, Rec. A. Leitzmann, DLZ. 96, 1242.

3048) F. Hähnel, Lit. Echo 3, 587.

E. Wichert:

3049) Richter u. Dichter. B. 99, Schuster & Loeffler. Rec. R. M. Meyer, Nat. 17, 619.

3050) Ges. Werke, 98. 15 Bde.

Hauptwerke:

3051) Unser General York. B. 58, v. Decker.

3052) Ein Schritt vom Wege, 71 (in Reclams Universal-Bibliothek).

3053) An d. Majorsecke, 75.

3054) Die gnädige Frau v. Paretz. L. 72, Reclam.

3055) Heinrich v. Plauen L. 81, Reimer.

3056) Litauische Geschichten. L. 81, 90, Reimer.

3057) D. große Kurfürst in Preußen, 86, ebd.

3058) Aus eignem Recht, 94, ebd.

3059) Marienburg, 95 (in Reclams Univ.-Bibl.).

3060) M. dramat. Anfänge. D. Dichtg. 3, 117.
3061) E. Krause, E. W. D. Dichtg. 3, 123.

F. Erbauungspoesie und Jugendlitteratur.

K. Gerok:

3062) G. Gerok, K. G., 92.
3063) Palmblätter, 57. 78. 79. Aufl. Stuttg. 90, Greiner & Pfeiffer; wie die folgenden.
3064) Blumen und Sterne, 68.
3065) Eichenblätter, 70.
3066) Unter d. Abendstern, 87.
3067) Fr. Braun, Erinnerungen an K. G. L. 91, Fr. Richter.
3068) H. Mosapp, K. G. Stuttg. 90, Greiner & Pfeiffer.
3069) Ottilie Wildermuth: Willms u. Wildermuth, O. W.s Leben. Stuttg. [2]89, Union.
3070) Clementine Helm (eigentl. Beyrich): Fr. Brümmer, Biogr. Jb. 1, 247.

G. Übermut und Verzweiflung.

L. Eichrodt:

3071) A. Kennel, L. E. Lahr 95. Rec. K. Bohnenberger, Euph. 3, 805.
3072) Gedichte in allerlei Humoren, 53.
3073) Lyrische Karikaturen u. Kehraus. Lahr 69, Schauenburg.
3075) Biedermeiers Liederbuch, 70.
3076) Hortus deliciarum. Lahr 76, Schauenberg.
3077) Ges. Dichtungen. Stuttg. 90, Bonz. 2 Bde.
Für den Ausdruck und Begriff „höherer Blödsinn“ vgl.
3078) Rich. M. Meyer, 400 Schlagworte. L. 01, Teubner, S. 69.
3079) Musenklänge aus Deutschlands Leierkasten. L. o. J.

Hieron. Lorm (eigentl. H. Landesmann):

3080) Isolani M. N. N. 9 Aug. 01.
3081) Gedichte, zuerst 70; Gesamtausgabe. Dresden 86, Pierson.
3082) Gabriel Solmar oder Ein kleines deutsches Fürstenthum, 67 (auch bei Reclam).
3083) Der Abend zu Hause. (Ges. Aufsätze.) B. 81, Ver. f. Lit.
3084) Der Naturgenuß. Eine Philos. der Jahreszeiten. Teschen 76, Prochaska.
3085) D. grundlose Optimismus. Ein Buch d. Betrachtung. Wien 94, Public. d. Lit. Gesellsch.
3086) Zahlreiche Aufsätze zum 80. Gebt. am 9. Aug. 01.
A. Marchand, (s. o. N. 302.)

Dranmor (Ferd. v. Schmid):

3087) Ges. Dichtungen. B. 75, Paetel.

Saitschik (s. o. N. 86) S. 372 f.

3088) A. Beetschen, Lit. Echo 3, 230.

3089) Requiem; traduit de l'auteur. B. 75, Paetel.

H. Pessimismus und Lebensfreude.

Robert Hamerling:

3090) M. M. Rabenlechner, H., S. Leben u. s. Werke. Hambg. Verlagsanst. 97; Rec. R. M. Werner, DLZ. 96, 780.

3091) Eutychia, 46: her. m. Einl. v. M. Vancsa. Stuttg. u. Wien o. J. Allgem. Bücherei N. F. I 96.

Keine Gesamtausgabe. Werke:

3092) Ein Sangesgruß vom Strande d. Adria. Triest 57, Schimpff.

3093) Venus im Exil. Prag 58, Kober.

3094) Sinnen u. Minnen. Prag 60, Kober.

3095) Ein Schwanenlied d. Romantik. Prag 62 u. Hamburg, Richter.

3096) Germanenzug. Wien 64, Gerold.

3097) Ahasverus in Rom. Hambg. 66, Richter.

3098) D. König von Sion, 68.

3099) Danton u. Robespierre, 71.

3100) Teut 72. Rec. P. Lindau (s. o. N. 276), S. 219.

3101) Die sieben Todsünden, 72.

3102) Aspasia, 76.

3103) Lord Lucifer, 80.

3104) Amor u. Psyche, 82.

3105) Blätter im Winde, 87.

3106) Homunculus, 88.

3107) Prosa (Ges. Aufsätze), 84.

Biographisches:

3108) Stationen m. Lebenspilgerschaft, 89; alles Hambg., Richter.

3109) Aus R. Hs. Jugendzeit. D. Dichtg. 19, 191.

3110) R. v. Payer, H. als Gymnasiallehrer. Grillp. Jb. 5, 290.

3111) Ungedruckte Briefe, her. v. J. Böck-Gradenau. Wien o. J. 2 Bde. (Allg. Nat. Bibl. 163—165, 169—171) vgl. Euph. 5, 423.

3112) Allraum, Aus der Heimat R. Hs. Wien 93, Hartleben.

3113) A. Möser, Meine Beziehungen zu R. H. B. 90, Lüstenöder.

3114) P. Rosegger, Persönliche Erinnerungen an R. H. Wien 91, Hartleben.

3115) Alfr. Klaar, K. E. Ebert. S. B. Voss. Ztg. 9. Juni 1901.
3116) K. v. Thaler, D. Dichtg. 1, 52.
3117) K. E. Franzos, D. Dichtg. 5, 295 f.

Charakteristiken:

3118) Kleinert, R. H., Ein Dichter der Schönheit. Hambg. 89, Richter.

3119) Polzer, R. H., Sein Wesen u. Wirken. Hamburg 90, Verlags-Anst.

3120) E. Gnad, Ueber R. Hs. Lyrik. Graz 91, Leuschner & Lubensky.

3121) B. Bruckner, H. als Erzieher. Hamburg 93, Verl.-Anst. Rec. J. Minor, DLZ. 96, 9.

F. Kürnberger, (s. o. N. 297).

R. v. Muth (s. o. N. 93), S. 22 f. („ein Dichter, dem seine u. unsere Zeit keinen zur Seite zu stellen hat), S. 49 („dieser Rhythmenprasser").

Erich Schmidt, Charakteristiken (s. o. N. 225) 2, 321.

P. Marchand (s. o. N. 302).

3121a) A. Müller-Guttenbrunn, Im Jahrhdt. Grillparzers. L. 95, G. H. Meyer; S. 137 f.

3119) O. Lincke, Milesische Märchen. L. 81, Reißner.

3120) Leukothea, Roman aus Alt-Hellas. B. 89, Janke.

3121) Als d. Rosen blühten (Romant. Schwanengesang). B. 91, Lüstenöder.

H. Leuthold:

3122) A. W. Ernst. Hambg. 92, Kloß.

Fünf Bücher frz. Lyrik, mit E. Geibel, (s. o. N. 2449).

3123) Gedichte zuerst 78 m. Einl. v. G. Keller (vgl. Nachgel. Schriften S. 128); dann Frauenf. 84, Huber, m. Einl. v. J. Bächtold.

3124) A. W. Ernst, Neue Beitr. zu H. L.s Dichterportrait (mit Uebersetzungen u. Aufsätzen von L.). Hambg. [2]93, Kloß.

R. Saitschik (s. o. N. 86), S. 319 f.

R. Lindau:

3125) Erich Schmidt, Charakteristiken (s. o. N. 223), 2, 304.
3126) Ges. Romane u. Novellen. B. 92—93, Fontane; 6 Bde.

Hauptwerke:

3127) Robert Ashton, 77.
3128) Die kleine Welt 79.
3129) Gute Gesellschaft, 80.
3130) Schweigen, 95.
3131) Erzählungen eines Effendi, 96.
3132) Türkische Gesch., 97.
3133) Der Fanar und Mayfair, 98.
3134) S. Samosch, Litt. Echo 3, S. 1236 f.

W. Raabe:

3135) P. Gerber, W. R. L. 97, Friedrich (vortrefflich).

Keine Gesamtausgabe. Hauptwerke:

3136) D. Chronik der Sperlingsgasse. B. 57, Schotte & Co., jetzt B., Grote.

3137) Unsers Herrgotts Kanzlei. Braunschweig 62, Westermann.

3138) D. Leute aus d. Walde, 63; ebd.

3139) D. Hungerpastor. B. 64, Janke (bedeutend).

3140) Drei Federn. B. 65, Janke.

3141) Abu Telfan. Stuttg. 70, Hallberger (Raabes bedeutendstes Werk).

3142) Der Schüdderump. Braunschw. 70, Westermann.

3143) Der Dräumling. B. 72, Janke.

3144) Deutscher Mondschein. Stuttg. 75, Hallberger.

3145) Horacker. B. 76, Grote.

3146) Deutscher Adel, 80.

3147) D. Horn v. Wanza, 81.

3148) Fabian u. Sebastian, 82, alle drei Braunschw., Westermann.

3149) Zum wilden Mann. L. o. J., Reclam (Univers. Bibl. N. 2000) (sehr charakteristisch).

3150) Gutmanns Reisen. B. 92, Janke.

3151) Gesammelte Erzählungen. B. 96f., Janke; 4 Bde.

Charakteristiken:

3152) Leo Berg, W. Raabe. Voss. Z., S.B. 17, Apr. 98.

3153) A. Otto, W. Raabe. Minden i. W. (99), Marowsky. Rec. DLZ. 00, 616.

3154) H. Fechner, Corvinus. Weltspiegel (Halbwöchentl. Chronik d. Berl. Tagebl.) 16. Juni 01.

Zahlreiche Zeitungs- und Zeitschriftenartikel bei Raabes 60. und besonders 70. Geburtstag am 8. Sept 91 und 01; Übersicht der letzteren Litt. Echo 4, 41 vgl. 45.

Ich hebe hervor:

3155) H. Hoffmann, Velh. u. Klasings Monatshefte, Aug. 01.

Bei demselben Anlaß erschienen:

3156) W. Brandes, W. Raabe. Wolfenbüttel 01, Zwißler (vortrefflich).

3157) W. Jensen, W. R. B. 01, Gose & Tetzlaff.

3158) Ad. Bartels, W. R. (sehr zu empfehlen).

3159) W. Koch, D. Lebensmuth u. s. Vertreter in W. Raabes späteren Werken. MAZ., Beil., 3. Sept. 01 f.

3160) E. v. Wolzogen, Raabenweisheit (aus Raabes Schriften). Gesammelt u. her. B. 01, Janke.

3160a) Raabes Dank: MAZ. 2. Okt. 01 (schön).

H. Heiberg.

3161) A. Biese, Mag. f. Litt. B. 69, N. 46.
3162) H. Heiberg, 20 Jahre Schriftsteller, ebd.
3163) Schriften. L. 85 f., Friedrich; 12 Bde.

Hauptwerke:

3164) D. goldene Schlange, 84.
3165) Apotheker Heurich, 85.
3166) Ein Buch, 85.
3167) Eine vornehme Frau, 88.
3168) Sechs Novellen, 95.
3169) Norddeutsche Menschen, 97; alles L., Friedrich.
3170) Asta Heiberg, Erinnerungen aus m. Leben. B. 97, C. Heymann. Rec. G. Kaufmann, DLZ. 99, 1158.
3171) A. Biese, Schlesw.-Holsteinische Erzähler. Litt. Echo 1, 266.

W. Jensen:

B. Rüttenauer (s. o. N. 307): die ausführlichste Würdigung Jensens).

Hauptwerke:

3172) Drei Sonnen. Schwerin 73, Hildebrand.
3173) Um d. Kaiserstuhl. B. 78, Habel.
3174) Vom Röm. Reich deutscher Nation. B. 82, Janke.
3175) D. Teufel in Schiltach. B. 83, Janke.
3176) D. Pfeifer v. Dusenbach. L. 84, Elischer.
3177) D. Tagebuch aus Grönland. B. 85, Janke; (gute Analyse bei Rüttenauer s. o.).
3178) Auf d. Feuerstätte. Dresden 93, Reißner.
3179) Gedichte, zuerst Stuttg. 69, Kröner; letzte Ausg. 97, vgl. L. Fulda, Voss. Zg., S.B., 14. Feb. 97.

I. Resignationspoesie.

Rob. Waldmüller: (Ch. Duboc):

R. M. Werner (s. o. N. 314).
3180) Don Adone. L. 83, Grunow (eine Perle deutscher Erzählungskunst).
3181) Auf d. Leiter d. Glücks. L. 84, Grunow.
3182) E. Granichstätten, R. Waldmüller D. Dichtg. 3, 87.

Leop. Kompert:

3183) Aus d. Ghetto. L. 48, 60, Herbig.
3184) Ges. Schriften. L. 87, Köhler; 8 Bde.

A. Bernstein:

3185) Vögele der Maggid, 60.
3186) Mendel Gibbor, 60; beide B., Gerschel.

Vgl. allgemein:

3186a) **W. Goldbaum, Ghetto-Poeten: Literar. Physiognomien.** Teschen 84, **Prochaska**, S. 163.

Fr. Schlögl:

Rosegger, Gute **Kameraden** (s. o. N. 336).

3187) Ges. Schriften. **Wien** 93, **Hartleben**; 3 **Bde.**

V. Chiavacci:

3188) Wiener vom Grund. Teschen, 88, Prochaska.

3189) Wiener vom alten Schlag. Stuttg. 95, Bonz.

3190) V. Rauchenegger, Münchener Skizzen. **München** 58, Knorr & Hirth.

3191) F. Trautmann: F. Brunner, ADB. 38, 516; vgl. Prutz (s. o. N. 83) 1, 154.

3192) Karlweis u. Chiavacci, Einer vom alten Schlag (Drama), vgl. für Karlweis: A. K(laar), u. W. Fred (s. u. N. 3969a u. b).

3193) K. Morre (gest. 1900) 's Nullerl. Graz 85, Goll.

Rosegger, Gute Kameraden (s. o. N. 336).

3194) Fr. W. Grimme, Schwänke u. Gedichte in sauerländ. Mundart. Paderb. 61, Schöningh.

3195) **Deutsche Weisen u. Gedichte, Gesamtausg. Paderb.** 81, Schöningh.

W. Keiter, Kathol. Dichter (s. o. N. 299).

3196) Edm. Behringer, Die Apostel des Herrn 79.

W. Keiter, a. a. O.

K. Wissenschaft.

H. v. Helmholtz:

3197) Ansprachen u. **Reden gehalten** b. d. **Feier am** 2. **Nov.** 91. B. 92; Hirschwald.

3198) Vorträge u. **Reden**, 2 **Bde.** Braunschweig 89, Vieweg.

3199) E. du Bois R., H. v. Helmholtz. L. 97, Veit & Co. Rec. E. Gerland, DLZ. 37, 1500.

3199a) J. Pernet, H. v. Helmholtz. Zürich 94, Zürcher & Furrer.

E. du Bois Reymond:

3200) J. Rosenthal, Biogr. Jb. 1, 125.

3201) Reden. 2 Bde. L. 86—87, Veit.

Populäre Hauptschriften:

Ueber den deutschen Krieg (s. u. N. 3751d).

3202) Kulturgeschichte u. Naturwissenschaft, 77; vgl. Ottokar Lorenz, Geschichtswissenschaft (s. o. N. 573) 1, 133; Bernheim (s. o. N. 577).

3203) Ueb. d. Grenzen d. Naturerkennens. D. 7 **Welträtsel.** L. 84, Barth; vgl. dazu:

3204) O. Wiener, D. Erweiterung unserer Sinne. L. 00, Barth; S. 39.

3205) Goethe u. kein Ende, 82; Rec. H. Schreyer, Arch. f. Litt.-Gesch. 12, 172; dazu

3206) S. Kalischer, Goethe als Naturforscher u. E. du Bois als Kritiker. B. 83, G. Hempel; vgl. Biedermann, Arch. f. Lit.-Gesch. 12, 471.

3207) E. Schiff, E. du Bois R., Nation 14, 209.

R. v. Gneist:

3208) H. Preuß, Nation 12, 617.

3209) J. Redlich, Biogr. Bl. 1, 369.

Bluntschli (s. o. N. 2129a), S. 724 f.

Fr. v. Holtzendorff:

3210) Stoerk. Hamb. 89, Richter (VVH.).

Populäre Hauptschriften:

3211) Ein englischer Landsquire. Stuttg. 77, Cotta (ein höchst liebenswürdiges Büchlein).

3212) Schottische Reiseskizzen. Breslau u. L. 82, Schottländer.

R. v. Ihering:

3213) E. Eck, Zur Feier d. Gedächtnisses v. B. Windscheid u. R. v. Ihering. B. 93, Heymann.

3214) J. E. Kuntze, Ihering. Windscheid. Brinz. L. 93, Roßberg.

3215) J. Kohler, Windscheid u. Ihering. Zukunft 21. Jan. 93.

3216) K. E. Franzos, D. Dichtg. 13, 50—78.

Populäre Schriften:

3217) Der Kampf ums Recht. Wien [11]98, Manz.

3218) Das Trinkgeld. Braunschw. [3]89, Westermann, vgl.

3218a) E. J. Bekker, Ernst u Scherz über unsere Wissenschaft. L. 92, Breitkopf & Härtel; bes. S. 93.

3219) R. Virchow, Goethe als Naturforscher. B. 61, Hirschwald.

3220) G. Rümelin, Reden u. Aufsätze. Freibg. i. Br., Mohr; 3 Bde, 75, 81, 94, III m. Einl. v. Chr. Sigwart.

3221) Sammlung gemeinverständl. wissenschaftl. Vorträge (abgekürzt VVH.), her. v. Virchow u. Holtzendorff, dann Virchow u. Wattenbach, gegenwärtig R. Virchow. Hambg., Verlagsanst. vorm. Richter.

Fr. Th. Vischer (s. o. N. 267 u. 277).

D. Fr. Strauß (s. o. N. 216.)

E. Curtius (s. o. N. 2462 f.).

3222) E. Zeller, Vorträge und Abhandlungen. L. 75, 77, 84, Fues.

3223) Chr. Sigwart, Kleine Schriften. Freib. i. Br. o. J., Mohr; 2 Bde.

3224) J. E. Erdmann, Ernste Spiele. 2. Auflage. B. 90, Hertz.

3225) W. Wundt, Essays. L. 85, Engelmann.

3236) O. Liebmann, Zur Analysis der Wirklichkeit. Str. 76, Trübner.

3227) W. Windelband, Präludien. Freib. i. Br. 84, Mohr.

3228) F. X. Kraus, Essays. B. 96 u. 01, Paetel. Rec. B. Wiese, DLZ. 1899, S. 386.

O. Peschel:

3229) F. Ratzel, HDB. 25, 416.

3230) Abhandlungen zur Erd- und Völkerkunde. L. 77f., Duncker & Humblot; 3 Bde.

3231) Völkerkunde 76 ebd.; sechste Aufl. 85; vgl. A. Dove, Vermischte Schriftchen S. 467.

3232) Th. Waitz: G. Gerland, ADB. 40, 629.

3233) Anthropologie der Naturvölker. L. 59f., F. Fleischer; 5 Bände.

3234) A. W Hofmann, Zur Erinnerg. an Verstorbene. L. 91f., Veit & Co.

3235) A. Brehm, Thierleben. L. 63—69, Bibliogr. Inst.

3236) F. Cohn: Mez, Biogr. Jb. 3, 284.

3237) Die Pflanze. Breslau 82, Kern.

3238) A. Kerner v. Marilaun: Biogr. Jb. 4, 341.

3239) Erdgeschichte. L. 86, Bibliogr. Inst.

3240) Fr. A. Lange: O. A. Ellissen. L. 91, Baedeker.

3241) Die Arbeiterfrage. Duisburg 65, Falk.

3242) Gesch. d. Materialismus. Iserlohn 76, Baedeker; jetzt auch in Volksausg. 5. Aufl. 96.

Vaihinger, Hartmann, Dühring u. Lange (s. o. N. 1710).

M. Kronenberg (s. o. N. 548).

3243) Th. Gomperz, Griechische Denker. L. 93f., Veit.

3244) E. Mach, Populär-wissenschaftliche Vorlesungen. L. 96, Barth.

3245) Ed. Kußmaul, Jugenderinnerungen eines alten Arztes. Stuttg. 99, Bonz.

3246) M. v. Pettenkofer (gest. 1901), Chemische Sonette, vgl. Internat. Litteraturberichte, 15. Dez. 98; „Tag", 12. Feb. 01.

L. v. Kobell (s. o. N. 336a).

R. Leander (R. v. Volkmann):

3247) Sämtliche Werke. L. 00, Breitkopf & Härtel.

3248) Träumereien an französischen Kaminen. L. 71; Breitkopf & Härtel; 22. Aufl. 94.

3249) Gedichte. L. 78, ebd.

3250) Alte u. neue Troubadourlieder. L. 89.

3251) O. Hartung, R. Leander, D. Dichtg. 4, 214.

Vgl. allgemein

M. Henschke, Deutsche Prosa (s. o. N. 389).

Zu erinnern ist ferner an die Rektorreden der Deutschen Hochschulen, an die Sitzungsberichte der Berliner, Münchener u. Wiener Akademie und akadem. Gelegenheitsreden anderer Art. Eine Blütenlese in der Art der „Eloquence scientifique“ (Lille 87) — die freilich zu ausschließlich auf rhetorische Prunkstücke angelegt ist — wäre wünschenswert. — Auch auf die zahlreichen Professorenreden zum Schillerfest (vgl. o. N. 2848) ist hinzuweisen.

L. Kritik.

Zur Vorgeschichte:

3252) Klotz u. Riedel: Euph. 7, 235 f.

3253) Ein Brief A. W. Schlegels an Huber. Pr. Jbb. 8, 225.

3254) F. Tieck, Krit. Schriften 2, 273.

3255) H. Marggraff, Bücher u. Menschen (s. o. N. 214), S. 335 f. Vgl. allgem. o. N. 236 f. und

3255a) W. Dilthey, Entstehung der Hermeneutik. Freibg. i. B. 00, Mohr (Philos. Abhandlung Sigwart gewidmet).

3255b) Kuno Francke, The evolutionary trend of German Literary Criticism, International Monthly, Macmillan NY. and L., 2, 612 f.

3255c) R. M. Meyer, German Criticism, ebd. 3, 527 f. u. 648 f.

F. Kürnberger:

3256) A. Schlossar, ADB. 17, 412.

3257) Catilina. Hambg. 55, Hoffmann & Campe.

3258) Der Amerikamüde. Fft. 56, Meidinger (und in Reclams Univ.-Bibl.).

3259) Novellen. Prag 57, Bellmann; München 61—62, Fleischmann. Aus d. Nachlaß, her. v. W. Lauser. Stuttg. 93, Verlagsanstalt (auch in Reclams Univ.-Bibl.).

3260) Siegelringe (polit. u. kirchl. Feuilletons). Hambg. 74, Meißner. Litt. Herzenssachen (s. o. N. 297).

Rosegger, Gute Kameraden (s. o. N. 336).

3261) L. Hevesi, Wiener Totentanz. Stuttg. 99, Bonz. (Abgedruckt Litt. Echo II, 99, S. 27 f.)

3262) Ed. Hanslick, Aus meinem Leben. B. 95. Allg. Ver. f. D. Litt.

3263) R. Valdek (eig. R. Wagner): L. Fränkel ADB. 40, 575.

3264) L. Speidel: es existiert leider keine Sammlung seiner Feuilletons aus d. „Neuen Freien Presse“. Zahlreiche Artikel z. 70. Geburtst. am 11. Apr. 00; vgl. Lit. Echo II, Reg.

3265) D. Spitzer, Wiener Spaziergänge. Wien 69—86, Klinkhardt; 7 Bde. Letzte Wiener Spaziergänge mit Biogr. her. v. M. Kalbeck. Wien 94, Litt. Gesellsch.

P. Lindau, Ges. Aufsätze (s. o. N. 276), S. 195.

3266) Das Herrenrecht. Wien 77, Klinkhardt.
3267) Verliebte Wagnerianer, 78, ebd.
3268) A. u. W. v. Berger, Im Vaterhause. Wien 01, Konegen. Rec. R. M. Meyer, „Zeit“, 8. Juni 01.
A. v. Berger, Dramaturg. Vorträge, 90 (s. o. N. 128).
3269) Studien u. Kritiken. Wien 96, Litt. Gesellsch. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 97, 652.
3270) Ges. Gedichte. Stuttg. 91, Cotta.
Vgl. allgemein:
3271) E. Wechsler, Wiener Autoren. L. 88, Friedrich (schwach).

K. Frenzel:

3272) E. Wechsler. L. 91, Friedrich.
3273) Ges. Werke. L. 90 f., Friedrich.

Kritische Hauptschriften:

Berliner Dramaturgie (s. o. N. 274).
3274) Dichter u. Frauen. 3 Bde., 59—66.
3275) Büsten u. Bilder, 64.
3276) Neue Studien, 68.
3277) Deutsche Kämpfe, 74.

Litterarische Hauptschriften:

3278) Watteau, 64.
3279) Papst Ganganelli, 64.
Erinnerungen u. Strömungen (Werke I). L. 95, s. o. N. 301.
Zahlreiche Zeitungsartikel zum 70. Geburtstag am 6. Dez. 97.

P. Lindau:

Br. Hart, Kritische Waffengänge (s. o. N. 298), 2, 92.

Kritische Hauptschriften:

3280) Dramaturgische Blätter. Stuttg. 75—79, Simon.
Gesammelte Aufsätze, 75 (s. o. N. 276).
3281) Vorspiele auf d. Theater. Dresden 95, Verl. d. Universum.

Litterarische Hauptschriften:

3282) Harmlose Briefe e. d. Kleinstädters, 70.
3283) Litt. Rücksichtslosigkeiten. L. 72, Barth.
3284) Theater B. 73—79, Stilke; B. 79—81, Freund & Jeckel; Breslau 88, Verl.-Anstalt.
3285) Gräfin Lea. B. 79, Freund & Jeckel.
3286) Herr u. Frau Bewer. Breslau 82, Schottländer.
3287) Berlin. Romane (D. Zug nach d. Westen — Arme Mädchen — Spitzen). Stuttg. 86—90, Union; 6 Bde.
Lindau ist als Modell benutzt bei:
3287a) E. v. Schabelsky, D. berühmte Mann. B. 91, Brachvogel.

O. Blumenthal:

3288) Allerhand Ungezogenheiten. L. 75, Günther.
3289) Vom Hundertsten ins Tausendste, 76.
3290) Ges. Epigramme. B. 90, Freund & Jeckel.

F. Mauthner:

3291) P. Wiegler, Litt. Echo 2, 1181.

Kritische Hauptschriften:

Von Keller zu Zola, 87 (s. o. N. 300).
Nach berühmten Mustern, 78—80 (s. o. N. 318).

Litterarische Hauptschriften:

3292) Vom armen Franischko, 79.
3293) Xanthippe, 84.
3294) Berlin W. Drei Romane: Quartett, 86; Die Fanfare, 88; Der Villenhof, 90.
3295) D. letzte Deutsche von Blatna, 87; alles Dresden, Minden.
3295a) Hypatia 92, ebd., Rec. Erich Schmidt, DLZ. 92, 1022.
Vgl. allgemein:
3296) Ed. Wechsler, Berliner Autoren. L. 91, Fock; doch vgl.
3297) L. Fränkel, ADB. 41, 782 und
3298) G. Roethe, JBL., s. ebd.
3299) Ed. Vollmer (L. Stein), Berliner Theater Kritiker. B. 84, Internat. Buchh.

H. Bulthaupt:

3300) F. Hähnel, Litt. Echo 3, 665.
Dramaturgie d. Schauspiels (s. o. N. 127).
3301) Durch Frost und Gluten (Gedichte). Oldenburg 77, [2]o. J., Schulze.
3302) Die Malteser. Fft. a. M. 89, Koenitzer.
Erich Schmidt, Charakteristiken (s. o. N. 225).
O. Harnack (s. o. N. 211).
L. Geiger (s. o. N. 231).
Anton E. Schönbach (s. o. N. 212 und N. 516.

M. Der Essay.

W. Bölsche, Hinter d. Weltstadt (s. o. N. 316), S. 146f.
3303) Montaigne: s. Brunetière, Manuel, S. 86f.
3304) Les Essais, zuerst 1580; her. v. J. V. Leclerc. P. 26.
3305) Ausgewählte Essais von Montaigne übs. v. E. Kühn, Str. o. J. (01), Heitz. Rec. Ph. A. Becker, DLZ. 00, 2599.
3306) P. Stapfer, Montaigne. P. 95, (Grand écrivains).
3307) G. Guizot, Montaigne. P. 99, Hachette.
3308) Sir G. O. Trevelyan, The life and letters of Lord Macaulay. L. 89.

3309) Lord Macaulay, Critical and historical Essays, 43; beides L., Tauchnitz; vgl.

R. Gottschall, Portraits u. Charakterköpfe (s. o. N. 273), S. 445 f.

3310) O. Gildemeister, Essays; 2 Bde. B. 96, W. Hertz. Rec. Th. Barth, Nation 14, 195. P. Schlenther, ebd. 514.

3311) A. Fitger, O. Gildem. D. Dichtg. 5, 121.

3312) H. Homberger, Essays, hgr. v. L. Bamberger und O. Gildemeister. B. 92, Hertz.

H. Grimm:

3313) W. Bölsche, D. Rs. Feb. 98, wieder abgedruckt in „Hinter der Weltstadt“ (s. o. N. 316).

3314) Novellen 56; neue Ausg. B. 97, W. Hertz. Rec. R. Steig, DLZ. 98, 32.

3315) Unüberwindliche Mächte (Roman). B. 67, Hertz.

3316) Leben Michelangelos, zuerst Hannover 60, Rümpler; jetzt Stuttg., Spemann.

3317) Leben Rafaels. B. 72, Dümmler.

3318) Vorlesungen über Goethe. B. 76, Hertz.

3319) Homers Ilias. B. 90 u. 95; W. Hertz. Rec. M. Cornicelius, DLZ. 96, 422; vgl. Bölsche, a. a. O. und „Woche“ 22. Juni 01, S. 1084 und

3320) E. v. Wildenbruch, Nat. Ztg. 6. Jan. 00.

3321) Essays 59 f. Hannover, Rümpler, dann Gütersloh, Bertelsmann, bis 90. 5 Bde.

3322) Beitr. zur d. Kulturgesch. 97, W. Hertz; Rec. Euph. 4, 623, W. Pastor, DLZ. 97, 422.

3323) Fragmente. B. u. Stuttg. 00, Spemann; vgl. auch Lit. Echo 2, 1056. 2 Bde.

3324) C. Busse, Zs. „Thürmer“ III, 10.

3324a) A. Semerau, Gegenw. 2, 414.

3324b) A. Heusler, Allgem. Schweizer-Ztg. S. B. 30. Juni 01.

K. Francke, Glimpses (s. o. N. 313), S. 98.

3325) R. Kaßner, D. Mystik, d. Künstler u. d. Leben. L. 00, Diederichs. S. 270 u. ö.

R. W. Emerson:

3326) Works; zahlreiche Ausgaben.

Hauptwerke:

3327) Essays.

3328) Representative Men.

3329) Society and Solitude.

3330) The Conduct of Life.

H. Grimm, 15 Essays, 3 F., S. 1 f.

Fr. Nietzsche, Briefe 1, 238 u. ö.

A. Schönbach (s. o. N. 516), Ueber Lesen u. Bildung, 5. Aufl. S. 85 f.

3331) K. Federn, Essays zur Amerikan. Lit. Halle o. J. (Bibl. d. Gesamtlit. 1246—48) S. 1f.

Historische und litterarhistorische Aufsätze:

H. v. Treitschke, Histor. u. polit. Aufsätze (s. o. N. 278).

3332) Th. v. Bernhardi: Aus dem Leben Th. v. Bernhardis. L. 93f., Hirzel. 8 Bde (sehr lesenswert; ebenso):

3333) Vermischte Schriften. B. 79, G. Reimer. 2 Bde.

H. v. Sybel (s. o. N. 2559; 61—63).

H. Baumgarten (s. o. N. 2621).

3334) H. Delbrück, Histor. u. pol. Aufsätze. B. 87, Walther & Apolant.

3335) C. v. Noorden, Histor. Vorträge, her. v. W. Maurenbrecher. L. 89, Duncker & Humblot.

3336) A. Dove, Ausgewählte Schriftchen vornehml. histor. Inhalts. L. 98, Duncker & Humblot. Rec. Bettelheim, Nation 16, 229.

3337) Aug. Kluckhohn, Vortr. u. Aufsätze, her. v. Heigel u. Wrede, München 94, Oldenbourg.

3338) F. X. v. Wegele, Vorträge u. Abhandlungen, her. v. Gr. du Moulin Eckart. L. 99, Duncker & Humblot.

3339) K. Th. v. Heigel, Vortr. und Aufsätze aus der neueren Gesch. München 86, Rieger.

3340) Essays. Bamberg 92, Buchner.

3341) Geschichtl. Bilder u. Skizzen. München 97, J. F. Lehmann. Rec. G. Kaufmann, DLZ. 97, 1621.

W. Scherer (s. o. N. 217 u. N. 227).

R. Hildebrandt (s. o. N. 520—22).

3342) M. Bernays: Erich Petzet, Biogr. Jb. 2, 338.

Zur neueren u. neuesten Lit.-Gesch., 4 Bde., (s. o. N. 210f.).

Erich Schmidt (s. o. N. 225).

3343) K. Hillebrand, Zwölf Briefe eines ästhet. Ketzers. B. 73, Oppenheim.

Zeiten, Völker u. Menschen, 7 Bde., (s. o. N. 271). Vgl. auch

3344) J. Roland, Marie Hillebrand. Gießen 95, Ricker.

H. Homberger (s. o. N. 3312), S. 180.

N. Agitationslitteratur.

Ferd. Lassalle:

G. Brandes. L. 89 (s. o. N. 2408).

F. Lassalles Ausgew. Reden u. Schriften, 3 Bde. (s. o. N. 2409).

3345) Franz v. Sickingen. Eine histor. Trag. B. 59, ²76, F. Duncker.

P. de Lagarde:

3346) Anna de Lagarde. Gött. 94, Dieterich.

3347) Deutsche Schriften, Gesamtausg. B. 86. Dieterich.

3348) Aus d. deutschen Gelehrtenleben. Gött. 80.

Erinnerungen an Fr. Rückert. Lipmann Zunz u. s. Verehrer (s. o. N. 1572). Gött. 80.

3349) Ueber einige Berl. Theologen. Gött. 90.
3350) Gedichte. Gött. 85.
3351) Am Strande, Gedichte. Gött. 87; alles bei Dieterich.
3352) Gedichte, Gesamt-Ausg., her. v. Anna de Lagarde. Göttingen 97, Horstmann. Rec. J. Schultz, DLZ. 99, 557.
3353) U. v. Wilamowitz-Möllendorf, Rede am Sarge P. de Lagardes. Gött. 92; abgedruckt in
3354) dess. Vorträgen u. Reden. B. 01, Weidmann.
3355) G. Roethe, Voss. Ztg. S. B. 31. Jan. u. 7. Febr. 92.
3356) M. Cornicelius, Nat.-Ztg. 19. Jan. 96.
Richard M. Meyer, Deutsche Charaktere (s. o. N. 228).

A. E. Brachvogel:

3357) Narciß, 1857; vgl. K. Frenzel, Berl. Dramaturgie (s. o. N. 274).
Zum Stoff:
R. Schloesser, Rameaus Neffe (s. o. N. 1528).
3358) Ges. Romane, Novellen u. Dramen, her. v. M. Ring. Jena 79—83, Costenoble. 10 Bde.

O. Neue Epik.

F. Spielhagen:

3359) Finder u. Erfinder. Erinnerungen. L. 90, Staackmann.
3360) Sämtliche Werke. L. 77—78, Staackmann. 14 Bde.

Hauptwerke:

3361) Clara Vere, 57.
3362) Auf der Düne, 58.
3363) Problematische Naturen, 61; Jub.-Ausgabe 98. Vgl. dazu „Gesch. d. Erstlingswerkes“ (s. o. N. 887).
3364) In Reih und Glied, 66.
3365) Hammer und Ambos, 69.
3366) Sturmflut, 76.
3367) D. Skelett im Hause, 78.
3368) Plattland, 78.
3369) Angela, 81.
3370) Uhlenhans, 84.
3371) Quisisana, 85.
3372) Was will das werden, 87.
3373) Ein neuer Pharao, 89.
3374) Stumme des Himmels, 94; alles L., Staackmann.
3375) Selbstgerecht. Stuttg. 96, Engelhorn. Rec. C. Busse, Nation 13, 591.
3376) Vermischte Schriften. B. 66—68, Janke. 2 Bde.
Beiträge zur Theorie u. Technik d. Romans (s. o. N. 146—47); vgl. Lit. Echo 2, 453.
3377) Aus meinem Skizzenbuche. L. 74, Staackmann.

Aus meiner Studienmappe. (Beitr. zur lit. Ästhetik u. Kritik) (s. o. N. 283).

3378) Gedichte. L. 92, Staackmann.

H. u. J. Hart, Fr. Sp. und der d. Roman d. Gegenwart, 84 (s. o. N. 298).

3379) G. Karpeles, Fr. Sp. L. 89, Staackmann.

3380) L. Ziemßen. Breslau o. J., Schottländer.

3381) Ad. Stern, Fr. Sp. Lit. Echo 1, 606.

(R. Prutz [s. o. N. 83] nennt Spielhagen noch nicht!)

F. Kreyssig (s. o. N. 155) S. 216f.

H. Mielke (s. o. N. 153) S. 248f. 304f.

3381a) Ed. de Morsier, Romanciers allemands contemporains. E. 99, Perrin; Rec. Erich Schmidt, DLZ. 92, 593.

W. Scherer, Kl. Schriften (s. o. N. 227) S. 264.

Zahlreiche Artikel zum 70. Geburtst. am 24. Febr. 1899; vgl.

3381b) Spielhagen-Album. Dem Meister d. d. Romans zum 70. Geb. L. 99, Staackmann.

Spielhagen tritt auf in dem Roman von

3382) M. Kretzer, Sonderbare Schwärmer. B. 81, Rogge (als Schriftsteller Spielbach).

M. v. Ebner-Eschenbach:

3383) A. Bettelheim. B. 00, Paetel.

3384) M. Necker, M. v. Ebner. B. u. L. 00. G. H. Meyer, Rec. beider Werke Walzel, Lit. Echo 3, 1533.

3385) Ges. Schriften. B. 93f., Paetel (nicht vollständig). 6 Bde.

3386) Erzählungen. Stuttg. 75, Cotta.

Hauptwerke:

3387) Bozena. Stuttg. 76, Cotta.

3388) Das Gemeindekind, 87.

3389) Unsühnbar, 91. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 92, 997.

3390) Glaubenslos, 93.

3391) Das Schädliche, 94.

3392) Rittmeister Brand, 96. Rec. Poppenberg, Nat. 14, 78.

3393) Alte Schule, 97. Rec. F. Poppenberg, Nat. 15, 30.

3394) Aus Spätherbsttagen. 01, alles B., Paetel; Rec. S. Schott, MAZ. Beil. 23. Apr. 01. J. Minor, Lit. Echo 3, 15.

3395) F. Poppenberg, M. Ebners Alterskunst. Voss. Zg. S. B. 14. Juli 1901.

3396) Aphorismen, 80, 4. Aufl. 95.

3397) Parabeln, Märchen u. Gedichte, 92, alles B., Paetel.

Biographisches:

3398) Aus d. Kinderjahren. D. Dichtung 3, 176.

3399) Moriz v. Eschenbach, Zwei Wiener Geschichten. Stuttgart 97, Cotta.

3400) A. Bettelheim, M. v. Eschenbach. MAZ., Beil. 3. bis 5. Okt. 99.

3401) Herm. Villinger, Wie ich M. v. E. kennen lernte. Velh. & Klasings Monatshefte 15, 1.

3402) A. Bettelheim, M. v. E. als Vorleserin. Nation 13, 766.

Vgl. ferner die Biographien von Betty Paoli und L. v. François.

Autobiographisches in den Novellen. „Die erste Beichte“, „Der Pelz“ u. a.

Charakteristiken:

Zahlreiche Artikel zum 70. Geburtstag am 13. Sept. 00; vgl. Lit. Echo 00 N. 1—3, besonders

3403) Erich Schmidt (s. o. N. 225) Charakteristiken 2, 296.

3404) F. Poppenberg, Voss. Ztg. 13. Sept. 00.

3405) M. Necker, N. Fr. Pr. 13. Sept. 01.

3406) W. Bölsche, Hinter d. Weltstadt (s. o. N. 316).

3407) J. Minor, Ansprache, s. Bettelheim (o. N. 3383), S. 245; Ref. Voss. Ztg. 14. Sept. 00.

3408) P. Heyse u. A. Bettelheim, MAZ. Beil. 12. Sept. 00.

P. Heyse:

G. Brandes, Moderne Geister (s. o. N. 280) S. 1f. (bedeutend).

3409) Ges. Werke. B. 72f. 10 Bde. Neue Serie 84f. (s. u.) 3441, Hertz.

3410) Jugenderinnerungen. B. 01, Hertz. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 1901, S. 472.

Hauptwerke:

3411) Der Jungbrunnen (Märchen), 49.

Novellen:

3412) Novellen, 20 Sammlungen. B. 55—59, Hertz; vgl. P. Heyse, Novellenschatz (s. o. N. 160, mit wichtiger Einleitung über die Theorie der Novelle); darunter

3413) L'Arrabbiata, 58.

3414) Meraner Novellen, 64.

3415) Die Stickerin von Treviso, 71.

3416) Der letzte Centaur, 74.

3416a) Zwei Gefangene, 79 (Reclams Univ.-Bibl. N. 1000).

3417) Troubadour-Novellen, 82.

3418) Geteiltes Herz, 83.

3419) Das Glück von Rothenburg, 83.

3420) Villa Falconieri, 87.

Novellen in Versen:

3421) Ges. Novellen in Versen, 62; in 2 Bden. 72; vgl. (zu „Urica“):

3422) E. Castle, Die Isolirten. B. 99, Alex. Duncker. Rec. Sulger-Gebing, Litt. Bl. 20, 282. Ransohoff, AnzfdA. 27, 216.
3423) Der Salamander, 79.

Romane:

3424) Die Kinder der Welt, 73. Rec. P. Lindau (s. o. N. 276).
3425) Im Paradiese, 76.
3426) D. Roman d. Stiftsdame, 87.
3427) Merlin, 92.
3428) Ueber allen Gipfeln, 95. Rec. W. Bolin, Nat. 13, 310.

Gedichte:

3429) Gedichte, 93 u. 97.
3430) Spruchbüchlein, 85; beides B., Hertz.

Dramen:

3431) Dramat. Dichtgen; 26 Bde, 64—93; darunter
3432) Ludwig der Bayer, 62.
3433) Hans Lange, 66.
3434) Colberg, 68.
3435) Gr. Königsmark, 77.
3436) Elfriede, 77; vgl. Erich Schmidt, Charakteristiken (s. o. N. 225), S. 403.
3437) Don Juans Ende, 83.
3438) Ehrenschulden, 86.
3439) D. Weisheit Salomos, 86; alles B., Hertz.

Übersetzungen:

Spanisches Liederbuch m. Geibel, 62.
Guiseppe Giustis Leben u. Dichtgen, 75.
3440) Giacomo Leopardi, 78.
3441) Ital. Dichter seit d. Mitte d. 18. Jhts; 4 Bde., 89-90.

Charakteristiken:

R. Prutz (s. o. N. 83).
J. Schmidt (s. o. N. 272).
Rüttenauer (s. o. N. 307).
R. M. Werner (s. o. N. 314).
Zahlreiche Artikel zum 70. Gebt., 15. März 00; vgl. Litt. Echo, 2, 817 f.
3442) O. Kraus, P. H.s Novellen u. Romane. Heilbronn 88, Henniger.
3443) L. Fulda, D. Dichtg. 3, 32.
Th. Ziegler (s. o. N. 219): P. Heyse als Romanschriftsteller.
C. Bleibtreu, Revol. in d. Litt. (s. u.), S. 23 f.
Gedichte von L. Fulda.
3444) Joh. Kugler, Im Fegefeuer, her. v. Ad. Wilbrandt, 74 (vgl. für Franz Kugler und sein Haus o. N. 727).

Ad. Wilbrandt:

3445) F. Muncker, D. Dichtg. 2, 30.

Keine Gesamtausgabe. Hauptwerke:

3446) Geister u. Menschen. Nördlingen 64, Beck; 8 Bde.
3447) Novellen. B. 69, 70, 75, 82, 86, Hertz, bez. Breslau, Schottländer.
3448) Jugendliebe. Wien 72, Rosner.
3449) Die Maler, 72; ebd.
3450) Arria und Messalina 9, 74; ebd.
3451) Gedichte, Wien 79, Rosner u. Stuttg. 89, Cotta.
3452) Fridolins heimliche Ehe. Wien 76, Rosner.
3453) Die Tochter des H. Fabricius. Wien 83, Künast.
3454) Gespräche u. Monologe. Stuttgart 89, Cotta.
3455) Der Meister von Palmyra, 89, ebd.
3456) Adams Söhne. B. 90, Hertz.
3457) Hermann Ifinger. Stuttg. 92, Cotta, wie die folgenden.
3458) Der Dornenweg, 94.
3459) Die Osterinsel, 95. Rec. E. Heilborn, Nat. 12, 396.
3460) Die Rothenburger, 95.
3461) Hildegard Mahlmann, 92. Rec. R. Fürst, DLZ. 92,1356, zum Stoff vgl. Joh. Ambrosius (s. u. N. 4628 f.).
3462) Vater Robinson, 98.
3463) Feuerblumen, 00. Rec. H. Mayne, DLZ. 00, 1979.
K. Frenzel, Berl. Dramaturgie (s. o. N. 274).
Rüttenauer (s. o. N. 307).
Allerlei in den Erinnerungen d. Münchener Dichterkreises, in Bächtolds Einleitung zu Leutholds Gedichten usw.

Kap. VII. 1860—1870.

A. Zur Signatur der Zeit.

Alb. Lindner:

3464) Adalb. v. Hanstein, D. Dichtg. 3, 357.
3465) Brutus u. Collatinus. B. 67, G. Reimer.
3466) Die Bluthochzeit. L. 76, Weber.
3467) Ad. v. Hanstein, A. L. L. 88, Schildberger.
Emerson (s. o. N. 2840 f).

Walt Whitman:

3468) F. Freiligrath, Ges. Schriften, 4, 75 f. u. bes. 86 f.

Hauptwerke:

3469) Leaves of Grass.
3470) Specimen Days.
3471) Democratic Vistas.

3472) The Poems, selected with introd. by E. Rhys. London 87.
3473) Democratic Vistas and other Papers (Auswahl). Lond. 88.
3474) Novellen, übs. v. Thea Ettlinger m. Einl. v. J. Schlaf, Minden i. W. o. J.; m. Lit.
3475) Bucke, Cosmopolis, Juni 98.
3476) J. Schlaf, W. Whitman. L. 98, Spohr.
K. Federn (s. o. N. 3381), S. 90.
E. Ziel, Lit. Reliefs (s. o. N. 2385a) 4, 213.
3477) R. Stevenson, Familiar Studies of Men and Books. L. 96, S. 91f.
3478) E. Gosse, Critical Kit Kats. L. 96, S. 93f.
Hav. Ellis, The new sprit (s. o. N. 288), S. 89f.
Für die pol. Interessen der Zeit sind bes. charakteristisch:
J. Grosse, D. Volkramslied (s. o. N. 2883).
H. Grimm, Unüberwindliche Mächte (s. o. N. 8315).

B. Neue Beredsamkeit.

Vgl. allgemein die Werke zur politischen Geschichte der Zeit, besonders Th. v. Bernhardi (s. o. N. 3332) und
H. v. Sybel (s. o. N. 2564).
sowie die Litteratur zur Geschichte Bismarcks (s. o. N. 2107 f.).
3479) Schmidt-Weißenfels, Preußische Landtagsmänner. Breslau 62, Trewendt.
3480) Albr. v. Roon, Denkwürdigkeiten. Bresl. 92, Trewendt.
3481) Kriegsminister v. Roon als Redner. Breslau 95, Trewendt; Rec. G. Kaufmann, DLZ. 95, 1625.
Schulze-Delitzsch (s. o. N. 2101 f.).
3482) K. Twesten: H. v. Petersdorff, ADB. 39, 34 (in parteiisch befangener Darstellung).
Waldeck (s. o. N. 2099).
3482a) Ed. Lasker, Biographie u. Gedenkblätter. Stuttg. 84. Levy & Müller.
3482b) Lasker, Rede gegen Wagner. B. 73, F. Duncker.
3482c) Erlebnisse einer Mannesseele, her. v. B. Auerbach. Stuttg. 73, Cotta.
3482d) Ed. Lasker: v. Sybel, a. a. O. 7, 185f.
3482e) Franz Ziegler: M. Hippe, ADB. 45, 167.
3482f) Landwehrmann Krille. B. 65, F. Duncker.
3482g) Ges. Novellen u. Briefe aus Italien. B. 72, ebd.
3482h) Leop. v. Hoverbeck: L. Parisius. B. 97 I, 98 II 1, Guttentag.
3482i) G. v. Vincke: H. v. Petersdorff, ADB. 39, 743 (ungerecht); viel bei Th. v. Bernhardi (s. o. N. 659).
R. Gneist (s. o. N. 3208 f).
3483) M. v. Forckenbeck: M. Philippson. L. 98, H. Seemann.
3483a) Eugen Richter, Jugenderinnerungen. B. 92, Verlag Fortschritt.

3484) R. v. Bennigsen: D. nationalliberale Partei 1867—92. L. 92, Renger.

3485) J. Miquel: s. ebd.

3486) D. erste deutsche Schützenfest in Frankf. a. M.; ebd. 62.

3487) R. Koegel: G. Koegel, R. K. Sein Werden u. Wirken. B. 99, Mittler.

3488) Aus dem Vorhof ins Heiligthum. Bremen 92, C. E. Müller. 2 Bde.

3489) Fr. Ahlfeld, Evangelische Predigten. Halle 92, Mühlmann.

3490) E. Frommel, Ges. Schriften. B. 91 f., Wiegandt & Grieben.

3490a) Gottlob Meyer, E. Fr. Bremen 98, Müller.

3491) Oskar Pank, Das zeitliche Leben im Lichte des ewigen Wortes. B. [9]91, Ferd. Schulze.

3492) B. Rogge, Gustav Adolf-Büchlein. Wittenberg [2]94, Herrosé.

H. v. Treitschke, (s. u. N. 3540 f).

Zur allgemeinen Charakteristik der Zeit:

3493) J. Faucher, Vergleichende Kulturbilder aus den vier Millionenstädten. Hannover 77, Th. Schulze.

C. Pessimisten und Humoristen.

Ed. v. Hartmann:

3494) Philosophie d. Unbewußten. B. 69, Duncker.

3495) Aphorismen über d. Drama. B. 70, W. Müller.

3496) Ueber Shakespeares Romeo u. Julia. L. 74, Hartknoch.

W. Raabe:

(s. o. N. 3135 f.).

J. Stettenheim:

3497) Wippchens Kriegsberichte. B. 78 f., G. Fischer. 15 Bdchen.

3498) Heitere Erinnerungen. B. 95, G. Fischer.

3499) Berliner Wespen, Witzblatt. B. 1867 f.

Zeitungsartikel zum 70. Geburtstag am 2. Nov. 01 z. B., in der Voss. Zg.

3500) Ulk, Witzblatt. B. 1871 f.

3501) D. Spitzer: s. o. N. 3265 f.

J. Stinde:

3502) Buchholzens in Italien, 83.

3503) D. Familie Buchholz, 84. 86.

3504) Wilhelmine Buchholz' Memoiren, 95; alles B., Freund & Jeckel.

Vgl. Cherbuliez Profils étrangers (s. o. N. 282), S. 385 f.

3505) H. Hoffmann, Struwwelpeter. Frankf. a. M. 45; 197 Aufl. 95, Lit. Anst.; zahllose Nachahmungen.

3506) Humorist. Studien. Frankf. a. M. 47, Lit. Anst.

W. Busch:

3507) E. Daelen, W. Busch und s. Bedeutung. Düsseld. 86, Bagel. („Es ist durchaus nicht zuviel gesagt, daß sich W. B. den ersten Geistern aller Zeiten würdig anreiht. Doch das wird erst lange nach seinem Tode allgemein erkannt werden. Heute wird man über solche Behauptung noch dünkelhaft die Achsel zucken: ‚W. Busch? Neben Dante, Michel Angelo, Shakespeare, Goethe?' . . ." S. 6.)

3508) Pater Filucius, neue Ausg. mit autobiogr. Einleitung. München 99.

3509) Max u. Moritz, 65.

3510) D. hl. Antonius, 70.

3511) D. fromme Helene, 71.

3512) Pater Filucius, 73 (der Name ist aus dem des berühmten jesuitischen Casuisten Filliutius (Vincenzo Filliucci 1566—1622) unter Anlehnung an französisch „filou" gebildet; Buschs Quelle war wohl

3512a) Blüthen d. Jesuiten-Moral. Celle 73, Schulze, S. 45f.

3513) Der Geburtstag, 73.

3514) Kritik des Herzens, 74.

3515) Abenteuer eines Junggesellen, 75.

3516) Herr und Frau Knopp, 76.

3517) Julchen, 77.

3518) Balduin Bählamm, 83.

3519) Maler Klecksel, 84.

3520) Eduards Traum, 91.

3521) Der Schmetterling, 95; alles München, Bassermann.

Vgl. Fr. Th. Vischer, Altes u. Neues (s. o. N. 277) S. 67f. (vgl. dazu Daelen a. a. O., S. 71).

3521a) P. Lindau, Nord u. Süd 78.

Zu den von Vischer mit Busch verglichenen satir. Zeichnern vgl.

3522) R. Töpffer: Goethes Unterhaltungen mit Eckermann 4. Jan. 31.

3522a) Gavarni: E. et J. de Goncourt, P. 79 Charpentier (sehr interessant).

3522b) Eug. Forgues, Gavarni. P. 87, Rouan, m. Litt.

J. Schlaf, W. Whitman (s. o. N. 3476).

3523a) K. Sammer, Buschs Fabulierkunst, Nation 16, 646.

C. A. Kortum:

3524) K. Deicke, D. Jobsiadendichter C. A. K. Mülheim a. d. R. o. J., Bädeker.

3525) Leben u. Thaten von Hieron. Jobs, dem Kandidaten 1789; her. mit Einl. v. Fr. W. Ebeling. L. 86, Brockhaus.

3526) W. Busch, Bilder zur Jobsiade, 71.

Für Buschs Zeichnungen vgl. noch

John Grand Carteret, Les mœurs et la caricature en Allemagne, S. 496f. (s. o. N. 1816). P. 85.

G. Hermann, D. deutsche Caric. d. 19. Jhts. B. 01. S. 98f. (s. o. N. 1817).

D. Der Materialismus und seine Bekämpfung.

L. Feuerbach und K. Deubler s. o. N. 1705f.

L. Büchner:

3527) Am Sterbelager des Jahrhunderts. Gießen 00, Rose.

3528) Kraft und Stoff. Frankf. 56, Meidinger; zahlreiche Auflagen. Rec. Unterhaltungen am häusl. Heerd (s. o. N. 421a) 3, 751. Für den Einfluß vgl.

3529) Turgénjew, Väter u. Söhne. L. o. J., Reclam; vgl. auch allgem.:

3529a) W. Siemens, Das Naturwissenschaftl. Zeitalter. B. 86, Heymann.

3529b) R. Virchow, D. Gründung d. Berl. Univ. u. d. Uebergang aus d. philos. in d. naturwissensch. Zeitalter. B. 93, Aug. Hirschwald.

Eugen Dühring:

3530) Sache, Leben und Feinde, 82.

3531) Der Werth d. Lebens, 65; 3. Aufl. 81.

3532) Krit. Gesch. d. Philosophie, 69; 4. Aufl. L. 94, Reisland.

3533) D. Größen d. modernen Lit. L. 93. C. G. Naumann.

Vaihinger, Hartmann, Dühring u. Lange (s. o. N. 1710).

3534) E. Döll, Eugen Dühring. L. 93, Naumann.

E. Haeckel:

3535) W. Bölsche. B. u. Dresden 00, Reißner.

3536) Natürl. Schöpfungsgeschichte. B. 68, G. Reimer.

3537) Anthropogonie. L. 74, Engelmann.

3538) Indische Reisebriefe, 82; 3. Aufl. B. 93, Paetel.

3538a) Aus Insulinde, Reisebriefe. B. 01, Paetel.

3539) Bericht über die Feier von E. Haeckels 60. Geburtstg. in Jena; o. O. u. J.

H. v. Treitschke:

3540) Th. Schiemann, H. v. Trs. Lehr- und Wanderjahre. München 96, Oldenbourg. Rec. Otto Weber, Euph. 4, 594.

Histor. und pol. Aufsätze (s. o. N. 278).

3541) Zehn Jahre deutscher Kämpfe. B. 79, G. Reimer; NF. L. 96, Hirzel, vgl. dazu

3541a) G. Schmoller, Ueber einige Grundfragen d. Rechts- u. d. Volkswirtschaft. Jena 75, Mauke (gegen Treitschke, Zehn Jahre, S. 458f.).

Deutsche Gesch. im 19. Jahrh, 79f. 4 Bde. (s. o. N. 119).

3542) Reden, her. v. O. Mittelstaedt. L. 96, Hirzel.

3543) Politik. Vorlesungen her. v. M. Cornicelius. L. 98,

Hirzel; Register 01. Rec. G. Kaufmann, DLZ. 1899, 394; vgl. H. Grimm, DRs. Sept. 01; ferner

3544) H. v. Petersdorff, Bismarck-Jb. (s. o. N. 2112) 6, 271.

3545) Vaterländische Gedichte. Gött. 56, Wigand.

3546) Studien (Gedichte). L. 57, Hirzel.

Biographisches:

Briefwechsel m. G. Freytag (s. o. N. 2647).

3546a) Ad. Hausrath, Zur Erinnerg. an H. v. Tr. L. 02, Hirzel.

Charakteristiken:

Viele Aufsätze bei Treitschkes Tod (vgl. JBL.); besonders

3547) H. v. Zwiedinek-Südenhorst, H. v. Tr., Biogr. Bl. 2, 427.

3548) M. Lenz. H. v. Tr. B. 95, Walther & Apolant.

3549) G. Schmoller, Denkrede, in d. Sitzungsber. der Berl. Akad. d. Wissensch.

3549a) G. Kaufmann, Voss. Zg. 10. Mai 96. S. B.

3550) S. Lublinki, Neu-Deutschland (s. o. N. 2119b), S. 16: H. v. Tr. als Politiker.

3551) A. Dove, Kleine Schriftchen (s. o. N. 3336), S. 383 f., 400.

Vgl. ferner die Litt. zu d. „Politischen Historikern" (s. o. N. 2549 f.) besonders

3551a) K. Th. v. Heigel, Neue geschichtl. Essays. München 02, Beck.

Guilland (s. o. N. 2551).

Frédériq (s. o. N. 1775).

Ottokar Lorenz, Die Geschichtswissenschaft (s. o. N. 573) 1, 80 f., aber auch 2, 97 f. u. ö.

Felix Dahn (s. o. N. 2960 f.).

Bj. Björnson:

G. Brandes, Moderne Geister (s. o. N. 280) S. 369.

L. v. Kobell, Münchener Porträts (s. o. N. 336a) S. 185.

3552) E. Tissot, Le drame norwégien. P. 93, Perrin.

E. Die Specialisten.

W. Jensen s. o. N. 3171 f.

H. Hopfen:

3553) C. Alberti, Lit. Echo 1, 418.

3554) Verdorben zu Paris. Stuttg. 67, Kröner.

3555) Der graue Freund. Stuttg. 79, Hallberger. 4 Bde.

3556) Juschu, ebd.

3557) Der alte Praktikant. 78, ebd.

3558) Bayerische Hofgeschichten, 78.

3559) Mein Onkel Don Juan. B. 81^2, Wilhelmi.

3560) Gedichte. B. 83, Allg. Verl. f. d. Litt.

W. Scherer, Kl. Schr. (s. o. N. 227) 2, 266 f.

P. Lindau, Ges. Auff. (s. o. N. 290).
Rüttenauer (s. o. N. 307).

L. v. Sacher-Masoch:

3561) Falscher Hermelin. L. 73, Günther.
3562) Russische Dorfgeschichten. L. 73—74, Günther.
3563) Judengeschichten. B. 78. 81. 96, Morgenstern; vgl. allgem.
3564) Krafft-Ebing, Psychopathia sexualis. Stuttg. 792, S. 89.
3564a) C. F. v. Schlichtegroll, Sacher-Masoch u. d. Masochismus. Dresden 01, Dohrn. Rec. A. Eulenburg, Zukunft 35, 306.
3564b) W. Goldbaum, Lit. Physiogn. (s. o. N. 3186a) S. 206.

Wilhelm. v. Hillern:

3565) Die Geier-Wally. B. 75, Paetel.
3566) „Und sie kommt doch!" 79, ebd.
W. Goldbaum a. a. O. (N. 3564b) S. 123.
Mehrfach im Briefwechsel Freytags mit Treitschke (s. o. N. 2647).
G. Ebers s. o. N. 2949 f.
P. Lindau s. o. N. 3280 f.

Emil Mario Vacano:

3567) Moderne Vagabunden. B. 63, Lassar.
3568) Leichte Waare. Davos 89, Richter.
3569) Schriften. B. 94, Neufeld. 10 Bde.
Rosegger, Gute Kameraden (s. o. N. 336).

Alex. v. Roberts:

3570) A. Lehmann, Biogr. Jb. 1, 263.
3571) „Es" und anderes. Dresden 83, Minden.
3572) Lou, 84, ebd.
3573) Die schöne Helena, 89, ebd. Rec. M. N., Nation 7,480.
3574) Satisfaktion. L. 92 v. J., Reclam Univ.-Bibl. N. 2900.
3575) Meine Erstlinge (Gesch. d. Erstlingswerks). D. Dichtg. 29, 29.

H. Hansjakob:

3576) Alb. Geiger, Lit. Echo 1, 871.
3577) Ausgew. Schriften, 95 f.
3578) Abendläuten. Tagebuchblätter, 00.
3579) In d. Karthause, 00; alles Heidelb., Weiß. Rec. A. Bock, Lit. Echo 3, 970.

Hauptwerke:

3580) Aus meiner Jugendzeit, 80.
3581) Aus meiner Studienzeit, 85.
3582) Wilde Kirschen, 88.
3583) Schneeballen, 92—93.
3585) Bauernblut, 96.
3586) D. Leutnant von Hasle, 96.

3587) Erinnerungen einer alten Schwarzwälderin, 98; alles Bonz, Stuttgart.

Alban Stolz s. o. N. 2416 f.

H. Ros s. o. N. 2916 f.

M. Greif s. o. N. 2886 f.

3588) F. A. Muth, Haideröslein. Würzb. 70, Wörl.

3589) Waldblumen. Frankf. a. M. 80, Hamacher.

3590) Bunte Blätter. Frankf. a. M. 87, Fösser.

Vgl. H. Keiter, Kathol. Dichter (s. o. N. 299).

F. Die Elegiker.

Ferd. v. Saar:

3591) J. Minor. Wien 98, C. Fromme. Rec. M. Necker, DLZ. 98, 1461.

3592) Kaiser Heinrich IV., 63—67; vgl. Sittenberger, Studien (s. o. N. 130), S. 152.

3593) Innocenz, 66.

3594) Novellen aus Oesterreich, 76. Rec. Oskar F. Walzel, DLZ. 98, 1309.

3595) Gedichte, 82.

3596) Drei neue Novellen, 83.

3597) Schicksale, 89.

3598) Wiener Elegien, 93.

3599) Frauenbilder, 92.

3600) Herbstreigen, 97.

3601) Die Pincelliade, 97, alles Heidelbg., Weiß.

3602) K. v. Thaler, D. Dichtg. 2, 364.

H. Bahr, Studien (s. o. N. 305), S. 105.

3603) F. Poppenberg, Nation 14, 350.

Rüttenauer (s. o. N. 307). Für das „Milieu" der Novellen Saars ist sehr belehrend.

3603a) M. v. Angeli, Altes Eisen. Stuttg. 00, Cotta.

3604) Stephan Milow, Frauenliebe, 93.

3605) Auf der Scholle (Elegien), 67.

3606) Gedichte, 82, alles Stuttg., Bonz.

W. Hertz:

3607) H. Mayne, Lit. Echo 3, 751.

3608) Gedichte, 59, Hoffmann & Campe; 2. Aufl. Stuttg. 01, Cotta.

Übersetzungen:

3609) Rolandslied. Stuttg. 61, Cotta.

3610) Hugdietrichs Brautfahrt. Stuttg. 63, Kröner.

3611) Tristan und Isolde, 78, ²94, Cotta.

3612) Spielmannsbuch. Stuttg. 86, Union (unübertrefflich), vgl.

3612a) H. Morf, Spielmannsgeschichten. N. Zürcher Ztg. 12—14. März 00.
3613) Parcival. Stuttg. 98, Cotta.
3614) Anton E. Schönbach, W. Hertz als Uebersetzer. Lit. Echo 2, 614.
L. v. Kobell (s. o. N. 336a) S. 364.

Chr. Wagner:

3615) R. Weltrich. Stuttg. 97, Strecker & Schröder; vgl. R. M. Meyer, JBL 01 (1898) IV 5a:61.
3616) Sonntagsgänge. Stuttg. 90, Greiner & Pfeiffer.
3617) Neuer Glaube. Stuttg. o. J., D. Verlags-Anst.
3617a) K. E. Franzos, D. Dichtg. 20, 128; vgl. JBL. a. a. O.
3618) E. P. Evans, Nation 16, 155.

A. Fitger:

3619) Schönbach, Aufsätze (s. o. N. 212) S. 67.
3620) Die Hexe. Oldenbg. 76, Schulze.
3621) Von Gottes Gnaden, 83, ebd. Rec. Alb. Lindner, Akad. Bll. S. 48.
3622) Fahrendes Volk. Oldenbg. 75, E. Schulze.
3623) Winternächte, 81, ebd.
3624) Jean Meslier. L. 94, A. G. Liebeskind.
3625) Requiem aeternam dona ei, 94, ebd.; Rec. E. Heilborn Nd. 12, 155.
Aufsätze von Fitger in der „Nation" n. a. o.
3626) G. Brandes, A. F. D. Dichtg. 4, 279.
3627) F. Hähnel, Lit. Echo 3, 590.
3627a) E. Gnad, Litt. Essays. Wien 95, Konegen. S. 187 f.

Max Haushofer:

3627b) E. Garleb, Ein deutscher Dante. L. 98, Liebeskind.
3627c) Ders., Gartenlaube 97, 584.
3628) Gedichte. München 69, Fleischmann.
3629) Der ewige Jude. L. 86, Liebeskind.
3630) Geschichten zwischen diesseits u. jenseits. L. 88, Liebeskind.
3631) Die Verbannten, 90, ebd.

K. Stieler:

3632) K. v. Heigel. Bamb. 91, Buchner.
3633) Bergbleamerln. München 65, Braun & Schneider.
3634) Weils mi freut, 76.
3635) Habts a Schneid, 77.
3636) Um Sunnawend', 78.
3637) Hochlandslieder, 79. 81.
3638) Wanderzeit, 82.
3639) Ein Winter-Idyll, 85.
3640) Aus Fremde und Heimat (Vermischte Aufsätze), 86.

3641) Durch Krieg zum Frieden (Stimmungsbilder), 86; alles Stuttg., Bonz.

3642) F. Muncker, ADB. 36, 196.

3643) M. Haushofer, D. Dichtung 1, 258.

Gräfin Wilhelmine Wickenburg-Almasy:

3644) Gedichte 65. 69.

3645) Mahnruf an die Deutschen in Oesterreich, 80.

3646) Letzte Gedichte, mit biogr. Einl., her. v. ihrem Gatten, 90; beides Wien, Gerold.

G. Schopenhauerianer.

Ed. Grisebach:

3647) Der Neue Tannhäuser, 69. Stuttg.[17] 92, Union.

3648) Tannhäuser in Rom, 75.

Katalog eines d. Bibliophilen (s. o. N. 475—76).

Ada Christen (gest. 1901):

3649) Lieder einer Verlorenen. Hambg. 68, Hoffmann & Campe.

3650) Unsere Nachbarn. Dresden 84, Minden.

3651) Jungfer Mutter. 92, ebd.

J. V. Widmann:

3652) Iphigenie in Delphi. Winterthur 65, Lücke.

3653) Buddha. Bern 69, Dalp.

3654) Oenone, 80.

3655) Rektor Müslins Italienische Reise. Zürich 80, Schmidt.

3656) Spaziergänge in den Alpen. Frauenfeld 81, Huber.

3657) Jenseit des Gotthard, 88, ebd.

3658) Jenseits von Gut und Böse. Stuttg. 93, Cotta.

3659) Die Weltverbesserer. Wien 95, Lit. Gesellsch.

3660) Bin der Schwärmer. Frauenfeld 96, Huber.

3661) Sommerwanderungen und Winterfahrten. Frauenfeld 97, Huber, Rec. R. M. Werner, DLZ. 98, 1501.

3662) Maikäferkomödie. Frauenfeld 97, Huber. Rec. R. M. Meyer, JBL. 97.

3663) F. Marti, Nation 14, 746.

3664) W. Bolza, Lit. Bl. 3, 1307.

H. Volkstümliche Kunst.

L. Anzengruber:

3665) A. Bettelheim. B. 91, Hofmann & Co. 2. Aufl. 98 mit Bibliogr; Rec. Erich Schmidt DLZ. 91, 347.

3666) Ders. Chronologie der Werke. Biogr. Bl. 2, 380.

3667) Gesammelte Werke. Stuttg. 90f., Cotta. 10 Bde.

3668) Letzte Dorfgänge (aus dem Nachlaß). 94, ebd.

Hauptwerke:

3669) Der Pfarrer von Kirchfeld, 70.
3670) Der Meineidbauer, 71.
3671) Die Kreuzelschreiber, 72.
3672) Der G'wissenswurm, 74.
3673) Der Doppelselbstmord, 76.
3674) Der ledige Hof, 77.
3675) Das Jungferngift, 78.
3676) Die Trutzige, 78.
3677) Das vierte Gebot, 78.
3678) Der Schandfleck, 76.
3679) Der Sternsteinhof, 83—84.
3680) Heim g'funden, 87.
3681) Der Fleck auf der Ehr, 90.
3682) Dorfgänge, 79.
3683) Feldrain und Waldweg, 82.

Biographisches:

3684) Briefe, mitget. v. A. Bettelheim. Biographische Blätter 2, 329.

3684a) Briefe, her. v. A. Bettelheim. Stuttg. 02, Cotta, 2 Bde.

3685) Rosner, Erinnerungen an L. A.

3686) J. Rank, Erinnerungen an L. A. Biogr. Bl. 2, 222.

A. Bettelheim, Deutsche u. Franzosen (s. o. N. 335), S. 100.

Rosegger, Gute Kameraden (s. o. N. 330).

3687) F. Kürnberger, Der Vormund L. Anzengrubers. Nation 14, 338.

3688) A. Bettelheim, Anzengr. und der Maximilians-Orden. Nation 14, 767.

3688a) Joh. Anzengruber (des Dichters Vater), Berthold Schwarz. Wien 91, Daberkow. (Deutsch-öst. Nat.-Bibl. N. 127.)

Charakteristiken:

3688b) O. Brahm, Fr. Bühne I.
3688c) J. Duboc, D. Dichtg. 7, 215f.
W. Scherer, Kl. Schr. (s, o. N. 227), 2, 170.
R. v. Muth (s. o. N. 93), S. 29 u. bes. S. 51.
Servaes Präludien (s. o. N. 312).
Müller-Guttenbrunn (s. o. N. 3121a), S. 150.
O. Ernst, Buch d. Hoffnung (s. o. N. 308).
Sittenberger, Studien (s. o. N. 130), S. 300.
3689) S. Friedmann, L. Anzengruber. L. 02, Seemann.

P. Rosegger:

3690) Adalbert V. Svoboda. Breslau o. J., Schottländer.
3691) Ausgew. Werke. Wien 91f., Hartleben.
3692) Schriften. Volksausgabe. Wien 95f. Hartleben.

Hauptwerke:

3693) Waldheimat. (Erinnerungen aus der Jugendzeit.) 77.
3694) Aus meinem Handwerkerleben, 80.
3695) Wie ich jung noch war, 94.
3696) Mein Weltleben, 98.
Gute Kameraden (s. o. N. 336).
Persönliche Erinnerungen an R. Hamerling (s. o. N. 3114.)
3697) Zither und Hackbrett, 70.
3698) Die Schriften des Waldschulmeisters, 75.
3699) Der Gottsucher, 83.
3700) Stoansteirisch, 85—89.
3701) Allerhand Leute. 88.
3702) Jakob der Letzte, 88.
3703) Martin der Mann, 89.
3704) Peter Mayr der Wirth an der Mahr, 93.
3705) Das ewige Licht, 97.
3706) Gedenkschrift an d. 50. Gebt. des Dichters P. Rosegger. Graz 94, Styria.
K. Francke, Glimpses (s. o. N. 313) S.
R. v. Muth (s. o. N. 93), S. 27.

I. Verjüngung der Litteraturgeschichte.

W. Scherer:

3707) V. Basch, W. Scherer et la philologie allemande. Nancy 88, Berger-Levrault.
3708) Jakob Grimm. B. 85, Weidmann.
Gesch. d. d. Lit. (s. o. N. 52).
Vortr. u. Aufsätze (s. o. N. 217).
Kleine Schriften (s. o. N. 227).
3709) G. Brandes, Essays. L. [2]87, Barsdorf; S. 157.

G. Brandes:

(s. o. N. 280 u. 284).
O. Hansson, D. junge Skandinavien (s. o. N. 29) S. 1f.
3709a) M. Muret, L'Esprit juif I. P. 01, Perrin. Rec. Ed. Platzhoff, Nation 19, 102.
3710) Th. Engwer, Emile Zola als Kunstkritiker. B. 94, R. Gärtner. Rec. Eloesser Euph. 3, 807.

Kap. VIII. 1870—1880.

A. Zur Signatur der Zeit.

a) Politischer Idealismus.

3711) K. Wilhelms Proklamation vom 17. Jan. 1871: Jäger u. Moldenhauer (s. o. N. 527), S. 545
3712) Gegen Rom! Zeitstimmen deutscher Dichter, her. von

E. Scherenberg, Elberfeld 75, Baedeker; Rec. O. Blumenthal, Allerhand Ungezogenheiten (s. u. N. 3289), S. 110.

Politische Reden: Flathe, Deutsche Reden (s. o. N. 395) B. II.

3713) H. v. Mallinckrodt: O. Pfülf, Freiburg i. Br. 92, Herder.

3714) P. Majunke: L. Fränkel, Biogr. Jb. 4, 258.

3715) J. Janssen: L. Pastor, Freibg. i. B. 94, Herder.

3716) Gesch. d. deutschen Volkes, 77—98, ebd.

3717) L. Pastor, Gesch. d. Päpste, 86—95, ebd.; 3 Bde.

b) Aesthetischer Naturalismus.

O. Blumenthal, s. o. N. 3280 f.

P. Lindau, s. o. N. 3288 f.

K. Gutzkow, Dionysius Longinus od. üb. ästhet. Schwulst in d. neueren deutschen Litt. 78 (s. o. N 2276).

3118) G. Freytag, Für junge Novellendichter, Werke 16, 217.

3118a) Fr. Th. Vischer, Mode u. Cynismus. Stuttg. 79, Wittwer.

Histor. Roman:

Fr. Spielhagen, Sturmflut, 79 (s. o. N. 3366).

Die neue Generation: W. Scherer, Vortr. u. Aufs. (s. o. N. 217), S. 408.

B. Romantische Opposition gegen den Zeitgeist.

3719) Utis (Max Rieger): Der neue Phantasus. L. 87, Böhme.

H. Steinhausen:

3720) Irmela, Barmen 80, Klein.

3721) Markus Zeisleins großer Tag 83, ebd.

3722) Herr Moffs kauft sein Buch. B. 91, Pasch.

Aug. Niemann:

3723) Bakchen u. Thyrsosträger. L. 82, Grunow.

3724) Die Grafen von Altenschwerdt, 83, ebd.

3725) Eulen und Krebse. Gotha 88, Windau.

3726) Des rechten Auges Aergernis, 89; neue Ausg. Stuttg. 94, Verl.-Anst.

3727) Lorbeer. L. 94, Grunow.

C. Weitbrecht:

3728) Liederbuch 75; 3. Aufl. u. d. Titel „Gedichte". Stuttg. 80, Greiner & Pfeiffer.

3729) Geschichta-n aus-m Schwobaland (mit R. Weitbrecht). Stuttg. 77, 82, Kohlhammer.

3730) Phalaena; das Leiden eines Buches. Stuttg. 92, Bonz.

3731) Diesseits von Weimar (Auch ein Buch über Goethe). Stuttg. 93, Frommann.

Schiller in s. Dramen (s. o. N. 627).
D. deutsche Drama (s. o. N. 138).

Ed. Paulus:
3732) Gesammelte Dichtgen. Stuttg. 93, Frommann.
3733) Tilmann Riemenschneider. Stuttg. 99, Bonz.

H. Oeser:
3734) Vom Tage. Basel 88, Reich.
3735) Stille Leute, 90, ebd.
3736) Des H. Archemoros Gedanken, 91, ebd.

Adalb. Meinhardt (eig. Marie Hirsch):
3737) Reise und Heimats-Novellen, 91.
3738) Das blaue Buch (Märchen und Skizzen) 92.
3739) Heinz Kirchner, 93.
3740) Mimen, moderne Zwiegespräche, 95.
3741) Das Leben ist golden, 97.
3742) Allerleirauh, 00; alles B., Paetel.
3743) Die erste Novelle (Gesch. d. Erstlingswerks), D. Dichtg. 19, 169.

C. Patriotische Opposition gegen den Zeitgeist.

H. Herrig:
3744) Ges. Aufsätze üb. Schopenhauer, her. v. Ed. Grisebach. L. 94, Reclam.
3745) Ges. Schriften. B. 86—90, F. Luckhardt; 7 Bde; darin
3746) Martin Luther, Festspiel, 83.
3747) Luxustheater u. Volksbühne.

Kriegslyrik von 1870:
3748) Lieder zu Schutz und Trutz. B. 70, Franz Lipperheide.
3749) Für Straßburgs Kinder. B. 70, ebd.
3750) Müller v. d. Werra u. W. Baensch, All Deutschland. L. 70, W. Baensch.
3751) J. Schlüter, Germania, D. d. Kriegsdichtg. 70—71. Auswahl f. Schule u. Haus. Münster 72, Coppenrath.
R. Gottschall (s. o. Nr. 273) S. 327f.
3751a) P. Bähr, Vergleichung d. Lyrik d. Befreiungskriege mit d. Lyrik d. deutsch-frz. Kriegs 1870. Halle 87, Hendel.
P. Lindau, Ges. Auff. (vgl. o. N. 276) S. 393f.
K. Janicke, D. d. Kriegslied (s. o. N. 170).
3751b) M. Wagner, Soldatenlieder aus d. Kriege 1870—71, Hambg. 96, Verl.-Anst. (V. V. H.)
3751c) F. J. Holly, D. deutsch-franz. Krieg im Lichte d. vaterländ. Poesie. Frankfurt 96, Foesser.
3751d) Obermann, D. Kriegsdichtung d. Jahre 1870—71, Progr. Zeitz 84.

3751e) E. G. O. Fritzsche, D. franz. Kriegslyrik d. Jahres 1870 in ihrem Verhältnis zur gleichzeitigen deutschen. Progr. Zwickau 99.

Vgl. auch

3751f) Tableau de l'Année tragique 1870—71. Anthologie de la guerre: Littérateurs, romanciers, poètes. P. 01, Hachette.

3751g) E. Koschwitz, Die franz. Novellistik u. Romanlit. üb. d. Krieg v. 70—71. B. 93, Gronau.

Speciell zum „Kutschkelied" von Gotthelf Hoffmann: Unsere volkstümliche Lieder (s. o. N. 164), 4. Aufl., S. 252, N. 1200 und

3751h) Grieben, D. Kutschkelied vor d. Untersuchungsrichter B. 72.

3751i) W. Ehrenthal, D. Kutschkelied auf der Seelenwanderung. L. 71, Brockhaus (Übersetzungen ins Latein, Griechisch und sogar in „Keilschrift auf sechs Ziegelstein!").

3751k) H. Unbescheid, D. Kriegspoesie 1870/71 u. d. Kutschkelied. Zs. f. d. Unterr. 9, 309 f.

3751l) O. Weddigen, D. Entstehung d. Kutschkeliedes. Allg. D. Univ. Zg. 13, N. 1.

Bezeichnender als die meisten Kriegsgedichte sind in dem schlichten Ausdruck ihres Patriotismus und ihrer Humanität die Feldbriefe:

3752) G. H. Rindfleisch, Feldbriefe. Gött. 91, Vandenhoeck & Ruprecht.

3752a) K. v. Wilmowski, Feldbriefe. Breslau 94, Trewendt.

Vgl. noch für die Stimmung vor dem Kriege:

3752b) Th. Mommsen, D. F. Strauß, F. Max Müller und T. Carlyle, Letters on the war. London 71, Trübner.

3752c) E. du Bois Reymond, Ueber d. deutschen Krieg. B. 70, Hirschwald.

3752d) E. Koschwitz, Französische Volksstimmungen 70/71. Heilbronn 2. Aufl. 94, Salzer.

E. v. Wildenbruch:

3753) Leo Berg, E. v. W. u. d. Preußenthum in d. D. Litt. B. 83, Eckstein.

Keine Gesamtausgabe, Hauptwerke:

3753a) Vionville. L. 74, Stilke.

3754) Sedan. Frankfurt 75, Waldmann.

3755) Lieder u. Gesänge, 77.

3756) D. Meister v. Tanagra. B. 80, Freund & Jeckel, wie alles folgenden (außer N. 3775)

3757) Harold 82.

3758) D. Karolinger 82.

3759) Der Mennonit 82.

3760) Novellen 82, 85.

3761) Kinderthränen, Erz. 84.

3762) Chr. Marlow 84.

3763) Dichtungen u. Balladen 84.

3764) D. neue Gebot 86.
3765) Humoresken 86.
3766) Die Quitzows 88, neue Ausg. m. Einl. 1901;
3767) Der Generalfeldoberst 89.
3768) Die Haubenlerche, 91.
3769) Der neue Herr, 91.
3770) Lieder u. Balladen, 92.
3771) Das heilige Lachen, 92.
3772) Meister Balzer, 93.
3773) Eifernde Liebe, 93.
3774) Das edle Blut, 93.
3775) D. wandernde Licht. Stuttg. 93, Engelhorn.
3775a) Besinnt Euch! Ein Mahnwort (pol. Rede), 95.
3776) Heinrich u. Heinrichs Geschlecht, 96.
3777) Die Tochter des Erasmus, 00.
Ad. Stern, Studien (s. o. N. 223), S. 331.
3777a) R. Löwenfeld, Nord u. Süd. B. 31.
3778) S. Lublinski, E. v. W. als Dramatiker. Lit. Echo 3, 729.
H. Bulthaupt, Dramaturgie (s. o. N. 127) B. IV.
3778a) Ed. Rod, Les drames Brandebourgeois de M. de W. Revue des deux mondes Oct. 01.

D. Patriotisch-romantische Nebenrichtungen.

R. Voß:

3779) Goldmann. B. 90, Eckstein.
Gesch. d. Erstlingswerks (s. o. N. 337; sehr charakteristisch).
3780) Visionen e. deutschen Patrioten. Zürich 74, Verlags-Magazin.
3781) Unfehlbar. Kassel 74, Kay.
3782) Scherben, gesammelt vom müden Mann, 75—78.
3783) Luigia San Felice. Fft. a. M. 82, Koenitzer.
3784) Römische Dorfgeschichten, 84, ebd.
3785) Die neuen Römer. Dresden 85, Minden.
3786) Alexandra. L. 86, Reclam (Univ. Bibl,).
3787) Die neuen Römer. Dresden 85, Minden.
3788) Michael Cibula. Stuttg. 87, Bonz.
3789) Dahiel der Convertit. Stuttg. 88, D. Verl.-Anst.
3790) Die blonde Kathrein. L. 95, Reclam (Univ. Bibl.); vgl. dazu:
Leo Berg, Der Uebermensch (s. o. N. 291) S. 204.
3791) Erlebtes u. Geschautes. Jena 88, Costenoble.

Th. H. Pantenius:

3792) H. v. Zobeltitz, Lit. Echo I, 1, S. 12.
3793) Ges. Romane. Bielef. u. L. 98 f., Velhagen & Klasing; 9 Bände.
3797) D. Dichtg. 27, 76.

Hauptwerke:

3794) Wilhelm Wolfschild, 72.
3795) Allein u. frei, 72.
3796) Die von Kelles, 85.

G. Frh. v. Dyherrn:

3798) Keiter, Kathol. Dichter (s. o. N. 299) S. 29f.
3799) Ges. Werke. Freibg. i. Br. 81, Kiepert; 5 Bde. NA. 87—89.

Hauptwerke:

3800) Dem Kaisersohn ein Lorbeerblatt. Breslau 71, Priebatsch.
3801) Aus klarem Born, Ged. Freibg. i. Br., 81, Kiepert.
3802) Höhen und Tiefen R. 81, ebd.; 2 Bde.

Pr. Emil v. Schönaich Carolath:

Leo Berg, Zwischen zwei Jahrhunderten (s. o. N. 290).
3803) Lieder an eine Verlorene, 78.
3804) Dichtgen. Stuttg. 93, Göschen; 2. verm. Aufl. 94.
3805) Geschichten aus Moll, 84.
3806) Der Freiherr u. a. Novellen, 96; alles Stuttg., Göschen.

E. Die neuen Menschen.

Fr. Nietzsche:

3807) Werke, Große Ausg. L. 95f., Naumann.
Aus der ungeheuren Litt. nenne ich wieder nur ein paar Hauptschriften.

Biographisches:

3808) Briefe. B. 00, Schuster & Löffler; bis jetzt 1 Bd.
3809) Elisabeth Förster-Nietzsche, D. Leben Fr. Nietzsches, bis jetzt 2 Bde. L. 95f., C. G. Naumann.
3810) P. Deussen, Erinnerungen an F. N. L. 01, Brockhaus.
3811) Lou Andreas Salomé, F. N. in s. Werken. Wien 94, Konegen.

Charakteristiken:

3812) H. Lichtenberger, Die Philosophie Fr. N.s Eingel. von Elisabeth Förster-N. Dresden u. L. 99, F. Reißner; m. Lit. Rec. O. Stock, DLZ. 98, 1228.
3813) W. Weigand, Fr. N. München 93, Franzsche Hofbuchhandlung.
3814) R. Steiner, Fr. N., ein Kämpfer geg. s. Zeit. Weimar 95, Felber.
3815) Al. Riehl, Fr. N. Stuttg. 97, Frommann.
3815a) Th. Ziegler, Fr. N. B. 00, Bondi.
G. Brandes, Menschen u. Werke (s. o. N. 284) S. 137 (ein Aufsatz, den Nietzsche selbst für epochemachend hielt.

3816) E. Horneffer, Vorträge über Fr. N. Göttingen 00, Wunder.

3817) Alex. Tille, Von Darwin bis N. L. 95, C. G. Naumann.

3818) J. Zeitler, N.s Aesthetik. L. 00, Herm. Seemann Nachfolger.

3819) N. u. Goethe: R. M. Meyer, Goethe-Jb. 22, 207.

N. u. Hölderlin: Th. Ziegler im Jahrb. Hie guet Württemberg (s. o. N. 91).

Zu einzelnen Werken:

Zur „Geburt der Tragödie“:

3819a) U. v. Wilamowitz-Möllendorff, Zukunftsphilologie! I 72, II 73 B., Gebr. Borntraeger.

3820) (E. Rohde), Afterphilologie. L. 72, E. W. Fritzsch.

Vgl. ferner die R. Wagner-Litteratur; zahlreiche Aufsätze bes. in der „Zukunft“ und der „N. D. Rundschau“ u. s. w.

Über die allmähliche Verbreitung:

3820a) K. Lamprecht, Zur jüngsten deutschen Vergangenheit. B. 02, Gärtner; 1, 416.

Nietzsches Schule:

Elisabeth Förster-Nietzsche, s. o. N. 3809.

3821) P. Lanzky, Abendröthe. L. 87, Friedrich.

3822) Aphorismen eines Einsiedlers. 97.

3823) F. Koegel, Vox humana. Stuttg. 92, Union.

3824) Festgaben. L. 93, C. G. Naumann.

3825) P. Mongré, Sant' Ilario. L. 91, C. G. Naumann.

3826) P. Rée, D. Urspr. d. moral. Empfindungen. Chemnitz 77, Schmeitzner.

3827) D. Entstehung d. Gewissens. B. 85, C. Duncker.

3828) Lou Andreas Salomé (s. a. o. N. 3811). Ibsens Frauengestalten. B. 92, Lazarus.

3829) Ruth. Stuttg. 95, Cotta.

3829a) Ma. Stuttg. 00, Cotta.

F. Nachbarschaft Nietzsches.

C. Spitteler:

3830) Meine poet. Lehrjahre. N. Zür. Zeitg., 7—10. Dez. 00. (sehr merkwürdig)

3831) Der Parlamentär. Basel 89, Gaßmann.

3832) Extramundana (von C. F. Tandem). L. 83, Haessel.

3833) Lit. Gleichnisse, 92; ebd.

3834) Schmetterlinge (von C. F. Tandem). Hamburg 89, Verl.-Anstalt.

3835) Friedli der Kolderer, Alb. Müller, Zürich.

3836) Gustav 92; ebd.

3837) Balladen 96, ebd. Rec. Widmann, Nation 13, 28.

3838) Der Gotthard. Frauenfeld 97, Huber. Rec. S. Saenger, Nation 14, 310.

3839) Conrad der Leutnant. B. 98, Romanwelt.

3840) Olympischer Frühling. L. 00, Diederichs: I Die Auffahrt. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 00, 2170. J. V. Widmann, Nation 17, 461 und N. Fr. Pr. 01, N. 13260. II Hera, die Braut 02.

3841) Lachende Wahrheiten. L. 98, Diederichs. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 1899, S. 1323. B., Rüttenauer, Nation 15, 425.

3841a) S. Schott, Spitteler, Lit. Echo 1, 348.

3842) W. Bolza, Lit. Echo, 3, 1310.

R. v. Meerheimb:

3843) Psychodramen. L., Reclams Univ.-Bibl.

3844) Psychodramen — Welt. Dresden 87, Oehlmann.

Adalb. v. Hanstein, D. jüngste Deutschl. (s. a. N. 69), vgl. auch allgemein

3845) Alb. Köster, D. lyr. Drama im 18. Jh. Pr. Jbb. B. 68, S. 168 f.

Brüder Hart:

W. Bölsche, Hinter der Weltstadt (s. o. N. 316).

Kritische Waffengänge 82 (s. o. N. 298).

3845a) Kritisches Jahrbuch 88.

3846) H. Hart, Weltpfingsten, 71. Norden [2]87, Fischer.

3847) Das Lied der Menschheit. Großenhain 88 f., Baumert & Ronge.

3848) J. Hart, Sansara. Norden 79, [2]87, Fischer.

3849) Homo sum. Großenhain 90, Baumert & Runge.

3850) Sehnsucht. B. 93, S. Fischer.

3851) Stimmen d. Nacht. L. 98, Diederichs.

8852) Triumph d. Lebens. L. 98, Diederichs.

3853) Der neue Gott 99, ebd., Rec. R. M. Meyer, DLZ., Lienhard, Lit. Echo 1, 893.

Gesch. d. Weltlit. u. d. Theaters (s. o. N. 10).

Poetisch stilisierte Darstellung d. Brüder Hart in Wolzogens „Lumpengesindel“. Für den Kreis der „Friedrichshagener“ vgl. außer Bölsche a. a. O.:

Alex. Tille, Lyrik von gestern u. heute (s. o. N. 376). S. LXIII.

Arno Holz, Socialaristokraten (s. u.).

Adalb. v. Hanstein, D. jüngste Deutschland (s. o. N. 69).

M. G. Conrad:

3855) Totentanz der Liebe, Münchener Novellen. L. 84, Friedrich.

3856) Was die Isar rauscht. Münchener Roman 88, ebd.

3857) Pumpanella, Ein Buch für geistreiche Leute, die abseits gehn (!!), 89, ebd.

3858) Die klugen Jungfrauen, 89, ebd.

3859) Ketzerblut. Socialpol. Stimmungen. München 93, Poessl.
3860) Raubzeug, Novellen u. Lebensbilder. B. 93, Steinitz.
3861) Salve regina, Ged. B. 93, Schuster & Löffler. Rec. Aßmus, MAZ. 3. Aug. 00.
3862) J. Schaumberger, Münchener Kaffeehaus-Geschichten. B. 94, Schuster & Loeffler.
3863) Die neue Ehe. Drama 94, ebd.

G. Humoristen.

H. Seidel:

3863a) A. Biese, H. Seidel u. d. deutsche Humor. L. 98, Liebeskind.
3864) Von Perlin nach Berlin. Aus m. Leben. L. 94, Liebeskind.
3865) Ges. Schriften. L. 23, Liebeskind, 13 Bde.

Hauptwerke:

3866) Der Rosenkönig, 71.
3867) Fliegender Sommer. Phantasiestücke, 73.
3868) Vorstadt-Geschichten, 80.
3869) Jorinde u. a. Geschichten, 82.
3870) Neues von Leberecht Hühnchen u. a. Sonderlingen, 88. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 89, 33.
3871) Glockenspiel (Ges. Ged.), 89.
3873) Leberecht Hühnchen als Großvater, 90. Rec. Erich Schmidt a. a. O. 91, 1138.
3873) Leberecht Hühnchen (Gesamtausg.). 00.
3874) F. Poppenberg, Nation 14, 443.
3875) K. Berger, Lit. Echo, 3, 230.
K. Francke, Glimpses (s. o. N. 313).

J. Trojan:

D. Kladderadatsch u. s. Leute, s. o. N. 2430.
3876) Scherzgedichte. L. 83, Liebeskind.
3877) Für gewöhnliche Leute. B. 93, Freund & Jeckel.
3878) D. Wustrower Königsschießen, 94.
3879) Zwei Monate Gefängnis, 98; beides B., Freund & Jeckel.

K. E. Franzos:

3880) Aus Halbasien, 76; vgl. dazu
M. v. Angeli (s. o. N. 3603a) S. 325.
3881) Die Juden v. Barnow, 77.
3882) Vom Don zur Donau 78, 90.
3883) Moschko von Parma, 80.
3884) Ein Kampf ums Recht, 82.
3885) Der Präsident, 84.
3886) Tragische Novellen, 86.

3887) **Aus der großen Ebene**, 88.
3888) **Judith Trachtenberg**, 91.
3889) **Der Wahrheitsucher**, 93.
3890) **Leib Weihnachtskuchen**, 96; alles B, Concordia.
Gesch. d. Erstlingswerks (s. o. N. 337).
R. v. Muth, Oesterr. Lit. (s. o. N. 93), S. 9; vgl. auch
3890a) K. E. Franzos, D. Dichtung, 29, 289 (gegen meine Darstellung).
L. **Kompert**, s. o N. **3182** f.
3891) L. A. Frankl: R. M. Werner, Vollendete u. Ringende (s. o. N. 314).
3892) **Der Primator.** Hambg. 61, Richter.
R. v. Muth (s. o. N. 93), S. 43.

Kap. IX. 1880—1890.

Nachrichten und Urteile über die neuesten Autoren findet man auch in den Verlagskatalogen der Verleger S. Fischer-Berlin, Fontane-Berlin, Grunow-Leipzig, Langen-München, Schuster & Loeffler-Berlin rc.

Fast über alle jüngsten Autoren bringen die letzten Jahrgänge der Zeitschrift „Gesellschaft" Aufsätze, die hier nur zum Theil angeführt sind.

A. Zur Signatur der Zeit.

3893) C. Neumann, Der Kampf um die neue Kunst. B. 96, Walther.
3894) H. Helfferich, Neue Kunst. B. 87, Lehmann.
Das Jahr 1890: vgl. K. Lamprecht (s. o. N. 3820a), S. 420.

Zur Entwickelung der officiellen Beredtsamkeit:

3894a) Die Reden Kaiser Wilhelm II. 1888—95. Her. v. J. Penzler, L. o. J., Reclams Univ.-Bibl.; vgl.
3894b) Kaiser Wilhelms I. Vermächtnis an s. Volk. Reden, Proklamationen u. s. w. B. 88, Staude.
3894c) Großherzog Friedrich v. Baden, Reden u. Kundgebungen. Freiburg i. B. 00, Waetzel. Rec. K. Obser, DLZ. 01, 2914.
3894d) G. v. Goßler, Staatsminister, Ansprachen u. Reden. B. 90, Mittler.
3894e) D. Reden d. Grafen v. Caprivi, her. v. R. Arndt. B. 94, E. Hofmann & Co.

Aug. Strindberg:

3895) Die Beichte eines Thoren. B. 93, Ebering.
G. Brandes, Menschen u. Werke (s. o. N. 289), S. 482.
O. Hanssen, D. junge Skandinavien (s. o. N. 29).

3896) Das rothe Zimmer. Budapest [2] 94, Grimm.
3897) An offener See. Dresden 96, Pierson.
3898) Der Vater, 87.
3899) Fräulein Julie, 88 (beide L., Reclams Univ.-Bibl.).

Bj. Björnson:

3900) Bauernnovellen. Hildburghausen 65, Bibliogr. Inst.
3901) Ein Fallissement, 75.
3902) Die Neuvermählten, 75 (beide L., Reclam).
3903) Der Redakteur, 75.
3904) Der König, 77.
3905) Ueber unsere Kraft. München I 96, II 00, Langen.
3906) Laboremus, 01, ebd.
G. Brandes (s. o. N. 281).

H. Ibsen:

3907) Werke, autor. Übers. mit Einl. v. G. Brandes und P. Schlenther. B. 96f., S. Fischer (andere Übersetzung bei Reclam).

3907a) L. Passarge, H. Ibsen. L. 83, Elischer.

3908) H. Jaeger, H. Ibsen, übers. v. H. Zschalig. Dresden u. L. 90, H. Minden.

3909) O. Brahm, H. Ibsen. B. 87, Freund & Jeckel.

3910) H. Bahr, Ibsen. Wien 87, Pichler.

3910a) Leo Berg, H. Ibsen. Köln, B. u. L. 01 Ahn.

3910b) R. Lothar, H. Ibsen. L. 01, Seemann.

3911) A. v. Hanstein, I. als Idealist. L. 97, Freund.

3911a) A. Garde, Grundgedanken in I.s Dichtungen. L. 98, Fiedler.

H. Bulthaupt, Dramat. d. Schausp. (s. o. N. 127) 4, 1f.

E. Tissot, Le drame norvègien (s. o. N. 3552).

3911b) A. Ehrhard, I. et le Théâtre contemporain. P. 92, Lecène.

Schönbach, Lesen und Bildung (s. o. N. 516), 6. Aufl., S. 291.

A. Stern, Studien (s. o. N. 223), S. 339f.

A. v. Berger, Studien u. Kritiken (s. o. N. 289), S. 203f.

3911c) Fr. Sarcey, Ibsen, Cosmopolis 2, 738.

E. Steiger, Werden des neuen Dramas (s. o. N. 125). B. I.

3912) E. Reich, Ibsens Dramen. Dresden u. L. [3]00, Pierson.

3913) R. Wörner, H. Ibsen I. München 00, Beck; zu beiden Rec. R. M. Meyer, Euph. 8, 440.

3913a) B. Litzmann, Ibsens Dramen. Hambg. u. L. 01, Voß.

3913b) Ph. Stein, H. Ibsen, Zur Bühnengesch. s. Dichtungen. B. 01, Elsner.

3914) Ibsen in Deutschland. D. Dichtg. 24, 31.

3914a) Lou Andreas Salomé, Ibsens Frauengestalten. B. 92, Bloch.

3914b) Parodie: (O. E. Hartleben) H. Ipse, Der Frosch. L. 89, Reißner.

3914c) Bibliographie: J. B. Halvorsen, Bibliografiske Oplysninger til H. J. samlede Veerker. Kopenhagen 01, Gyldendal.

B. Die Suchenden.

3915) P. Schlenther, Wozu der Lärm? Die Genesis der „Freien Bühne". B. 89, S. Fischer.

3915a) C. Alberti, Im Suff, B. 90. Kassierer und Danziger (ein widerwärtiges Pamphlet in dramat. Form, das als Dokument der zu besiegenden Gehässigkeit gegen die neuen Tendenzen angeführt wird).

Von Schlenther und Brahm zahlreiche Aufsätze in der Zeitschrift „Freie Bühne" (später „Neue Deutsche Rundschau"), Kritiken in der „Vossischen Zeitung", „Nation" zc.

R. v. Kralik:

3916) Kunstbüchlein. Wien 91, Konegen, wie die folgenden:

3917) Weltschönheit 93. Rec. R. M. Werner, JBL. VI (1895) I 10:104.

3918) Weltgerechtigkeit, 94.

3919) Weltwissenschaft, 95.

3920) Büchlein d. Unweisheit (Ged.), 85.

3921) Sprüche und Gesänge, 92.

3922) Weihnachtsspiel, 93.

3923) Osterfestspiel, 94. 95.

3924) Volksschauspiel vom Dr. Faust, 95; vgl. A. Bettelheim, Acta diurna (s. o. N. 229).

3925) Prinz Eugenius, Heldengед., 95.

H. v. Stein:

3926) F. Servaes, Voss. Ztg. NB. 15. u. 22. Juni 90.

3927) Ideale des Materialismus von Armand Pensier, 78 (nicht im Buchhandel).

3928) Helden und Welt. Eingeführt durch R. Wagner. Chemnitz 83, Schmeitzner.

3929) Aus dem Nachlaß von H. v. Stein: Dramat. Bilder u. Erzählungen. L. 88, Breitkopf & Härtel; vgl.

3930) L. Vitet, La ligue, 76—79; dazu G. Brandes Hauptströmungen (s. o. N. 39) 5, 291.

3931) Gr. Gobineau, Die Renaissance, 77; übers. v. L. Schemann. L. o. J., Reclam.

Vorlesungen über Aesthetik, her. v. J. Poske (s. o. N. 2248).

Goethe und Schiller. Beiträge zur Aesthetik d. d. Klassiker (s. o. N. 99).

W. Weigand:

3932) Rügelieder, 92.

3933) Der Wahlkandidat, 93.

3934) Essays. München 94, Franz. Rec. Fr. Jodl, DLZ. 94, 614.

3935) Das Elend der Kritik, 95. Rec. A. Biese, DLZ. 97, 85.

3936) Lustspiele, 99.

3937) Die Renaissance, 99, Rec. M. E. delle Grazie, Lit. Echo 2, 1045. Alles München, H. Lukaschik.

3938) Florian Geyer. B. 01, G. H. Meyer.

3939) C. Fiedler, Schriften über Kunst. L. 93, Hirzel.

W. Bölsche:

3940) D. naturwissensch. Grundlagen d. Poesie. L. 87, Reißner.

H. Heine (s. o. N. 1526).

3941) Die Mittagsgöttin. Roman aus dem Geisteskampfe der Gegenwart. Stuttg. 91, Verl.-Anst.

3942) Entwickelungsgeschichte d. Natur. Neudamm 84—95, Neumann. 2 Bde.

3943) D. Liebesleben in d. Natur. L. 98. 00, Diederichs.

E. Haeckel (s. o. N. 316).

3944) Vom Bacillus zum Affenmenschen. L. 00, Diederichs.

Hinter der Weltstadt (s. o. N. 3535).

Bruno Wille:

3945) Philosophie der Befreiung durch das reine Mittel. Beiträge zur Pädagogik d. Menschengeschlechts. B. 94, Fischer.

3946) Einsiedler und Genosse. B. 94, Fischer.

3947) Einsiedelkunst. Lieder aus d. Kiefernheide. B. 97, Schuster & Loeffler. Rec. Alb. Geiger, Nation 15, 495.

3948) Offenbarungen d. Wachholderbaums. L. 01, Diederichs. Rec. Fr. Blei, Insel, 01, S. 86. Paulsen, Voss. Ztg. 2. Okt. 01 (diametral entgegengesetzte Urteile).

K. Bleibtreu:

3949) Erinnerungen an Literatur und lit. Größen. Schwarz und Weiß (Beilage zum „Neuen Tag") Febr. 01. (Von charakteristischer Unzuverlässigkeit.)

3950) Gunnlaug Schlangenzunge, 79.

3951) Der Traum, 80.

3952) Aus Norwegens Hochlanden. L. 83, Unflad.

3953) Dies irae. Stuttg. 84, Krabbe.

3954) Lyr. Tagebuch. B. 85, Steinitz.

3955) Schlechte Gesellschaft. Realist. Novellen, 85.

3956) Revolution d. Lit., 86.

3957) Größenwahn, Patholog. Schauspiel, Roman, 88.

3957a) M. Zerbst, Bls. Roman „Größenwahn". Jena 88, Mauke.

3958) Schicksal, Schsp., 88.

3959) Dramat. Werke, 3 Bde., 89.

3960) Letzte Wahrheiten, 91; alles L., Friedrich.
Von Robespierre zu Buddha (s. o. N. 310).
3960a) K. Biesendahl, K. Bl. B. o. J.
3960b) Eberh. Schalden, K. Bl., in: Moderne realist. Lit., B. o. J., Bureau d. Sittlichkeitsvereine.
3960c) H. Merian, K. Bl. als Dramatiker. L. 92, Friedrich.
3960d) K. Bleibtreu, Meine dramat. Versuche. D. Dramat. 3, 4 f., 38 f., 70 f., 100 f. (weiterer Selbstruhm an anderen Stellen).

H. Bahr:

3961) D. neuen Menschen Schsp. 87.
3962) La marquisa d'Amaegui, 88.
3963) D. große Sünde. Bürgerl. Trag.; alle drei Zürich 89, Verl.-Mag.
3964) Fin de siècle, Nov. B. 91, Zoberbier.
3965) D. gute Schule. B. 90, S. Fischer, wie die folgenden. Rec. R. Fürst, DLZ. 98, 810.
3966) Die Mutter, 91.
3967) Caph. Novellen 94.
3968) Theater. Ein Wiener Roman. 97, alles B., S. Fischer. Rec. R. M. Werner, DLZ. 97, 631.
3969) Aus d. Vorstadt, m. Karlweis (gest. 1901), 93.
3969a) W. Fred, Der todte C. Karlweis (so!), Nation 19, 74.
3969c) Ed. Poetzl, Karlweis. Lit. Echo 4, 250.
3969b) A. K(laar), Karlweis. Voss. Zg. 28, 10. 01.
3970) Das Tschaperl, 98. Rec. R. Fürst a, a. O.
3970a) Josefine, 99.
3971) Der Franzl (vgl. o. zu N. 2184 f.). Wien 00, Wiener Verlag. Rec. O. J. B(ierbaum), Insel 00, S. 344.
3971a) Der Apostel. München 02, Langen.
Zur Kritik d. Moderne, 90 (s. o. N. 303).
D. Ueberwindung d. Naturalismus, 91 (s. o. N. 304).
Renaissance. Neue Studien zur Kritik d. Moderne, 97 (s. o. N. 305). Rec. A. Eloesser, DLZ. 98, 1407.
3972) K. Kraus, Wiener Rs. 1, 19 f. (parodistisch).
3972a) M. Messer, H. Bahr. Gesellsch. 99, B. IV.
3972b) A. Bartels, H. Bahr als Kritiker, Kunstwart XI, 1, 276.
Sittenberger, Studien (s. o. N. 130) 1, 227.

M. Nordau:

3973) Paradoxe. L. 83, Elischer.
3974) D. konventionellen Lügen d. Kulturmenschheit, 85, ebd.
3975) K. Bleibtreu, Paradoxe der konvent. Lügen, 88.
3976) M. Nordau, Entartung. 93, C. Duncker. Rec. F. Jodl, DLZ, 94, 1381.
Rüttenauer (s. o. N. 307) S. 135 f.: M. Nordau, eine Posaune des Gerichts (vortrefflich).

M. Harden:

3977) Apostata. B. 92, Stilke. 2 Bde.

3978) Theater und Literatur. B. 96, Freund & Jeckel. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 97, 572.

Zahlreiche Aufsätze in der „Zukunft" (92 f.). — Harden parodistisch dargestellt als Schreiber in Lauffs „Burggrafen"; als Modell mitbenutzt in Bierbaums „Stilpe" und „Schlangendame".

C. Neuer Geist in alter Form.

Emil Marriot (Emilie Mataja):

3978a) Lou Andreas Salomé, Voss. Zg. S. B. 7.—21. Aug. 92.

3979) D. geistl. Tod. Wien 89, Eigel; 5. Aufl. 93, Freund & Jeckel.

3980) Mit der Tonsur, geistl. Novellen, 86—87; neue Ausg. unter dem Titel „Novellen". B. 90, Freund & Jeckel.

3981) Moderne Menschen. B. 93, ebd.

3982) D. Starken und d. Schwachen, Novellen. 94, ebd.

3983) Seine Gottheit. 96, ebd.

Schriftstellerinnen:

3984) Gabr. Reuter, D. Frau in d. d. Dichtg. „Tag" 12 Febr. 01; vgl. allgem.

3985) Adele Gerhard u. Helene Simon, Mutterschaft und geistige Arbeit. B. 01, G. Reimer.

Meisternovellen deutscher Frauen (s. o. N. 385); mit einleitenden oberflächlichen Charakteristiken und dankenswerten bibliogr. Angaben von E. Brausewetter.

Ossip Schubin (Lola Kirschner):

Gesch. d. Erstlingswerks (s. o. N. 237).

3986) Gloria victis. B 85, Paetel.

3987) Asbein. Braunschw. 88, Westermann.

3988) Etiquette. B. 89, Paetel.

3989) Gesch. eines Genies, 91, ebd.

3989a) Boris Lensky 92, ebd.; Rec. Erich Schmidt, DLZ. 92, 33.

Hermine v. Preuschen:

3990) Regina vitae. B. 87, Lehmann.

3991) Via Passionis. Dresden 95, Reisner.

3992) Requiem f. Konr. Telmann, 97.

Marie Janitschek:

3993) F. Poppenberg, Nation 13, 186.

3994) Im Kampf um die Zukunft. Stuttg. 87, Union.

3995) Irdische und unirdische Träume. Ged. 89, ebd.

3996) Lichthungrige Leute. Novellen. Dresden 92, Pierson.

3997) Ges. Gedichte. Stuttg. 92, Union.
3998) Atlas. B. 93, Grote.
3999) Lilienzauber. L. 95, Spohr.
4000) Im Sommerwind. 95, ebd.
4001) Gott hat es gewollt. L. 95, Spohr.
4002) Ninive. 96, ebd. Rec. E. Heilborn, Nation 14, 430.
4003) Vom Weibe. 96, ebd.
4004) Ins Leben verirrt. 97, S. Fischer. Rec. F. Poppenberg, Nation 15, 177.
4005) L. Beer, M. J. D. Dichtg. 15, 219.
Leo Berg, Zwischen zwei Jahrhunderten (s. o. N. 290), S. 178.

Marg. v. Bülow:

4006) Jonas Briccius. L. 86, Grunow.
4007) Aus d. Chronik derer v. Riffelshausen. 87, ebd.
4008) Neue Novellen, mit Einl. v. F. Mauthner. B. 90, Walther & Apolant.

Gabr. Reuter:

4008a) Autobiogr. Skizze. Lit. Echo 3, 592.
4009) Aus guter Familie, 95.
4010) Der Lebenskünstler, 96.
4011) Frau Bürglin und ihre Söhne, 99.
4012) Ellen von der Weyden, 00; alles B., Fischer. Rec. H. Mackowsky, DLZ. 01, S. 2745.

Hel. Böhlau:

4013) E. v. Wolzogen, Lit. Echo 26.
4014) Der schöne Valentin. B. 86, Paetel.
4015) Ratsmädelgeschichten. Minden 88, Bruns.
4016) Der Rangierbahnhof. B. 96, Fontane; vergl. dazu
4017) Marie Bashkirtseff, Journal. P. 96, Charpentier; 2 Bde., B. III 01.
4017a) Th. Lessing, M. B. Eine Studie. Oppeln 99, Maske.
4018) Altweimarische Liebes- und Ehegeschichten, 97.
4019) Ratsmädel- und Altweimarische Geschichten, 97.
4020) Verspielte Leute. 98, alle drei Stuttg., Engelhorn.
4021) Das Recht der Mutter. B. 97, Fontane.
4022) Schlimme Flitterwochen, 98, ebd.
4023) Halbthier (in d. D. Rs. als „Adam u. Eva" erschienen). 99, Fontane. Rec. F. Poppenberg, Nat. 16, 503.
Zur Entwickelung des Symbols in d. Lit. vgl.
Leo Berg, Ibsen (s. o. N. 3910) S. 188f.

D. Lokalroman.

Hermine Villinger:

4024) Aus dem Kleinleben. Lahr 85, Schauenburg.
4025) Aus meiner Heimat, 87 u. B. 96, Fontane.

4026) Schwarzwaldgeschichten. Stuttg. 92, Engelhorn.
4027) Unter Bauern. Stuttg. 94, Engelhorn.
4027a) Kleine Lebensbilder. Stuttg. 95, Bonz.
4028) Alb. Geiger, Litt. Echo 1, 874.

Ilse Frapan:

4029) Hamburger Novellen, 86.
4030) Zwischen Elbe und Alster, 90.
4031) Enge Welt, 91.
4032) Gedichte, 91. Rec. O. Pniower, DLZ. 3. Jan. 01.
4033) Querköpfe, 95; alles B., Paetel.
Vischer-Erinnerungen (s. o. N. 1745).

Charl. Niese:

4033a) (L. Bürger) Bilder u. Skizzen aus Amerika. Breslau 91, Schottlaender.
4034) Aus dänischer Zeit, 92—94.
4035) Licht und Schatten, 95; beides L., Grunow.

K. Telmann:

4036) C. Mühling, Nation 14, 279.
4037) Unter den Dolomiten. Dresden [2]95, Reißner.

E. Zwischen Altem und Neuem.

H. Hoffmann:

4038) E. Lange, Lit. Echo 2, 308.
4039) Unter blauem Himmel, 81.
4040) Der Hexenprediger, 83.
4041) Im Lande der Phäaken, 84.
4042) Neue Korfugeschichten, 87.
4043) D. eiserne Rittmeister, 80; alles B., Paetel. Vgl. Leo Berg, Der Uebermensch (s. o. N. 291).
4044) D. Gymnasium zu Stolpenburg, 91, ebd.
4045) Wider den Kurfürsten. 94, Gebr. Paetel. Rec. A. Köster, DLZ. 96, 694.
4046) Vom Lebensweg. Gedichte. L. 92, Liebeskind.
4047) Bozener Märchen und Mären. L. 96, Liebeskind. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 9. Jan. 97.

Isolde Kurz:

4048) Florentinische, Novellen, 90. Rec. M. N. Nation 7, 389.
4049) Gedichte, zuerst Frauenfeld 88, Huber. Rec. H. Homberger, Nation 6, 268.
4050) Phantasien u. Märchen, 90. Rec. E. P. Evans, Nation 8, 190.
4051) Ital. Erzählungen, 95; alles Stuttg., Göschen.
4052) Von dazumal. B. 00, Gebr. Paetel.

M. E. delle Grazie:

4053) H. Benzmann, Lit. Echo, 3, 883.

4054) Autobiographie, ebd. 3, 893.

4055) Gedichte. L. 82, Simon; 3. Aufl. L. 95, Breitkopf & Härtel.

4056) Saul. Wien 85, Konegen.

4057) Ital. Vignetten, 92.

4058) Der Rebell. Bozi, 93.

4059) Robespierre. Modernes Epos., 95.

4060) Moralische Walpurgisnacht 99.

4061) Schlagende Wetter. Rec. M. Benedikt, D. Rev. März 01. M. Adler, Deutsche Worte XXI, 40.

4061a) Der Schatten 02; alles Breitkopf & Härtel; vgl.

4061b) Der Sinn meines Dramas „Der Schatten", N. Fr. Pr. 15. Okt. 01.

4061c) Liebe. Erzählungen 02; a. a. O.

4061d) R. Wengraf, M. E. delle Grazie, Lit. Echo 4, 204.

4061e) K. Bienenstein, „Gesellsch." 95 H. 2.

F. Streben nach neuer Form.

4062) H. Arent, H. Conradi u. K. Henckell, Moderne Dichtercharaktere. B. 85, Kamlah.

4063) W. Arent, Gedichte. 84, ebd.

4064) Irrflammen (Ged. u. Tagebuchbl.). München 93, Poeßl.

M. R. v. Stern:

4065) Proletarierlieder, 85; 2. Aufl. u. d. Titel: Stimmen im Sturm. Ges. Dichtungen. Zürich 88, Verl.-Mag.

4066) Ausgew. Gedichte. Dresden 91, Pierson.

4067) Stimmen der Stille. (Gedanken über Gott, Natur und Leben.) Zürich 93, Verl. v. Sterns Lit. Bulletin.

A. Biese, Lyr. Dichtg. (s. o. N. 162) S. 241.

J. H. Mackay:

4067a) Gabr. Reuter, „Gesellsch." 91, H. 4.

4068) Die Anarchisten. Zürich 91, Verl.-Mag.

4069) Ges. Dichtungen. Zürich u. L. 97, K. Henckell.

4069a) Der Schwimmer. B. 01, Fischer, Rec. A. v. Weilen, MAZ., Beil., 21. Sept. 01.

Max Stirner (s. o. N. 1571 u. 1722).

Modell für eine Figur in Holz' „Socialaristokraten" (s. u. N. 4183).

Leop. Jacobi:

4070) Es werde Licht. München 87, Ernst. (Das erste unter dem Socialistengesetz verbotene Buch.)

4071) Cunita. Zürich u. L. 86, Henckell.

K. Henckell:

4072) Rheinlande" I Heft 10.
4073) Amselrufe. Zürich 88, Verl.=Mag.
4074) Trutznachtigall. Stuttg. 91, Dietz.
4075) Gedichte. Zürich u. L. 93, Henckell.

J. Webbe:

4076) Gesammelte Werke. Hamburg 94, Grüning.

4077) J. H. Müller, D. Socialdemokrat J. Webbe als litt. Größe. Hambg. 01, Janssen (mit Litt.).

4078) P. Hille, Die Socialisten. L. o. J., Friedrich.

4079) G. Landauer, Der Todesprediger. Dresden o. J., Minden. (Zwei bedeutende Produktionen; die erste so formlos als die zweite formvollendet.)

4080) J. Schlecht, D. Poesie d. Socialismus. Würzbg. 83, Wörl.

4080a) Aus dem Klassenkampf. Soziale Gedichte. München 94, M. Ernst.

4080b) M. Kegel, Socialdemokratisches Liederbuch. Stuttg.[2] 97, Dietz.

4080c) E. Steiger, „Gesellsch." 92, H. 1.

4080d) A. Lohr, D. Sänger d. Sozialismus in der mod. Lit. „Wahrheit" 5, 181.

G. Realismus.

H. Conradi:

4081) Brutalitäten. Zürich 86, Verl.=Mag.
4082) Lieder eines Sünders, 87.
4083) Phrasen, 87.
4084) Adam Mensch, 89; alle drei L., Friedrich; dazu

4084a) W. Friedrich, Litt. u. Strafgesetz (betr. d. Prozeß geg. Conrad, Conradi, Friedrich u. A.). L. 90, Friedrich (als Mskr. gedruckt).

F. Holländer:

4085) Jesus und Judas, 90.
4086) Frau Ellin Röte, 93.
4087) Das letzte Glück, 99; alles B., Fischer.

4087a) Der Weg des Thomas Truck 01, ebd.; Rec. S. Lublinski, Voss. Zg., S. B. 20. Okt. 01 („Ein neuer ‚Grüner Heinrich'", überschwenglich gelobt); J. Hart, „Tag" 01, N. 463, Ref. Lit. Echo 4, 254. G. Landauer, Nation 19, 139.

Heinz Tovote:

4087b) P. Schettler, „Gesellsch." 93, H. 1.
4088) Im Liebesrausch, 90.

4089) Fallobst. Wurmstichige Geschichten, 90; beides B., Fontane.
4090) Frühlingssturm, Berl. Liebesroman. B. 91, Fontane, Rec. Erich Schmidt, DLZ. 91, 1875.
4090a) H. Murger, Scènes de la vie de Bohême, 1858.
4091) Th. Gautier, Hist. du Romantisme. P., Charpentier. S. 354; vgl.
Bierbaum, Stilpe (s. u. N. 4163).

Ola Hansson:

4092) Parias Fatalist. Geschichten. B. 90, Zoberbier. (Auch in Luxusausg. auf holländ. Papier . . .)
4093) Alltagsfrauen. B. 91, Fischer. (Vergriffen.)
Das junge Skandinavien (s. o. N. 25).

M. Kretzer:

4094) J. E. Kloß, M. K. Dresden 96, Pierson.
Sonderbare Schwärmer, 81 (s. o. N. 3382), vgl.
4095) M. Neuda, D. Gerichtsverfahren im mod. Drama. Wien u. L. 92, Breitenstein.
4096) Die Betrogenen. B. 82, Kogge.
4097) Die Verkommenen. B. 83, Luckhardt.
4098) Meister Timpe. B. 88, Fischer.
4099) D. Millionenbauer. L. 91, Elischer.
4100) D. Buchhalterin. Dresden 93, Pierson.
4101) D. Gesicht Christi. 97.
4102) E. Gystrow, Lit. Echo 1, 738 („ein deutscher Zola").

H. Sudermann (vgl. u. N. 4255 f.):

4103) W. Kawerau. L. o. J. (97), Elischer.
4104) Frau Sorge, 87.
4105) Die Geschwister, 88.
4106) Der Katzensteg, 89 (neben „Frau Sorge" sein bestes Werk.)
4107) Im Zwielicht, 90.
4108) Jolanthens Hochzeit, 92.
4109) Es war, 98; alles Stuttg., Cotta.
4109a) Drei Reden. Stuttg. 01, Cotta.
Ad. Stern, Studien (s. o. N. 223), S. 361.
G. Brandes, Menschen u. Werke (s. o. N. 284).
4109b) J. E. v. Grotthuß, Probleme u. Charakterköpfe. Stuttg. 98, Greiner & Pfeiffer, S. 127.
Leo Berg, Zw. zwei Jahrhunderten (s. o. N. 290), S. 205.

J. P. Jacobsen:

4110) Werke. L. u. Florenz, 94 f., Diederichs. 3 Bde. Rec. A. Köster, DLZ. 1899, S. 1608.

Hauptwerke:

4111) Niels Lyhne.

4112) Novellen; beides auch in Reclams Univ.-Bibl.

G. Brandes, Menschen u. Werke (s. o. N. 284) S. 434.

4112a) Gedichte, übs. R. F. Arnold. L. 97, G. H. Meyer (m. Bibliogr.).

O. Hansson, D. junge Skandinavien (s. o. N. 29).

E. v. Wolzogen:

4113) K. Martens, Lit. Echo 1, 1263.

4114) Die Entgleisten. B. 93, Fontane.

4115) Ecce ego. 95, ebd.

4116) Der Kraft-Meyr. Stuttg. 97, Engelhorn.

4117) Das dritte Geschlecht. B. 99, Eckstein.

4118) Meine erste Novelle. (Geschichte d. Erstlingswerks.) D. Dichtg. 21, 28.

H. v. Ompteda:

4119) G. Borchardt, Lit. Echo 2, 382.

4120) Die sieben Gernopp, 95.

4121) Unser Regiment, 95.

4122) Der Ceremonienmeister, 98; Rec. Erich Schmidt, DLZ. 1898, 775.

4123) Deutscher Adel um 1900. (I Sylvester von Geyer. II Eysen. III Cäcilie v. Sarryn), 00. Rec. (von II) Erich Schmidt, DLZ. 00, 3400.

4124) Monte Carlo, 01; alles B., Fontane.

W. v. Polenz:

4125) H. Hart: Lit. Echo 3, 8.

4126) Autobiogr. Skizze: Lit. Echo 3, 15.

H. v. Kleist 91 (s. o. N. 785).

4127) D. Pfarrer von Breitendorf, 93; vgl. dazu

4128) O. Kohlschmidt, D. evangel. Pfarrer in moderner Dichtg. B. 01, Schwetschke.

4129) W. Wolff, Lit. Echo 4, 77 u. 155.

4129a) R. Mielke, D. d. Pfarrhaus u. d. Volkskunst. „D. Heimat" 5, 3 Ref. Lit. Echo 4, 259; vgl. auch

4129b) Alb. Geiger, D. Pfarrer im Drama Ibsens u. Björnsons, MAZ. Beil., 13.—14. Nov. 01, u. allg.

4129c) E. Foerster, D. Christenthum d. Zeitgenossen. Zs. f. Theol. u. Kirche 9, 1 (inter. Studie über d. Stellg. von Riehl, Curtius, M. v. Ebner, Heyse, Polenz, Hauptmann, Kretzer u. a. zum Christenthum).

4130) D. Büttnerbauer, 95. Rec. F. Mauthner, Nation 12, 597.

4131) Reinheit (Novellen), 96.

4132) Der Grabenhäger, 97. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 9898, 774.

4133) Thekla Lüdekind, 00. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 00, 3400. G. Zieler, „D. Heimat“ 2, 1.

4133a) Liebe währt ewig 01.

4134) Luginsland, 01, alles B., Fontane.

4134a) J. Ettlinger, „Gesellsch.“ 98, H. 1.

4134b) Aug. Fr. Krause, W. v. Polenz, Nord u. Süd 01, Heft 295.

J. zur Megede:

4135) H. Conrad, Voss. Zg. S.B., 2.—9. Dez. 1900.

4136) Kismet, 97.

4137) Quitt, 98.

4138) Von zarter Hand, 99, alles Stuttg., D. Verl.-Anst.; vgl.:

4139) R. M. Meyer, Der Roman d. neuen Kurses, „Zeit“, B. 24, N. 300.

J. C. Heer:

4140) Autobiogr. Skizze: Lit. Echo 3, 1317.

4141) An heiligen Wassern, 97.

4142) Der König der Bernina, beides Stuttg. 00, Cotta.

J. Petri:

4143) M. Osborn, Voss. Zg., S.B. 9. Mai 97.

4144) Pater peccavi. Stuttg. 92, Cotta.

4145) Rote Erde, her. v. Erich Schmidt. B. 95, Paetel.

H. v. Zobeltitz:

4146) Die Generalsgöhre. Jena 97, Costenoble.

4147) Talmi. Stuttg. 98, Engelhorn.

4148) Lichterfelderstr. 19. B. 99, Schuster & Loeffler.

H. Die kurze Erzählung.

Guy de Maupassant:

4149) G. Brandes, Menschen und Werke (s. o. N. 284) S. 261.

4150) Oeuvres, P., Ollendorff (nicht zu empfehlen ist die Übersetzung H. v. Omptedas. Maupassant gehört zu den unübersetzbaren Autoren).

Bret Harte;

4151) Californische Erzählungen. L. o. J. (Reclam).

O. E. Hartleben:

4152) Cäsar Flaischlen, O. E. H. B. 95, Fischer.

4153) Die Geschichte vom abgerissenen Knopf, 92.

4154) Vom gastfreien Pastor, 95; vgl.

4155) R. M. Meyer, Vitalis und seine Genossen. Nation 13, 620.

4156) Der römische Maler, 98. Rec. Alb. Geiger, Nation 16, 112.

4157) Meine Verse, 95, alles B., Fischer. Rec. J. V. Widmann, Nation 12, 596.

4158) Goethe-Brevier, 95. München, K. Schüler. Rec. F. Poppenberg, Nat. 12, 211. O. Pniower, Voss. Zg. S. B. 26. Jan. 96.

4159) Angelus Silesius (Auswahl). B. 96, Bondi.

Vgl. a. u. N. 4277 f.

O. J. Bierbaum:

4159a) W. Holzamer, „Gesellsch." 99, H. 2.

4160) D. Schlangendame, 93.

4161) Lobetanz. B. 95, Genossensch. Pan.

4162) Die Freiersfahrten u. Freiersmeingen des H. Pankrazius Graunzer. B. 95, Storm.

4163) Stilpe, 97.

4164) Kaktus, 98.

4165) Nemt, Frouwe, disen Kranz, 94.

4166) Gugeline, 99; alles B., Schuster & Loeffler.

4167) Der bunte Vogel, 96, 98.

4168) Irrgarten der Liebe (Ges. Gedichte). B. 01, Verl. d. „Insel".

Moderner Musenalmanach (s. o. N. 408).

Otto Ernst (Otto Ernst Schmidt):

4169) Offenes Visier, 89.

4170) Aus verborgenen Tiefen, 91.

4171) Gedichte, ²93.

4172) Die größte Sünde, 95.

4173) Karthäusergeschichten, 95.

4174) Narrenfest, 95.

4175) Jugend von heute, 00.

4176) Flachsmann als Erzieher, 01; alles Hambg., Kloß; vgl. E. Kilian, Lit. Echo 3, 235.

4177) Ein buntes Farbenspiel. L. 99, Staackmann.

Buch d. Hoffnung (Essays) 96 (s. o. N. 308).

I. Das neue Drama.

Vgl. allgemein über Ibsen, Hauptmanns „Weber" u. s. w.:

4178) L. Tolstoi: Bericht von S. Hey; vgl. Voss. Zg. 24. Juni 01, SB.

4179) J. Stinde, Das Torfmoor, B. 93, Freund & Jeckel (Parodie vom Standpunkt der Familie Buchholz).

Arno Holz:

4180) Klinginsherz, Liederbuch, 83.

Em. Geibel. Ein Gedenkbuch, her. 84 (s. o. N. 2457).

4181) Das Buch der Zeit, Lieder eines Modernen. Zürich 86, Verl.-Mag.; 2. Aufl., B. 96, Fontane.

4182) **Die Kunst, ihr Wesen und ihre Gesetze. B. 91, Issleib; N. F. B. 93, Schuhr.**
4183) **Berlin. D. Ende einer Zeit in Dramen, I. Sozialaristokraten. Rudolstadt 96, Mönicke & Jahn.**
4184) **Phantasus. B. I 98, II 99, Sassenbach.**
4185) Revolution der Lyrik, 00, ebd.
4185a) L. Jacobowski, „Gesellschaft" 00, 206.
4185b) A. Holz, Neue Zeit 17, N. 2.
4185c) K. Holm, Holz u. s. Schule, „Gesellsch." 98, IV 298 f.
F. Servaes (s. o. N. 312).
4186) Arno Holz u. J. Schlaf, Papa Hamlet (unter dem Autornamen Bjarne P. Holmsen). B. 89, Issleib.
4187) Familie Selicke. B. 90, Issleib; vgl.
Avonianus (s. o. N. 131), S. 170 f.
4188) Neue Geleise. B. 92, Fontane; 3 Thle.
4189) D. geschundene Pegasus. B. 92, Fontane.

J. Schlaf:

4190) M. Jacobs, J. Schlaf, m. e. Selbstcharakteristik d. Dichters: „Der Morgen", Litt. Beil. I.
4191) Meister Oelze. B. 92, Fischer.
4192) In Dingsda, 92, ebd.
4193) Frühling (Prosalyrik), 95.
4194) Sommertod, N. 97.
Walt Whitman u. a. Essays (s. o. N. 3476).
4195) Gertrud, 98.
4196) Die Kuhmagd, 99.
4197) Stille Welten. 99; alles B. Fontane.
4298) Helldunkel, Gedichte. Minden o. J., Bruns.
4299) Leonore u. a. Novellen. B. 99, Fontane.
4200) Das dritte Reich. B. 00, Fontane.
4201) Jesus u. Mirjam. Tod d. Antichrist. Minden o. J., Bruns.
4202) Der Bann, ebs.; Rec. A. Kerr, Nation 19, 61; A. E(loesser), Voss. Zg. 23, Okt. 01.
4203) Frühlingsblumen. B. 01, Fontane.
4204) Die Feindlichen; ebs.
4205) Kurt Holm, Lit. Echo 1, 1302.
4205a) H. Benzmann, Nord und Süd, 1901. Heft 290.
Servaes (s. o. N. 1312).
4205b) A. Moeller-Bruck, „Gesellschaft" 97 IV 154 f.

Arne Garborg:

4206) G. Brandes, Menschen u. Werke (s. o. N, 284).
O. Hansson, D. junge Skandinavien (s. o. N. 29).
4207) Bei Mama. B. 91, Fischer.
4208) Müde Seelen; deutsch v. M. Herzfeld, 93, ebd.
4209) Frieden, deutsch v. ders., 93, ebd.

Gerh. Hauptmann:

Biographisches:

4210) P. Schlenther. B. 98, F. Fischer. Rec. A. Kerr, Nat. 15, 791. R. Kinzel, Grenzb. 98, N. 1—3.

4211) U. C. Wörner. München 97, Haushalter.

4212) Ad. Bartels. Weimar 97, Felber.

Vgl. zu allen dreien Rec. R. M. Meyer Euph. Erg. H. 4, 172, mit Lit.; Albert Köster, DLZ. 98, 836.

4212a) Adalb. v. Hanstein, G. H. (Biogr. Volksbücher 21—22) L. 98, Voigtländer.

G. Brandes, Menschen u. Werke (s. o. N. 284).

Ad. Stern, Studien (s. o. N. 223).

4213) M. Heimann, G. H. in unserer Zeit. N. D. Rs. 7, 167. Für den Verein „Durch" vgl.

Adalb. v. Hanstein, D. jüngste Deutschland (s. o. N. 69), S. 68.

K. Hauptmann:

4214) Bruno Wille, Lit. Echo 9, 1028.

4215) Marianne, 94.

4216) Waldleute, 95.

4217) Sonnenwanderer, 97.

4218) Ephraims Breite (Schausp.), 00.

4219) Aus meinem Tagebuch, 00; alles B., Fischer.

Zu einzelnen Werken G. Hauptmann's:

4220) M. Harden, Einsame Menschen, Zukunft 19, 86.

4220a) Die einsamen Menschen („Freie Kritik" Heft 1). L. 92, Schulze.

4220b) F. Spielhagen, G. H.s Weber. Mag. f. d. Lit. 62, 144.

4223c) F. Mehring, G. H.s Weber Neue Zeit 11, 769 (Vergleich mit H.s Quelle:)

4220d) A. Zimmermann, Blüte u. Verfall d. Leinengewerbes in Schlesien. Breslau 85, Korn. Vgl. auch Schlenther (s. o. N. 4210), S. 138 f.

4220e) Hannele: G. Freytag, D. Rs. 94, 124 f.

4220f) Biberpelz: R. Hessen, H. u. Aristophanes. Pr. Jbb. 102, 883.

4220g) J. Minor, Fuhrmann Henschel. Ein psycholog. Fragezeichen. Die Zeit, Wien 99, N. 244.

4220h) H. Logemeier, Menschenideale in Goethes Faust und H.s Versunkener Glocke. Gütersloh 01, Bertelsmann.

4220i) H. Lorentz, Ideengehalt d. Versunkenen Glocke. L. 98, Seele.

4220k) A. Rode, H. u. Nietzsche. Ein Beitr. zum Verständnis d. Versunk. Gl. Hamburg 97, Harring.

4220l) H. B., H.s Märchendrama D. vers. Gl. Königsb. 97, Teichel.

4220m) H. Vogeler-Worpswede, D. vers. Gl. in Bildern. B. 98, Fischer & Franke.

4220n) H. Ramien, Die Symbolik in H.s Märchendrama. Mainz 97.

4220o) M. Schneidewin, D. Rätsel in H.s Märchendrama. B. 97. Fußinger.

4220p) A. Gimmenthal, Hinter d. Maske. Sudermann u. H. in d. Dramen „Johannes“, „D. 3 Reihenfedern“ u. „Schluck u. Jau“. B. 01, Schwetschke.

4220q) H. Morsch, Goethe u. G. H. Goethe Jb. 22, 271.

Werke:

4220r) G. Hauptmann, Promethidenloos. B. 85, Jßleib; vgl. Bleibtreu, Revol. d. L. (s. o. N. 3956), S. XXXIV.

4221) Der Apostel. Bahnwärter Thiel. Novellist. Studien 92.

4222) Romanfragment (autobiogr.), abgedruckt bei M. Kirschstein, G. H. B. (01), Schildberger.

4223) Vor Sonnenaufgang, 89.

Vgl. zu den scen. Bemerkungen Zickel (s. o. N. 136); im allgem. die Recc. der Tageblätter nach der ersten Aufführung 1889. Ferner W. Bölsche, Hinter der Weltstadt (s. o. N. 316).

Das Drama des reifen Zustandes:

4224) E. Rosmer (s. u. N. 4491 f.). Wir Drei. München 93, Schuster & Loeffler.

M. Halbe (s. u. N. 4393 f.). Mutter Erde. B. 98, Bondi.

C. Reuling (s u. N. 4415 f.). Das Stärkere. B. 97, Ed. Bloch.

4225) E. Hardt, Tote Zeit. B. 98. Fischer.

4226) Cäsar Flaischlen, Toni Stürmer. B. 91, Fontane.

J. Schlaf, Gertrud (s. o. N. 4195).

4227) E. Rosmer, Tedeum. B. 96, Fischer.

4228) G. Hauptmann, Das Friedensfest, 90.

4229) Einsame Menschen, 91; beides B., Fischer.

4230) C. Flaischlen, Martin Lehnhardt. B. 95, Fontane.

4231) G. Hauptmann, Die Weber, 92.

4232) De Waber (Dialekt-Ausg.); beides B., Fischer.

4233) G. H. Les Tisserands, trad. de J. Thorel. P. 93. Charpentier & Fasquelle.

Volksschauspiel:

4234) J. V. Widmann, Schweizerische Festspiele. Nation 16, 596.

4235) A. Ott, Karl d. Kühne u. d. Eidgenossen. Luzern 97, H. Keller; vgl.

4236) A. Beetschen, MAZ. Beil. 17. Sept. 97, N. 209.

4236a) M. Bühler u. G. Luck, Calven Festspiele in Chur 99.
Vgl. auch Herrig, Volkstheater u. Luxustheater (s. o. N. 3747).

Volkslektüre:

Bettelheim, Acta diurna (s. o. N. 229) S. 1; vgl. „Ein englischer Reclam“ MAZ., Beil. 9. Nov. 01.

4237) Pfannkuch, Was liest d. deutsche Arbeiter. [2]Tüb. u. L. 00, Mohr.

4238) H. Kantorowicz, Was die Berliner Studenten lesen. B. 01, Simion.

4239) L. Jacobowski, Lit. u. Armee. Nation 17, 593 f.

Vgl. auch:

4239a) H. Pudor, Arbeiterkunst. Kunstw. Juli 1901, S. 249.

4240) G. Hauptmann, College Crampton, 92.

4241) Hanneles Himmelfahrt, 93. Rec. Pniower, DLZ. 96, 1496.

4242) Der Biberpelz, 93. Rec. Harden, Zukunft 4, 661.

4243) Florian Geyer, 95; alles B., Fischer; zum Stoff vgl.

4244) A. Stern, ADB. 8, 502; und

4244a) M. Lenz, Pr. Jbb. 84, 97.

Bearbeitungen desselben Stoffs u. a.:

4244b) R. Haller, Fl. G. (Roman), 48.

4244c) W. Genast, Fl. G. Weimar 57, Böhlau.

4244d) A. Koberstein, Fl. G. Dresden 63, Wolf.

4245) Dillenius, Fl. G. Stuttg. 63, Metzler; alles Dramen.

4246) J. G. Fischer (vgl. o. N. 2849 f.), Florian Geyer, d. Volksheld in d. Bauernkriege. Stuttg. 66, Cotta.

Auch Dingelstedt plante einen Fl. G., vgl. Rodenberg, Dingelstedt 2, 110.

W. Weigand (vgl. o. N. 3932 f.), Fl. G. München 01, Lukaschik.

4247) G. Hauptmann, Die versunkene Glocke, 96.

4248) Fuhrmann Henschel, 98; Rec. O. Pniower, DLZ. 00, 378, E. Heilborn, Nation 16, 97.

Verschiedene Parodien; u. a. zusammen mit „Michael Kramer“ parod. in

4248a) J. Stettenheim, D. Versunk. Gl. u. a. Parodien. Charlottenburg 98, Simon.

4249) „Schall u. Rauch“ I. B. 01, Schuster & Loeffler.

4250) Schluck u. Jau, 00; Rec. R. Huch, Heimat 1, 90, vgl. zum Stoff:

4250a) A. v. Weilen, Shakespeares Vorspiel zu „D. Widerspenstigen Zähmung“. Ein Beitr. zur vgl. Lit.-Gesch. Fft. a. M. 84, Lit. Anst.

4251) Michael Kramer, 01.

4252) Zwei Dichtungen, Lit. Echo 3, 522.

4252a) Der rothe Hahn 01; Rec. E. Heilborn, Nation 19, 140; alles B., S. Fischer.

Charakteristiken:

Servaes (s. o. N. 312).

Lorenz (s. o. N. 311).

4253) H. Landsberg, Los von Hauptmann! B. 00, Walther.

4254) P. Neumann, Nieder mit dem Realismus, ebd. (politische Denunziation) Rec. R. M. Meyer, Nation 18, 128.

J. E. v. Grotthus, Probleme (s. o. N. 4109b).

4254a) E. Mahn, G. H. u. d. moderne Realismus. B. 95, Neumeister. Rec. A. v. Weilen, D. Dramat. 1, 205.

Bulthaupt Dramat. d. Klassiker (s. o. N. 127) 4, 465 f.

H. Sudermann (vgl. o. N. 4103 f.):

4255) Die Ehre. Stuttg. 90, Cotta; vgl.

Avonianus, Dramat. Handwerkslehre (s. o. N. 131).

4255a) L'honneur, trad. de M. M. Rémon et Valentin, L'Illustration 19. Oct. 01 (Suppl.. du No. 3060).

J. Lauff:

4256) K. Pagenstecher, Nord und Süd. Heft 282.

4257) D. Helfensteiner. Köln [2]93, Ahn.

4258) Die Geißlerin, o. J., ebd.

4258a) Herodias (Epos) 97.

4259) Der Burggraf, 97. Rec. A. Kerr, Nat. 15, 264.

4259a) Kärrekiek (Roman) 02; alles ebd.

4260) Meine lit. Waffengänge. Velh. & Klasings Monatshefte, Okt. 01.

Das sociale Volksstück:

4261) Adolf L'Arronge, Mein Leopold, 74.

4262) Dr. Klaus, 78.

4263) Wohlthätige Frauen, 79; alles B., Ed. Bloch.

4264) H. Sudermann, Sodoms Ende. Stuttg. 91, Cotta, wie die folgenden.

4265) Die Heimat, 93; vgl.

4266) L. Rasi, La Duse. Florenz 01, Bemporad & figlio, S. 135.

4267) H. Sudermann, Die Schmetterlingsschlacht, 95; Rec. F. Mauthner, Nation 12, 27. Vgl.

4268) L. Büchner, Am Sterbelager des Jhts., Blicke e. freien Denkers. Gießen 98, Roth. S. 351.

4269) Das Glück im Winkel, 96.

4270) Morituri, 96. Rec. E. Heilborn, Nation 14, 30.

4271) Johannes, 95. Rec. A. Köster, DLZ. 98, 444. Vgl. zum Stoff:

4272) Ad. Hausrath, Neutestamentliche Zeitgeschichte. München, [3]79, Bassermann.

4273) Giovanni, übers. v. Enrico Nani, vgl. Voss. Zeitg., 19. Okt. 00.

4274) Die drei Reiherfedern, 98; vgl. auch Gimmenthal (s. o. N. 4223a).

4275) Johannisfeuer, 01.

4276) O. Neumann-Hofer, Zur Charakteristik H. Sudermanns. D. Dichtg. 13, 52.

W. Kawerau, H. Sudermann, vgl. o. N. 4103.

Rüttenauer (s. u. N. 307).

Bulthaupt (s. o. N. 127) 4, 361.

O. E. Hartleben:

Der Frosch, 89; s. o. N. 3914b.

4277) Angele, 91.

4278) Hanna Jagert, 93.

4279) Die Erziehung zur Ehe, 93.

4280) Ein Ehrenwort, 94.

4281) Die sittliche Forderung, 97.

4282) Die Befreiten, 98.

4283) Rosenmontag, 01; alles B., Fischer.

4284) C. Flaischlen (s. o. N. 4152).

O. Ernst (s. o. N. 4169 f.).

E. v. Wolzogen (vgl. o. N. 4113 f.):

4285) Lumpengesindel. B. 92, Fontane.

Wolzogen tritt auf als „der Baron" in seinem „Kraft-Mayr" (s. o. N. 4116).

4286) Leo Hirschfeld, Lumpen. B. 98, Fischer.

L. Fulda:

4287) Die Aufrichtigen. Heidelberg 83, Weiß; jetzt L. o. J., Reclam (Univ.-Bibl.).

4288) Satura. L. 89, Reißner.

4289) Unter vier Augen. L. 86, Reclam (Univ.-Bibl.).

4290) Sinngedichte. Dresden 88, Minden; später Stuttg., Cotta.

4291) Gedichte. B. 90, Fontane.

4292) Das verlorene Paradies. Stuttg. 92, Cotta, wie die folgenden.

4293) Die Sklavin, 92.

4294) Molières Meisterwerke, übertragen 92. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 93, 1421.

4295) Der Talisman, 93; vgl.

4296) F. Gregorovius, Ein tragikomisches Schillerpreisgericht. L. 94, Werther.

4297) Die Kameradin, 95.

4298) Der Sohn des Kalifen, 96. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 97, 990.

4299) Robinsons Eiland, 95.

4300) Rostand, Cyrano de Bergerac, übertragen 00. Rec. Erich Schmidt, Lit. Echo 1, N. 1—2 u. Charakteristiken (s. o. N. 225) 2, 81.

D. Geschichte des Erstlingswerkes (s. o. N. 337).

K. Verjüngung der Lyrik.

4301) Rich. M. Meyer, Nation 16, 431 u. 443.
Anthologien (s. o. N. 375 f.) bes.
C. Busse (N. 375) und L. Gemmel (N. 377).

D. v. Liliencron:

4302) F. Oppenheimer. B. 97, Schuster & Loeffler.

4303) Sämtliche Werke. B. 96, Schuster & Loeffler; 9 Bde. (unvollständig); Rec. A. K. T. Tielo, DLZ. 01, 2935.

4304) Adjutantenritte u. a. Gedichte, 84.
4305) Knut d. Herr. Tr. 85.
4306) Die Rantzau u. die Pogwisch. Dr. 86.
4307) Der Trifels u. Palermo. Dr. 86.
4308) Breide Hummelsbüttel (Roman), 86.
4309) Arbeit adelt (Drama), 87.
4310) Eine Sommerschlacht, 87.
4311) Unter flatternden Fahnen, 88.
4312) Der Mäcen (Roman), 89.
4313) Der Haidegänger u. a. Gedichte, 90.
4314) Kriegsnovellen, 93.
4315) Ausgewählte Gedichte, 96.

4316) Poggfred, Epos, 96. Rec. B. Rüttenauer, Nation 14, 473.

4317) Kampf und Spiele, 97.
4318) Kämpfe und Ziele, 97; alles jetzt B., Schuster & Loeffler.
4318a) Mit dem linken Ellenbogen, Roman, 99, ebd.
4318b) Gedichte; Auswahl f. d. Schule 01, ebd.

Charakteristiken:

4319) O. J. Bierbaum, D. Frh. v. Liliencron. L. 92, Friedrich.
4320) G. Kühl, Lit. Echo 3, 154.
4321) Autobiogr. Skizze, ebd. 167.
4321a) O. Busse, Deutsches Wochenbl. 6. Jan. 99.
Biese, Neuere Lyrik (s. o. N. 162).
Servaes (s. o. N. 312).
J. E. v. Grotthus (s. o. N. 4109b), S. 241.
4322) P. Ernst, Polymeter. B. 98, Sassenbach; vgl. allg.
Holz, Revol. in d. Lyrik (s. o. N. 4187).

4323) M. Dauthendey, Ultraviolett. B. 95, M. Haase. Rec. H. Bahr, Renaissance (s. o. N. 305).

4324) Sun (Drama), ebd.

A. Mombert:

4325) Tag und Nacht. Heidelb. 94, Hörning.

4326) Der Glühende. L. 96, Friedrich.

4327) Die Schöpfung, 98, ebd.

4327a) Der Denker. Minden 01, Bruns.

R. Dehmel:

4328) W. Schaefer, 20 Dehmelsche Gedichte. B. 97, Schuster & Loeffler.

4329) Erlösungen, 91.

4330) Aber die Liebe, 93.

4331) Der Mitmensch. Drama. B. 95, H. Storm. Rec. J. V. Widmann, Nation 13, 139.

4332) Lebensblätter, 95.

4333) Weib und Welt, 96.

4334) Lucifer, 00; alles B., Schuster & Loeffler.

4334a) Ausgewählte Gedichte. B. 01, ebd.

4334b) Paula u. Richard Dehmel, Fitzebutze. Allerhand Schnickschnack für Kinder. Cöln 01, Schaffstein.

4335) Zwei Menschen (in der „Insel" 01. Schuster & Loeffler.)

Charakteristiken:

4336) W. Furcht, R. Dehmel, s. kulturelle Bedeutung, s. Verhältnisse zu Goethe, Lenau, zur Moderne. Minden i. W. o. J., Bruns, (sieht in Dehmel u. a. „den höchstentwickelten Typus des modernen Menschen" S. 51 und „die Blüte und auch die Frucht alles modernen Menschenthums" S. 14).

R. M. Werner (s. o. N. 314).

F. Servaes (s. o. N. 312).

J. E. v. Grotthus (s. o. N. 4109b), S. 263.

4336a) G. Falke, „Gesellsch.": X (94), H. 7 u. XI (95), H. 3.

4336b) R. M. Werner, ebd. XIV (98) H. 2.

Ferd. Avenarius:

4337) H. A. Krieger, Lit. Echo 2, 1617.

4338) Wandern und Werden. L. 81, Diederichs.

4339) Lebe! L. 93, Reisland.

4340) Stimmen und Bilder. L. 97, Diederichs.

Zahlreiche kritische und kunstpädag. Aufsätze in den von ihm trefflich geleiteten „Kunstwart" (s. o. N. 443).

4341) E. Zitelmann, Gedichte. B. 81, Hertz.

4342) Memento vivere. Stuttg. 94, Cotta.

Kap. X. 1890—1900.

A. Zur Signatur der Zeit.

4343) Sidney Whitman, Teuton Studies. L. 95, Chapman and Hall. Rec. G. Kaufmann, DLZ. 97, 185.

4344) Goethe und unsere Zeit. Umfrage. Lit. Echo 1, 1381 f. 1456.

4345) H. Diels: Berichte über d. Wiener Philol.-Vers. (1895). L. 96, Teubner.

4346) „Pan“, red. C. Flaischlen, 1895—1900.

4347) „Jugend“. München 95 f., Hirth.

4348) „Simplicissimus“. Leipzig 96 f., Langen.

4349) G. Hermann, D. Simplicissimus u. s. Zeichner. B. o. J., Verl. „Welt am Montag“.

4350) Vom Simplicissimus; Beibl. zum Jahrg. 01, N. 5.

B. Zeitkritik.

(J. Langbehn):

4352) Rembrandt als Erzieher. L. 90, Hirschfeld; Rec. W. Bode, Pr. Jbb. 65, 301; vgl.

4353) G. Simmel, Voss. Ztg., SB. 1. Juni 90.

Zahlreiche Gegenschriften, Parodien, Apologien &c.; ich nenne nur

4354) Höllenbreughel als Erzieher. L. 90. Rec. M. H(arden), Nation 8, 16.

4355) Nautilus, Antidoton gegen Rembr. als Erzieher. L. 90, A. Seemann.

4355a) Est. Est. Randbemerkungen zu Rembr. als Erz. Dresden u. L., Pierson.

4356) H. Pudor, Ein ernstes Wort über Rembr. als Erzieher. Gött. 90, Dieterich.

4357) M. Bewer, Rembrandt u. Bismarck. Dresden 91, Glöß.

4358) Der Rembrandtdeutsche. Dresden 92, Glöß

4359) (J. Langbehn), 40 Lieder v. e. Deutschen. 91, Glöß.

G. Wustmann:

4360) Allerhand Sprachdummheiten. L. 91, Grunow. Rec. (m. Lit.) Behaghel, Lit. Bl. 14, 81.

Ebenfalls zahlreiche Gegenschriften, von denen ich nur nenne

4361) J. Minot, Allerhand Sprachgrobheiten. Stuttg. 92, Cotta.

4362) K. Erbe, Randbemerkungen zu Ws. Sprachdummheiten. Stuttg. 92, Bonz.

Sprachfehler bei Schriftstellern der Gegenwart:

4363) E. Tappolet, Wustmann u. d. Sprachwissensch. Zürich 98, Speidel. Rec. H. Grimm, DLZ. 98, 759.

4364) Th. v. Sosnosky, Ridicula. Breslau 94, Trewendt.

Vgl. Kreyßig, Roman d. Gegenwart (s. o. N. 155) S. 201 f. Br. Hart, Krit. Waffengänge (s. o. N. 298).

4365) H. Riegel, Ein Hauptstück von unserer Muttersprache. L. 83, Grunow.

Vgl. allgemein

4366) D. deutsche Sprachverein. Heilbronn 85, Henninger.

4367) A. Wunderlich, Unsere Umgangssprache. Weimar u. B. 94, Felber (m. Lit.).

R. Hildebrand:

4368) G. Berlit, R. H., Ein Erinnerungsbild. L. 95, Teubner.
Vom deutschen Sprachunterricht 67. [5]A. 79 (s. o. N. 520).
Aufsätze und Vorträge, 90 (s. o. N. 521).
Beitr. zum d. Unterricht, her. 97 (s. o. N. 522).

4369) Tagebuchblätter eines Sonntagsphilosophen. L. 96, Grunow. Rec. R. M. Meyer, DLZ. 96, 1480.

4370) K. Burdach, R. H. Euph. 3, 1.

4371) O. Schroeder, Vom papiernen Stil. B. 89, Walther & Apolant. 4. Aufl. Rec. Steinmeyer, Anz. f. d. A. 15, 370.

C. Die führenden Alten und Älteren.

Th. Fontane (s. o. N. 2688 f.).
C. F. Meyer (s. o. N. 2774 f.).
D. v. Liliencron ((s. o. N. 4302 f.).
E. v. Wildenbruch (s. o. N. 3752 f.).
L. Fulda (s. o. N. 4287 f.).

J. Burckhardt (vgl. o. N. 2570 f.):

Erinnerungen an Rubens. Basel 98, Lendorff.
Beitr. zur Kunstgesch. von Italien, ebd. Rec. H. Wölfflin, MAZ. Beil. 18. März 99 (s. o. N. 2577 u. 2577a).

D. Der Kampf um die neue Kunst.

4372) H. Helferich (Emil Heilbut), Neue Kunst. B. 87, F. u. P. Lehmann.

4373) J. Lessing, Der Modeteufel, 89.

4374) Unserer Väter Werke, 89; beides B., Siemens.

4375) K. Woermann, Was uns die Kunstgeschichte lehrt. Dresden 94, Ehlermann.

4376) Alois Riegl, Volkskunst. B. 94, Siemens.

4377) A. Lichtwarck, Blumenkultus. Dresden 97, G. Kühtmann.

4378) Deutsche Königsstädte, 98, ebd.

4379) Hugo v. Tschudi, Kunst und Publikum. 99, E. S. Mittler. Rec. W. Gensel, DLZ. 92, 1326.

4380) W. v. Seidlitz, Die Entwickelung d. modernen Malerei. Hamburg 97, Verl. Anst: (VBH. 265).

4381) W. Bode, D. Berliner Akademie. B. 97, Fontane.

4382) A. v. Werner, Rede; Ref. Voss. Ztg. 1. Juli 97.

4383) Ders., Ueber die Kunstentwickelung des letzten Jhts., vgl. Ref. Voss. Ztg. 9. Jan. 01.

4384) E. Grosse, Die Anfänge der Kunst. Freiburg 94, Mohr. Rec. R. M. Meyer, Anz. f. d. A. 21, 137; M. Dessoir, DLZ. 94, 657.

4385) K. Bücher, Arbeit und Rhythmus. 96, Teubner. Rec. U. v. Wilamowitz-Möllendorff, DLZ. 00, 91; R. M. Meyer, Anz. f. d. A. 23, 307.

4386) Th. v. Frimmel, Vom Sehen in der Kunstwissenschaft. L. u. Wien, 97, Deuticke; vgl. auch

4387) H. Riegel, Ueber Art und Kunst, Kunstwerke zu sehen. B. 79, Lüderitz (VBH. 194).

4388) M. Klinger, Malerei und Zeichnung, 91. L.² 95, Besold. Rec. A. Rüttenauer, Nation 13, 1414.

4389) Ad. Hildebrand, Das Problem d. Form in d. bildenden Kunst. Straßbg. 93, Heitz (sehr wichtig).

4390) W. Trübner, D. Verwirrung der Kunstbegriffe. Frft. a. M. 98, Litt. Anstalt.

4391) M. Liebermann, Degas. B. 99, Cassirer.

4391a) Ders., Israels 01, ebd. Rec H. Helferich, Nation 19, 106.

4392) O. Knille, Grübeleien eines Malers über seine Kunst. B. 87. 92, Paetel.

4393) Wollen und Können in d. Malerei. B. 97, F. Fontane & Co. Rec. H. W. Singer, DLZ. 97, 1266.

R. Muther (s. o. N. 534).

C. Neumann, D. Kampf um die Neue Kunst. B. 96, Walther. Rec. H. Grimm, DLZ. 96, 1458.

C. Gurlitt (s. o. N. 535).

E. Das Drama.

M. Halbe:

4393a) W. Hegeler, Litt. Echo 1, 212.

4394) M. Halbe, Ein Emporkömmling. Norden 89, Fischer.

4395) Freie Liebe. Guben 90, Krollmann; neue Ausg. Dresden 95, Bondi.

4396) Eisgang. B. 92, Bondi; wie alles folgende.

4397) Jugend, 93.

4398) Der Amerikafahrer, 94.

4399) Lebenswende, 96.

4400) Frau Meseck, 97, Dorfgeschichte. Rec. A. Eloesser, DLZ. 97, 1149.

4401) Mutter Erde, 97. Rec. A. Eloesser, DLZ. 98, 401.

4402) Der Eroberer, 99.

4403) Die Heimathlosen, 99.

4404) D. tausendjährige Reich, 00. Rec. E. Heilborn, Nation 17, 308.

4405) Haus Rosenhagen, 01.

4405a) J. Glaser, M. H., Nord u. Süd 99, 60.

4405b) H. Merian, Gesellsch. 94, H. 2.

M. Dreyer:

4405c) O. Wilda, M. Dr. ebd. 98, 375.
4406) Drei. B. 92, Fischer.
4407) Winterschlaf, 95.
4408) Eine, 96.
4409) In Behandlung, 97.
4410) Großmama, 98.
4411) Blonde Bestien, 99.
4412) Der Probekandidat, 00. Rec. E. Heilborn, Nation 17, 109, vgl. Appel, Bll. f. höh. Schulw. 00, 77 f.
4413) Hans, 99; alles B., G. H. Meyer.
4414) Lautes und Leises. Ein Geschichtenbuch. L. 90, G. H. Meyer. Rec. A. Köster, DLZ. 00, 96.

Carlot Reuling:

4415) Aus Hag u. Tann, Märchen.
4416) Zwischen Licht u. Dunkel, Novellen. B. 94, Fontane.
4417) Der Mann im Schatten, 97, ebd. Rec. E. Heilborn, Nation 12, 287.
4417a) Das Stärkere, 97 (vgl. o. 4224 f.).
4418) Der bunte Schleier, 98.

Ernst Rosmer:

4419) O. E. Scandi, Nation 12, 84.
4420) Wir Drei. B. 93, Schuster & Löffler.
4421) Dämmerung, 93.
4422) Madonna, 94.
4423) Königskinder, 95.
4424) Tedeum, 96.
4425) Themistokles, 97.
4426) Mutter Maria, 98, alles B., Fischer.
4426a) Ad. Mauke, E. R. D. neue Jhd. (Köln) 99, N. 50.
4426b) Th. Lessing, E. R. u. Hel. Böhlau. Gesellsch. 98; 3, 16.
4426c) H. Landsberg, Nord u. Süd 99, 180.

G. Hirschfeld:

4427) Dämon Kleist, Nov. 95.
4428) Der Bergsee, Erz. Dresden 96, Bondi; dann B., Fischer. Rec. O. Pniower, DLZ. 95, 1524. F. Poppenberg, Nation 13, 63.
4429) Zu Hause, 96.
4430) Die Mütter, 96.
4431) Pauline, 98. Rec. Heilborn, Nation 16, 320.
4432) Agnes Jordan, 98. Rec. A. Eloesser, DLZ. 98, 721; E. Heilborn, Nation 15, 46.
4432a) Der junge Goldener, 01; alles B., Fischer.
4433) P. Ernst, Lumpenbagasch. B. 98, Sassenbach.

J. J. David:

4433a) Ther. Schlesinger-Eckstein, Neue Zeit 18, N. 21.
4433b) K. Bienenstein, Nord u. Süd 99, 329.
4434) Höferecht, 90 (Erz.).
4435) Blut (Roman). Dresden 91, Minden.
4436) Gedichte, 91, ebd.
4437) Hagars Sohn. Wien 91, Weiß. Rec. P. Schlenther, Nation 12, 230.
4438) Probleme (Novellen). Dresden 92, Minden.
4439) Ein Regentag, 95, ebd.
4440) Am Wege sterben. B. 00, Schuster & Löffler. Rec. E. Heilborn, Nation 17, 439.
4441) Die Troika. B. 00, Schuster & Löffler. Rec. F. Poppenberg, Nation; A. v. Weilen, MAZ., 21. April 01.
R. M. Werner (s. o. N. 314).

Die dialogische Novellette:

4442) H. Monnier, Scènes Populaires. P. 36.
Vergl. allgemein:
R. Hirzel, Der Dialog (s. o. N. 185).

A. Schnitzler:

4442a) H. Benzmann, Nord u. Süd, 98.
4443) Sterben (Novelle), 94.
4444) Das Märchen, 95.
4445) Anatol, 95. Rec. M. Necker, DLZ. 298, 681.
4446) Liebelei, 96. Rec. E. Heilborn, Nation 13, 300.
4447) Freiwild, 98. Rec. M. Necker a. a. o.
4448) Das Vermächtniß, 98.
4449) Die Frau des Weisen (Novelletten), 98. Rec. M. Necker, DLZ. 99, 317; Alb. Geiger, Nation 16, 112.
4450) Der grüne Kakadu — Paracelsus — Die Gefährtin, 99.
4451) Frau Bertha Garlan (Roman), 00; Rec. A. v. Weilen, MAZ., 21. April 01.
4452) Der Schleier der Beatrice, 01, alles B. Fischer.
4453) Leutnant Gustl. Wien 00. Österr. Verlag; vgl. A. K(laar), Konzessionierte Standespoesie, Voss. Zg. 25, Juni 01.
4453a) E. Schaeffer, Gesellsch. 97, H. 2.

H. v. Hofmannsthal:

4454) F. Poppenberg, N. D. Rs. 99, 64.
4455) (Theophil Morren) Gestern. L. (92), Klinkhardt.
4456) Der Tod Tizians, 94 in d. „Blättern f. d. Kunst"; Sonderausg. B. 01, Insel-Verlag.
4457) Aus einem Puppenspiel. Zukunft, 12. Feb, 98, S. 299.
4458) Theater in Versen (Die Frau im Fenster u. a.). B. 99, Fischer. Rec. G. Ransohoff, DLZ. 99, 1423.

4459) Der Kaiser und die Hexe. B. 00, Insel-Verlag.

Verschiedene kleine Dramen und Gedichte in den „Blättern für die Kunst“, der „Jugend“ u. a.

4460) Ria Claassen, H. v. Hofmannsthal, Sozialistische Monatshefte 1898, S. 276.

4460a) A. Kerr, N. D. Rs. 00, 660.

4460b) F. v. d. Leyen, MAZ., Beil. 99, N. 187.

Elsässisches Theater:

4461) Elsässisches Theater. Straßbg. o. J., Schlesier & Schweikhardt.

4462) R. M. Meyer, Nation 16, 613.

4463) J. Greber, Lucie. Straßbg. 96, Schlesier & Schweikhardt.

4464) Ste. Cecile, 98, ebd.

4464a) D'Jumpfer Prinzesse 99, R.

4464b) G. Stoskopf, D'r Herr Maire 99, ebd.

4465) K. Storck, Litt. Echo 2, 289f., 961f.

F. Lienhart, Neue Ideale (s. u. N. 4477a), S. 114.

H. Schneegans, Der Pfingschmondaa. Rec. E. Martin, DLZ. 99, 197 (s o. N. 1232).

Vgl. auch allgemein:

4465a) K. Storck, Jung Elsaß in d. Litt. B. 00, G. H. Meyer.

F. Lienhart:

4466) Rich. M. Meyer, Nation 18, 155.

4467) Lieder eines Elsässers, 95.

4468) Eulenspiegels Ausfahrt. Ein Schelmenspiel, 95.

4469) Wasgaufahrten, 96.

4470) Gottfried von Straßburg, 97.

4471) Odilia, 98, alles Straßbg. i. E., Schlesier & Schweikhardt.

4472) Till Eulenspiegel. Umgearb.

4473) König Arthur.

4474) Münchhausen.

4475) Die Schildbürger.

4476) Helden.

4476a) Gesammelte Gedichte.

4477) Burenlieder. Alles B. 00, G. H. Meyer.

4477a) Neue Ideale; ebd. 01.

4478) G. Fuchs, Eulenspiegel. L. 99, Diederichs.

F. Satire.

J. Ruederer:

4479) Leo Greiner, Lit. Echo 2, 86.

4480) J. Ruederer, Ein Verrückter. 94.

4481) Die Fahnenweihe, 94.

4482) Tragikomödien, 96. Rec. Eloesser, DLZ. 97, 349.

4483) Wallfahrer-, Maler- und Mördergeschichten, 99. Rec. F. Mauthner, Berl. Tagebl. 26. Jan. 99, Ab.; alles B., Bondi.

L. Thoma:

4483a) Agricola. Passau 97, Waldbauer.
4483b) Die Medaille. München 01, Langen.

Frank Wedekind:

4483c) A. Kerr, Nation 19, 42.
4483d) Frühlings-Erwachen. Eine Kinder-Tragödie. Zürich [2] 94. Cäsar Schmidt.
4484) Der Erdgeist, 95.
4485) Die Fürstin Russalka, 97.
4486) Die junge Welt, 98.
4487) Der Kammersänger 99 (seine beste Komödie).
4488) Der Liebestrank, 99. Rec. O. Stoeßel, Nation 17, 156.
4488a) Marquis von Keith 01; alle München, Langen.
4488b) M. Jacobs, Die Zeit 01, N. 372.

Juliane Déry:

4488c) H. Merian, Gesellsch. 93, H. 4.
4489) Hoch oben (Novellen). Stuttg. 88, Bonz. Rec. K. E. Franzos, D. Dichtg. 5, 102.
4490) Ohne Führer (Novellen), 91, ebd.
4491) D' Schand' (Volksstück). B. 94, Schuster & Löffler.
4492) Es fiel ein Reif (Drama). B. 96, Fischer.
4493) Die selige Insel. B. 97, Schuster & Löffler.
4493a) Auswahl m. Illustr. v. W. Leistikow, Quickborn Heft 3, B. o. J., D. Kunstverlag.
4493b) A. Gerhart, „Dokumente d. Frauen" (Zs.) 1, 215.
4493c) E. Meyer-Förster, Wiener Rs. 3, 265.
4493d) E. Frost Mag. f. Lit. 99, N. 23.
Darstellung ihres Lebens:
4494) M. Janitschek, Stückwerk. L. 01, Gracklauer, vergl. H. Bethge, MAZ., Zeit 8. Juli 01.

Carry Brachvogel:

4495) Die Wiedererstandenen. B. 00, Fischer. Rec. G. A. Pollack, Nation 17, 496.
4496) Erntetag (Novellen). B. 97, Fischer.
4497) Ad. Gröger, Adhimukti. B. 95, Fischer.
4498) Marie v. Bunsen, Udo in England. Stuttgart o. J., Krabbe.

G. Roman und Novelle.

W. Siegfried:

4499) Tino Moralt. Jena 90, Costenoble; Rec. Erich Schmidt, DLZ. 91, 1875.

4500) K. Stauffer=Bern, Leben u. Briefe, Gedichte. Dargest. v. O. Brahm. Stuttg. 92, Cotta.

4501) W. Siegfried, Fermont. München 93, Albert.

4502) Um der Heimat willen. B. 98, Schuster & Löffler. Rec. Walzel, DLZ. 1899, 1754.

4503) Gritli Brunnenmeister. B. 00, Schuster & Loeffler.

J. Wassermann:

4504) Melusine. München 96, Langen.

4505) Die Juden von Zirndorf, 97, ebd.

4506) Die Geschichte der jungen Renate Fuchs, 01, ebd. Rec. A. Eloesser, Voss. Zg., S. B. 24. Feb. 01 (voll unbegreiflicher Begeisterung) A. v. Weilen, MAZ. 21. Sept. 01; G. Brandes „Tag", 13. Nov. 01 (beide objektiver); K. Jahn, DLZ. 01, 2998 (ebf.).

Kurt Martens:

4507) Roman aus der Décadence. B. 98, Fontane.

4508) Aus dem Tagebuch einer Baronesse von Treut (Novelle). 99, ebd.

4508a) Die Vollendung, 01, ebd.

Ricarda Huch:

4509) F. Poppenberg, Ueber die Kunst d. Ricarda Huch. Nation 37, 252.

4510) Erinnerungen von Ludolf Ursleu dem Jüngeren. B. 93, W. Hertz. Rec. J. V. Widmann, Nation 11, 154. H. Bahr, Renaissance (s. o. N. 305), S. 67.

4511) (Richard Hugo) Der Bundesschwur, 91.

4512) Evoe 92.

4513) Gedichte, 94.

4514) Der Mondreigen von Schlaraffis, 96.

4515) Teufeleien, 97.

4516) Hadwig im Kreuzgang, 97.

4517) Liebe, in den Meisternovellen deutscher Frauen (s. o. N. 385).

4518) Fra Celeste, 00; alles L., Haessel.

Blütezeit der Romantik, 99 (s. o. N. 105).

4519) In der Triumphgasse. Stuttg. 02, Verl.=Anst.

4520) M. Necker, MAZ., 10. Jan. 00, Beil. 7. „Dokumente der Frauen" (Zs.) 1, N. 24.

4521) Ricarda Huch. MAZ., Beil. 225, 6. Okt. 97.

Anselm Heine (eigentlich Selma Heine):

4522) H. Bethge, MAZ., Beil. 2. Sept. 01.

4523) Drei Novellen, 96. Rec. O. E. Skandi, Nation 14, 564.

4524) Unterwegs, 97.

4525) Auf der Schwelle, 00; alles B., Paetel.

Clara Viebig:

4526) B. Litzmann, Litt. Echo 3, 303.
4527) Kinder der Eifel, 97.
4528) Barbara Holzer, 97 (Drama).
4529) Rheinlandstöchter, 97.
4530) Vor Tau und Tag, 98.
4531) Es lebe die Kunst! 99. Rec. R. Fürst, DLZ. 99, 1358. L. Jacobowski, Nation 16, 585. J. Hart, Lit. Echo 2, 52.
4532) Die Pharisäer, 99 (Drama).
4533) Dilettanten des Lebens, 99.
4534) Das tägliche Brot, 01. Rec. Erich Schmidt, DLZ. 00, 3400; L. Geiger, Nat.-Zg., 4. Jan. 01. L. Schönhoff, „Tag", 16. Feb. 01; alles B., Fontane.
4535) R. Fürst, Literaturdienstboten u. Dienstbotenliteratur. Voss. Zg., 15. Mai 01.
4536) H. Benzmann, Clara Viebig, Voss. Zg., SB. 6. Okt. 01.
R. M. Werner (s. o. N. 314).

Klaus Rittland (Frau Heinroth):

4537) H. Meyer, Lit. Echo 2, 1403.
4539a) Ihr Sieg, 96.
4538) Unter Palmen, 96.
4539) Weltbummler (Novellen), 97.
4539a) Ein Moderner, 02; alles B., Fontane.
4540) Leo Hildeck (Leonie Meyerhof), Feuersäule. Dresden 95, Minden; vgl. dazu:
H. Mackay, H. Stirner (s. o. N. 1571).

Sophie Höchstetter:

4541) R. M. Werner (s. o. N. 314).
4542) Sehnsucht, Schönheit, Dämmerung. B. 98, Schuster & Löffler.
4543) S. Höchstetter, Interpretation (Auseinandersetzung über „subjectiv" u. „objectiv"). MAZ., 13. Jan. 99, Beil. 15.

H. v. Kahlenberg:

R. M. Meyer, D. Roman d. neuen Kurses (s. o. N. 4139).
4544) Die Familie Barchwitz, 99.
4545) Das Nixchen, 99; beides Dresden, Reißner.
4545a) Die Sembritzkys, ebd. 00. Rec. Ettlinger, Lit. Echo 2, 204.
4546) Eva Sehring, B. 01, Fischer. Rec. A. v. Weilen, MAZ. 21. April 01.
Vgl. allg. Brausewetters Einleitungen zu d. „Meisternovellen deutscher Frauen".

H. Lyrik.

4547) Chr. Morgenstern, Neueste deutsche Lyrik. Voss. Zg. SB., Dez. 95, IV.

R. Schaukal:

4548) R. H. Strobl, MAZ., 6. Juli 01, SB.
4549) R. Schaukal, Verse. Brünn 96, Rohrer.
4550) Meine Gärten. Einsame Verse. B. 97, Schuster & Löffler.
4551) Tristia. L. 98, Friesenhahn.
4552) Sehnsucht. München 00, D. frz. Rundschau.
4553) Tage u. Träume. L. o. J., Tiefenbach.
4554) Interieurs aus dem Leben der Zwanzigjährigen; ebd. Rec. M. B(ethge), „Tag", 23. Apr. 01.
4554a) A. Hagenauer, Ostd. Rdsch. 01, S. 202.
4555) Thassilo v. Scheffer, Die Eleusinien. B. 98, Schuster & Löffler.
4555a) C. Busse, „Thürmer" IV H. 1.
4556) P. Remer, Unterm Regenbogen. B. 94, D. Schriftsteller-Genossenschaft.
4557) Frau Sonne. B. 97, Schuster & Löffler.
4558) Thekla Lingen, Am Scheidewege. B. 98, ebd.
4559) H. Benzmann, Sommersonnenglück. B. 98, ebd.
4560) Chr. Morgenstern, Auf guten Wegen, 97.
4561) Ich und die Welt, 98; beides ebd.
4561a) Marg. Susman, Mein Land. B. 01, ebd.

Prager Gruppe:

Friedr. Adler:

4562) Gedichte. B. 93, Fontane.
4563) Neue Gedichte. B. 99, G. H. Meyer.

Hugo Salus:

4564) Gedichte. München, 98—99, Langen.
4565) Reigen (Gedichte), 00, ebd.
4566) Ehefrühling, 00, ebd.
4567) Susanna im Bade (Drama), 01, ebd.
4568) Emil Faktor, Was ich suche. B. 99, G. H. Meyer.

Wiener Schule:

F. Dörmann (Biedermann):

4569) Neurotica. L. 91, Litt. Anstalt.
4570) Sensationen. Wien 92, Weiß.

Peter Altenberg:

4571) Selbstbiographie: Wiener Rundschau 3, 167.
4572) Wie ich es sehe. B. 96, Fischer. Rec. H. v. Hoff-

mannsthal, Zukunft, 5. Sept. 96; H. Bahr, Renaissance (s. o. N. 305), S. 45.

4573) Ashantee, 97, ebd.

4574) Was d. Tag mir zuträgt. B. 01, Fischer. Rec. G. A. Pahlen, Nation 18, 685.

4575) St. Zweig, P. Altenberg: Stimmen der Gegenwart. Eberswalde, Dyck, Feb. 01.

4576) Leop. v. Andrian, Der Garten der Erkenntniß. B. 95, Fischer.

4577) R. Beer-Hofmann, Der Tod Georgs. B. 00, Fischer. Rec. O. Stoeßl, Nation 17, 340. A. L. Jellinek, „Die Wage", 3, No. 38.

4578) O. Sachs, Von zwei Geschwistern, her. v. J. J. David. B. 98, Schuster & Löffler.

Kreis der „Blätter für die Kunst":

4579) Blätter für die Kunst. Auswahl. B. 99, Bondi.

4580) R. M. Meyer, Ein neuer Dichterkreis. Pr. Jbb. 88, 33f.

4581) S. Lublinski, Wiener Romantik. Lit. Echo. 2, 221.

4581a) Kurt Breysig, Der Lyriker unserer Tage. Zukunft, 20—27. Jan. 00.

Stefan George:

4581b) L. Klages, St. G. B. 02, Bondi.

4582) Hymnen, Pilgerfahrten, Algabal.

4583) Die Bücher der Hirten und Preisgedichte, der Sagen und Sänge und der hängenden Gärten, 95; beide Verl. d. Bl. f. d. K. Rec. H. v. Hofmannsthal „Zeit" 21. März 96.

4584) Stefan George, Das Jahr der Seele. B. 98, Bondi.

4585) Der Teppich des Lebens. 99, Verl. der Blätter f. d. Kunst; außerdem (wie auch N. 4582—83) B. 99, Bondi. Rec. F. Gundolf, Wiener Rundschau 1. Mai 00 S. 114f.

4586) Die Fibel. B. 01, Bondi. Rec. H. Ubell, „Der Lotse" 1, 49 (Ref. Lit. Echo 4, 52).

Auswahl aus Jean Paul (s. o. N. 632).

4586a) Auswahl aus Goethe: Deutsche Dichtg. B. II. B. 01; Bl. f. d. Kunst.

4586b) Baudelaire, Die Blumen des Bösen. Umdichtung von St. George. B. 01, Bondi.

4587) M. v. Bunsen, St. George. Voss. Ztg., S. B. 8. Jan. 98.

4588) G. Simmel, St. George. „Zukunft" 26. Febr. 98; vgl. N. D. Rs. Febr. 01 S. 207f.

4589) K. Breysig, Treibhauskunst. Mag. f. Lit. April 99; vgl. Zukunft 13.—20. Jan. 00.

4590) F. Mauthner, Die Allerjüngsten und ihre Artistenlyrik. Lit. Echo 1, 493 u. 560.

H. v. Hofmannsthal: s. o. N. 4454—60.

4591) K. Wolfskehl, St. George. „Pan" 99.

4592) P. Gerardy, Roseaux. P. 98, Mercure de France.
4593) K. Wolfskehl, Ulais. Verl. d. Bl. f. d. Kunst.
4594) Oscar A. H. Schmitz, Orpheus. B. o. J., H. Lazarus.

G. Falke:

4595) F. Düsel, Westerm. Ill. Monatsh. Juli 1901, S. 498 f.
4596) Mynheer der Tod. Dresden, 92 Pierson.
4597) Tanz u. Andacht. B. 93. Schuster & Loeffler. Rec. A. Sauer, DLZ. 94, 1462.
4598) Zwischen zwei Nächten. Stuttg. 94, Cotta. Rec. Poppenberg, Nation 12, 286.
4599) Neue Fahrt, B. 97, Schuster & Loeffler.
4600) Mit dem Leben. Hambg., A. Janssen.
4601) M. Spanier, G. F. als Lyriker (Auswahl m. Einl.). Hambg. 01, A. Janssen.
4602) Landen und Stranden. L., C. F. Tiefenbach.
4603) Aus dem Durchschnitt. Hambg., Janssen.
4603a) D. Mann im Nebel, ebd.
4603b) P. Schütze, „Gesellsch." 93, H. 2.
4604) M. Jacobs, G. Falke, Lit. Echo 2, 897.

C. Busse:

4604a) P. Barsch, „Gesellsch." 95, H. 4.
4604b) Deutsche Lyrik von 1891, her. v. C. G. Bruno, F. Montanus und F. Servaes, L. 92, Union. Rec. Erich Schmidt, Mag. f. Lit. 20. Aug. 92.
4605) Gedichte. 92 u. 95, Liebeskind.
4606) In junger Sonne. München 92, Poessel.
4607) Ich weiß es nicht. Großenhain 92, Baumert & Ronge.
4608) Träume. L. 95, Liebeskind. Rec. R. M. Werner, DLZ. 96, 602.
4609) Jugendstürme. Stuttgart 96, Engelhorn. Rec. R. M. Werner, DLZ. 96, 1399.
4609a) Vagabunden (neue Gedichte). Stuttg. 02, Cotta.
4610) G. Busse-Palma (C. Busses Bruder), Lieder eines Zigeuners. Stuttgart 96, Cotta.
Gesch. d. d. Lit. (s. o. N. 70).
R. M. Werner (s. o. N. 314).

Vgl. allgemein die Parodien:
Möbius, Lit. Steckbriefe (s. o. N. 321).
H. v. Gumppenberg, D. teutsche Dichterroß (s. o. N. 319).

L. Jacobowski:

4611) K. Bienenstein, Nord und Süd, Heft 282.
4612) Aus bewegten Tagen. Dresden 89, Pierson.
4613) Aus Tag und Traum. B. 96, S. Calvary.

4614) Leuchtende Tage. Minden 99, Bruns (sein Hauptwerk). Rec. A. K. T. Tielo, Lit. Echo 2, 1479.

4615) Dijab der Narr. B. 95, Kühling u. Güttner.

4616) Loki. D. Roman eines Gottes, 99.

4616a) Ausklang.

4616b) Stumme Welt; beide aus d. Nachlaß her. v. R. Steiner. Minden 02, Bruns.

4617) Die Anfänge der Poesie. Dresden u. L. 91, Pierson. Rec. R. M. Werner, Anz. f. d. A. 17, 169.

Charakteristiken:

R. M. Werner (s. o. N. 314).

4618) R. Steiner, L. J. Nation 17, 437.

4619) H. Friedrich, L. J. B. 00, S. Cronbach. Rec. Maync, Lit. Echo 4, 356.

4620) O. Reuter, L. J. B. 00, S. Calvary & Co.; vgl. zu beiden A. K. T. Tielo, DLZ. 1901, S. 1693.

4621) Kurt Holm, L. J. Gegenw. 30, 43.

4621a) L. J. im Lichte des Lebens. Her. v. M. Stona. Breslau 02, Schottlaender.

B. v. Münchhausen:

4622) Gedichte. Göttingen 96, Horstmann.

4623) Balladen. B. 01, Breslauer & Meyer.

4624) Juda. Goslar 01, Lattmann; vgl.

Rich. M. Meyer, Das Herz von Douglas (s. o. N. 2522); und dazu: B. v. Münchhausen, „Der Lotse" 28. Sept. 01, S. 868f. R. M. Meyer, ebd. 19. Okt. 01, S. 88.

4625) Göttinger Musenalmanach 1899f. Göttingen, Horstmann. Hannoversches Dichterbuch, her. von Müller-Brauel (s. o. N. 380).

4626) C. v. Arnswald, Gedichte. Göttingen 97, Horstmann.

4626a) E. Garleb, Vom Fels zum Meer 18, 326.

Anna Ritter:

4626b) H. Conrad, Westerm. Ill. Monatsh. 87.

4627) Gedichte. Stuttg. 98, Cotta.

4628) Befreiung, 00, ebd.; Rec. beider A. Biese, DLZ. 00, 1913.

Joh. Ambrosius:

4629) Gedichte. Königsberg 94 u. 97, Beyer. 2 Bde. Rec. H. Grimm, vgl. auch DLZ. 97, 1188; vgl. C. Busse, „Türmer" III 10; H. Bahr, Renaissance (s. o. N. 305), S. 87; H. Singer, MAZ. Beil. 13. Nov. 97; A. Biese (s. o. N. 162), S. 241.

K. Francke (vgl. o. N. 313).

Poetische Darstellung bei Wilbrandt, Hildegard Mahlmann (s. o. N. 3461).

4630) L. Palmer, Gedichte. Stuttg. 96, D. Verl.-Anst.

4631) D. Dichtung 15, 272.

4632) L. Jacobowski, Die Lyrik der Ungebildeten. Bl. f. lit. Unterh. 16. Juli 96.

4633) G. Renner, Gedichte. L. u. Zürich [3]96, Schröter.

4633a) Ahasver. L. 02, Werner; vgl. auch allgem. für neuere

„Volksdichter“:

4634) C. Regenhardt, D. deutschen Mundarten (Anthologien): Niederdeutsch, 95; Mitteldeutsch, 96; Oberdeutsch, 97; B., C. Regenhardt.

Dähnhardt u. Kahl, s. o. N. 2188 u. 2188a.

F. Evers:

4634a) Autobiogr.: „Gesellsch.“ 96, H. 4.

4635) Sprüche aus der Höhe. L. 93, Spohr.

4636) Königslieder. L. 95, Spohr.

4637) Hohe Lieder. B. 96, Schuster & Loeffler.

4638) Der Halbgott. L. 00, Spohr.

4639) Das große Leben (Trauerspiel). L. 00, ebd.

4640) Sterbende Helden (Trauerspiel). L. 00, ebd.

4640a) Erntelieder. L. 02, ebd.

I. Kritik.

R. Lothar (s. o. N. 306).

F. Servaes (s. o. N. 312).

4641) A. Kerr: Recensionen in der „Nation“, dem „Tag“ und sonst.

4642) F. Poppenberg: Recensionen in der „Nation“, der „Romanzeitung“; Aufsätze in der „Voss. Ztg.“ u. s. w.

4643) Th. Rötscher, Kritiken und dramaturg. Abhandlungen. L. 59, Engelmann.

4644) P. Sirius, 1001 Gedanken. München 99, Andelfinger.

4645) P. N. Coßmann, Aphorismen. München 98, Haushalter.

4646) Lynkeus, Phantasien eines Realisten. Dresden u. L. 00, Reißner. Rec. Th. Beer, N. Fr. Pr. 5. Okt. 00.

4647) Bismarck, Gedanken und Erinnerungen. Stuttgart 98, Cotta, 2 Bde.; dazu 2 Bde Anhang, ebd. 02.

K. Ausblick und Schluß.

4648) Kurt Pfütze-Grottewitz, Die Zukunft der deutschen Litteratur im Urteil unserer Dichter und Denker. Eine Enquete. B. 92, Hochsprung. Vgl.

f. d. franz. Litt.:

4649) J. Huret, Enquête sur l'évolution littéraire. P. 91, Charpentier.

4650) W. G. C. Byvanck, Un Hollandais à Paris. P. 91, Perrin.

f. d. ital. Litt.:

4651) Ugo Ojetto, alla scoperta dei litterati. Mailand 95, Dumolard.

4652) F. Lienhard, Die Vorherrschaft Berlins. L. u. B. 00, G. H. Meyer. Rec. E. Schlaikjer, Lit. Echo 3, 81.

4653) R. Huch, Mehr Goethe. L. u. B. 99, G. H. Meyer. Vgl. S. Lublinski, Lit. Echo 2, 745.

4654) F. Lienhard, Heimatkunst. Lit. Echo 2, 1393.

4655) O. J. Bierbaum und F. Lienhart, Wo stehen wir? Lit. Echo 3, 1 f. u. 149 f.

4656) Aug. Graf v. Platen, 1821 (Werke Hempel, 1, 527):

Wir wissen kaum, woher es kommt,
Wir wissen kaum, wohin es führt,
Allein wir hoffen, daß uns frommt,
Was in uns selbst wir aufgespürt.



Register.

Die Zahlen beziehen sich auf die Nummern; wo nach Seiten citiert ist, wird dies durch ein beigesetztes S. bemerkt.

Arbeiten, die im Text keine besondere Nummer haben, sind nach der letzten vorhergehenden Nummer citiert. — Die Buchstaben neben den Zahlen sind fortgelassen.

C.

D.

E.

F.

J.

T.

U.

V.

W.

„Das Neunzehnte Jahrhundert in Deutschlands Entwicklung“ vereinigt eine Anzahl hervorragender Männer der Wissenschaft, die aus Anlaß des Jahrhundertwechsels die letzten hundert Jahre deutscher Entwicklung auf den wichtigsten Kulturgebieten historisch-kritisch behandeln. Herausgeber ist Dr. **Paul Schlenther,** Direktor des K. K. Hofburgtheaters in Wien. Aus dieser Sammlung sind bis Anfang 1902 folgende Einzelwerke im Verlage von **Georg Bondi** in Berlin erschienen:

Dr. **Theobald Ziegler,** ord. Professor a. d. Univ. Straßburg: Die geistigen und socialen Strömungen des 19. Jahrhunderts.

Dr. **Cornelius Gurlitt,** ord. Professor a. d. Kgl. techn. Hochschule zu Dresden: Die deutsche Kunst des 19. Jahrhunderts.

Dr. **Richard M. Meyer,** Professor an der Universität Berlin: Die deutsche Litteratur des 19. Jahrhunderts.

Dr. **Georg Kaufmann,** ord. Professor an der Universität Breslau: Politische Geschichte Deutschlands im 19. Jahrhundert.

Dr. **Siegmund Günther,** ord. Professor a. d. technischen Hochschule München: Geschichte der anorganischen Naturwissenschaften im 19. Jahrhundert.

Dr. **Franz Carl Müller** in München: Geschichte der organischen Naturwissenschaften im 19. Jahrhundert.

Die folgenden Bände der Sammlung sind **in Vorbereitung:**

Dr. **Heinrich Welti** in Berlin: Das musikalische Drama und die Musik des 19. Jahrhunderts in Deutschland.

Dr. **Paul Schlenther,** Direktor des K. K. Hofburgtheaters zu Wien: Geschichte des deutschen Theaters im 19. Jahrhundert.

Fritz Hoenig, Hauptmann a. D. in Berlin: Deutsche Kriegsgeschichte des 19. Jahrhunderts.

Dr. **Werner Sombart,** Professor an der Universität Breslau: Die deutsche Volkswirtschaft des 19. Jahrhunderts.

Die deutsche Litteratur
des
Neunzehnten Jahrhunderts
von
Professor Dr. **Richard M. Meyer**

Zweite Auflage: Fünftes bis neuntes Tausend.

„Von grundlegender Wichtigkeit ist der soeben herausgekommene dritte Band der Bondischen großen Jahrhundert-Encyklopädie: Richard M. Meyers „Deutsche Litteratur des 19. Jahrhunderts“, die sich als eine Fortsetzung der Schererschen Litteraturgeschichte (die mit Goethe aufhört) von selbst einreiht und in dieser Zusammenfassung und Fortführung bis auf unsere Tage konkurrenzlos ist.“ **(Neue deutsche Rundschau.)**

„. . . Eine mir unfaßbare Belesenheit vereinigt sich mit großer Unbefangenheit und Treffsicherheit des Urteils und einer nie versagenden Anmut der Darstellung. Meyer ist ein Porträtmaler allerersten Ranges. Hier hören wir nicht nur über den äußeren Lebensgang dieser Männer berichten und erhalten eine mehr oder weniger geistreiche Besprechung ihrer Hauptwerke; nein, der Verfasser — ich hätte fast gesagt: der Dichter — zaubert uns Vollgestalten vors Auge, greifbarer als das beste Standbild von Erz. In die geheimste, tiefste Eigenart einer jeden litterarischen Persönlichkeit weiß er mit einem wahrhaft künstlerischen Instinkt einzudringen, und sie lebensvoll, d. h. als ob sie lebte, zu beschreiben.“

(Prof. Gotthold Klee in der **Zeitschrift für den deutschen Unterricht**)

„. . . . Es ist eine Leistung nicht nur von eminenter Belesenheit, sondern auch von scharf durchdachtem, kritischen Urteile . . . . Wir besitzen bis jetzt keine Darstellung unserer nachklassischen Litteratur, die nicht durch R. M. Meyers Buch überholt wäre, und sicherlich wird es für alle Zeit ein Markstein in der Geschichte unserer Litteraturbetrachtung bleiben.“

(Prof. Otto Harnack im **Litterarischen Echo.**)

„. . . . Meyers Buch stellt den imponierenden ersten Versuch dar, die gesamte Litteratur des heimgegangenen Säculums bis zu seinem seligen Ende darzustellen. Wir lauschen einem Manne von vielseitiger Bildung, der in allen Bezirken des geistigen Lebens zu Hause ist, einem Litteraturkenner von stupender Belesenheit und absoluter Selbständigkeit des Urteils, der seine Kenntnis niemals aus zweiter Hand schöpft, sondern in kaum begreiflichem Fleiß schier unzählige Bände durchstudiert hat und in allen Einzelheiten, zumal in allen sachlichen Angaben, von unbedingter Zuverlässigkeit ist. Sein umfangreiches, nahezu tausend Seiten starkes Buch ist ein schlechthin unentbehrliches Nachschlagewerk ersten Ranges, und viele Generationen von Kritikern und Litterarhistorikern, Redakteuren und Journalisten werden sich wohl daran mästen.“ (Dr. Max Osborn in der **Wage.**)

„. . . . Was liegt doch in dem Buche für eine Fülle von Belesenheit, Gelehrsamkeit, Kenntnissen in und außerhalb der deutschen Litteratur! Wie fein ist auch das Geringe dargestellt! Auch wer sich nur wenig mit dem Buche beschäftigt, nur einige zufällig herausgegriffene Abschnitte gelesen hat, wird verstehen, worin der anziehende Reiz des Werkes liegt. Es ist von der ersten bis zur letzten Seite das Ergebnis selbständiger Forschung.“

(Vossische Zeitung.)

„. . . . So erweist sich das Werk, das eine Fülle der glänzendsten Charakteristiken deutscher Schriftsteller des 19. Jahrhunderts enthält, als eine monumentale Litteraturgeschichte dieses Zeitraumes, ein Werk großen Stils, nicht trocken geschrieben, sondern fesselnd und anregend: ein schriftstellerisches Kunstwerk selbst.“ **(Schlesische Zeitung.)**

„. . . . Daher ist das Werk recht eigentlich die bis in unsere Tage führende Fortsetzung von Scherers Litteraturgeschichte, zu dessen hervorragendsten Schülern Richard M. Meyer gehört.“

(Magdeburgische Zeitung.)

Druck von Hesse & Becker in Leipzig.



